

通州区第三届中小学“通优课”课堂教学

展评方案

切实落实教育部《基础教育课程教学改革深化行动方案》，有组织地持续推进基础教育课程教学深化改革，不断提高课堂教学有效性，扎实推进素养导向教育，促进学生全面发展。

一、工作目标

（一）课堂教学有效性明显提升。基于“六有”课堂教学标准，实施以学习为中心的课堂教学。学生学习积极性和学习活动参与率普遍提高，课堂学习目标达成度明显提高。

（二）教师课堂教学特色鲜明。通过展评活动引导教师开展教学探索，不断提升教师执教能力，挖掘和培养一批课堂教学效果实、效率高、效益大且教学特色鲜明的教师。

（三）三级教研机制逐步完善。在展评活动中不断总结三级教研经验，结合实情与发展需求，确立教研目标，形成工作理念，完善工作机制，丰富区片校三级教研内容，探索三级教研融合新模式。

二、工作原则

（一）深入落实课堂有效教学。认真分析课堂教学实情和实需，以课堂有效教学为根本目标，以“六有”标准为抓手，开展课堂教学实践研究和校本研修，确保课堂教学有效性稳步提升。

（二）落实从改课走向课改。认真学习“双新”，强化课前设计、课中实施、课后反思全过程研究，以改课为核心彻底落实新课改要求。

（三）让大多数教师上好大多数课。全面参与和重点提升相结合。所有中小学应展尽展，所有相关学科教师全员参加，通过区、片、校三级研修课堂教学水平全面提升，最终实现大多数教师上好大多数课的目标。

三、实施办法

通州区第三届中小学“通优课”课堂教学展评范围为具备独立法人资格的中小学。

展评学科为小学英语、小学音乐、小学美术、小学书法（含写字）、初中外语、初中音乐、初中美术、初中化学、初中生物学、高中地理、高中物理。展评内容见附件1《分学科展评安排表》。

展评设置校、片、区三级展评，每级展评设两个环节。展评工作在推进上采取区、片、校融合和教研、科研融合的“双融合”方式。

（一）校级展评（2025年9月-10月）

校级展评含“人人上一节课”和学校推荐两个环节。各校根据自身实际情况自行制定方案，组织校级展评。

展评主题：我上一节有效教学课

展评内容：现场课。授课范围原则上按日常教学进度自定，分学科展评安排表（附件1）有指定的按指定范围授课。

展评人员：该学科所有教师

2025年9月8日，召开第三届“通优课”课堂教学展评启动暨校级展评工作会。解读展评方案，布置展评任务。

9月1日—9月15日，各校报名。报名表见附件2 《“通优课”校级展评方案》。报名表发送邮箱[fazer400@sina.com](mailto:fazer400@sina.com),邮件以“校级方案+学校全称”命名。

10月31日前，各校提交校级展评结果。上交材料为书面总结（模板见附件3《“通优课”校级展评工作总结》）和推荐入围片级展评的现场课光盘一张。（提示：教师数量较多的学科可设置多轮比赛，以减少录像工作量）书面总结以“校级展评总结+学校全称”命名，发送邮箱[fazer400@sina.com](mailto:fazer400@sina.com);现场课光盘学校暂存，待片级展评划片结果公布后交本片召集人。

获奖比例。不高于本校本学段（小学段、初中段、高中段）该学科教师总数的30%（不足1人按1人计算），且从中推荐1名教师参加片级展评。市级学科骨干教师、市级学科带头人、市级名师、区级学科骨干教师、区级名师、特级教师、正高级教师不在推荐之列。区级青年骨干教师可以推荐。

（二）片级展评（2025年11月-2025年12月）

片级展评含片级改课研修和评比两个环节。片级展评由片召集人牵头，片内自行组织，研修中心学科研修员负责片级教研指导，研修中心教科研部负责整体统筹与推进。

展评主题：我破解学科教学关键问题的方法

展评内容：现场教学和说破解学科教学关键问题的方法。现场教学在给定范围内选择，范围见附件1《分学科展评安排表》

1.准备阶段（10月下旬-11月上旬）

10月下旬，召开片级展评工作会。公布划片结果，开展片级展评工作。

11月上旬，各片筹备片级展评。确定本片召集人，组建片级展评工作小组，并在学科研修员指导下制定和提交工作计划。片级展评召集人负责召集、组织本片各校开展展评工作，撰写片级展评工作计划、总结，收发相关通知、材料。片级展评召集人通过自荐、片内推选、责任研修员指定等方式产生。

2.实施阶段（11月中旬-12月下旬）

（1）片级改课研修

片召集人组织片内各校基于校内展评课例的诊断分析开展教学设计研磨，进行片内研讨与改课。相关学科研修员给予课例诊断和研修指导。

（2）现场评比

评比内容为现场教学和说破解学科教学关键问题的方法。评委组由学校评委共同组成。现场评比每片每学科推荐一人参加区级展评。

提示：现场评比环节评委依据《通州区中小学“通优课”课堂教学评价表（试行）》（见附件5）为选手打分。为方便后期数据分析，评委要对各评价要素分别打分，各评价要素得分之和为该选手得分。

12月31日前，各片上交片级展评总结和相关材料。片级展评总结模版见附件4《“通优课”片级展评工作总结》。上交材料为本片现场展评阶段评委打分表。

（三）区级展评（2026年3月-2026年7月）

区级展评设区级改课研修行动和区级学科教学展示会两个环节

展评主题：我校学科教学主张

展评内容：现场课、我校学科教学主张、学科研修模式。

授课内容：在给定范围内选择，范围见附件1《分学科展评安排表》。

1.区级改课研修行动（3月—4月）

研修中心教研与科研相融合。教研部门筹划、组织区级改课研修行动。改课研修行动内容为改课、提炼学科教学主张、构建学科教研模式。

2.区级学科教学展示会（5月—7月）

分学科召开全区学科教学展示现场会，展示本学科“通优课”展评研究成果。展示内容含课例、学科教学主张、学科研修模式等。

（四）总结阶段

1.总结表彰会。2026年9月，召开第三届“通优课”课堂教学展评总结表彰会。

2.成果结集。征收优秀成果，结集出版。

五、具体安排

|  |  |
| --- | --- |
| 时间/阶段 | 工作内容 |
| 2025年9月 | 9月8日，召开第三届“通优课”启动会（发布展评方案，面向学校布置展评工作） |
| 9月1日—9月15日，校级展评报名 |
| 2025年10月 | 10月31日，上交校级展评总结 |
| 下旬，召开片级展评工作会 |
| 2025年11月 | 上旬，各片自行筹备片级展评 |
| 中旬、下旬，片级改课研修 |
| 2025年12月 | 1.片级改课研修  2.片级现场评比  3.片级展评总结 |
| 2026年1月 | 阶段工作总结 |
| 2026年3-5月 | （1）3月上旬，区级展评工作会  （2）区级改课研修 |
| 2026年6-7月 | 学科教学展示会 |
| 2026年9月 | 第三届通优课总结表彰会 |

通州区中小学“通优课”课堂教学展评工作小组

2025年8月28日

联系人：刘秀东 电话：52113022

附件1 分学科展评安排表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 小学  英语 | 校级 | 表现性任务在单元教学中的设计与应用 | 各年级上册1-3单元 | 2025年9月至10月 | 各学校结合关键问题进行文献学习，并开展校本教学研究 | 闫景荣  冯少民  陆宾 |
| 片级 | 各年级上册5-7单元 | 2025年11月至12月 | 研修员与骨干教师联合指导各片区改课与展示 | 闫景荣  冯少民  陆宾 |
| 区级 | 各年级下册1-7单元 | 2026年3月至6月 | 研修员指导教师磨课并展示 | 闫景荣  冯少民  陆宾 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 小学  音乐 | 校级 | 如何在艺术实践及情感体验中，促进艺术核心素养达成（1——2年级明确学科育人价值，注重幼小衔接，合理安排一二学段内容，准确把握新教材编写意图，并在教学活动中体现活动化、游戏化、生活化的设计。  3——6年级明确学科育人价值， 引领学生多感官参与音乐体验活动，探究音乐是如何通过特定的语言与形式，塑造不同的艺术形象，传递情感的，进而提升学生审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解的素养达成。） | 在第一学期教材中自选 | 2025年9月至10月中旬 | （1）区级结合学科关键问题开展主题研训，教师参加常规研修培训  （2）依托“六有”标准及学科关键问题组织校本研修  （3）学校教师上课（录制教学） | 潘玉红 |
| 片级 | 在第一学期教材中自选 | 2025年10月中旬至12月 | 1. 参评教师提交教学设计 2. 指导团队组织开展第一次修改教学设计 3. 参评教师上课 4. 指导团队组织第二次改课 5. 片级展评（录制教学） | 潘玉红 |
| 区级 | 在第一学期教材中自选 | 2026年3月至6月 | 1. 借助专家资源和区内研修团队指导8位选手第三次改课 2. 研修员蹲点式校本研修指导，骨干教师送课下校，指导8位选手上课，集中研讨 3. 推选出3名教师（录制教学） | 潘玉红 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 小学  美术 | 校级 | 创设情境  激活经验  落实目标  （在密切关注课标，深入理解分析教材的基础上，如何根据实际学情变革教学方式，创设与学习内容紧密相关且合理的单元及课时情境，有效激活调动学生已有经验并进行迁移应用，为解决关键问题搭建脚手架，从而落实好以素养培育为导向的教学目标。） | 学校按进度自选 | 2025年9月至10月 | 学校自定 | 张帅 |
| 片级 | 本学期任教年级教学内容中自主选择 | 2025年11月至12月 | （1）参评教师提交教学设计、PPT  （2）指导团队组织第一次改课  （3）参评教师上课  （4）指导团队组织第二次改课  （5）片级展评 | 张帅 |
| 区级 | 结合片区课内容进行该单元内容选择 | 2026年3月至6月 | （1）教师提交教学设计、PPT  （2）研修团队指导区级8位参评教师第三次改课  （3）8位参评教师上课  （4）遴选3位教师进行区级展示  （5）3位教师第四次打磨改课  （6）区级展示，提炼总结 | 张帅 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 小学书法（含写字） | 校级 | 书法（写字）课教学目标与作业评价的耦合关系及询证实践 | 1.软笔字教学可创造性使用教材，运用“一课一字，集字成篇”方式，依据学情自主确定教学内容。  2.硬笔字教学可为语文课随堂识字、写字教学或集中识字、写字教学。  同上  同上 | 2025年9月至10月 | 区级培训与校级培训相结合：  （1）书法（写字）教学“示范、讲解、评价”环节中问题研究与解决策略。  （2）“读思临评”一体化专项培训。 | 王伟 |
| 片级 | 2025年11月至12月 | 片区教研：  （1）教师第一次说课，指导团队指导教学设计与书写技能。  (2)教师上课，指导团队指导落实“教学临评”一体化。(3)指导团队二次磨课，提升作业评价实效。  (4)片级展评。 | 王伟 |
| 区级 | 2026年3月至6月 | 区级教研：  （1）围绕教学目标与评价方法的耦合关系第三次改课。  （2）8位选手上课  （3）选出2位展示  （4）围绕教学目标与作业评价的耦合关系及循证实践第四次改课。  （5）区级展示 | 王伟 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 初中外语 | 校级 | 促进学生思维品质提升的教学活动设计和实施研究 | 按日常教学进度自定 | 2025年9月至10月 | 各校根据自身实际情况自行制定方案 | 冯辉、王艳荣、马力 |
| 片级 | 按日常教学进度推进 | 2025年11月至12月 | 成立由学科研修员和骨干教师组成的指导团队→指导片级展评工作小组的工作计划→指导教师教学设计和课件→参评教师上课 | 冯辉、王艳荣、马力 |
| 区级 | 按日常教学进度推进 | 2026年3月至6月 | 5位教师提交随日常教学进度开展的教学设计和课件→指导团队改课→5位参评教师上课→遴选推优，选出2位展示选手→指导团队组织推优教师改课→区级展示 | 冯辉、王艳荣、马力 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 初中  音乐 | 校级 | 如何在课堂中将“专业知识与技能”转化为“学科核心素养” | 七、八年级上册新教材 | 2025年9月至10月 | 运用区级研修活动开展学习内容（课程结构化）、学习方式（沉浸式、合作式）、跨学科融合（有意义的融合点）、创造性思维（某种成熟学习法满足梯度合理、易于操作的学习范式）、学习评价（教学评一体化）资源开发（探寻薄弱学校极具特色并适于开展学习的教学方式与用具）的专业培训。 | 黄侃夫 |
| 片级 | 七、八年级上册新教材 | 2025年11月至12月 | 由牵头校学科组长组织片区教研，区骨干和片区学科教师共同参与，可邀请区教研力量。  教师提交教学设计和PPT——指导团队组织第一次改课——参评教师上课——指导团队组织第二次改课——片级展评 | 黄侃夫 |
| 区级 | 七、八年级上册新教材 | 2026年3月至6月 | 教师提交教学设计和PPT——区教研组织骨干教师及专家第一次改课——参评教师上课——第二次改课——遴选推优、进行展评，反思提炼及经验交流活动。 | 黄侃夫 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 初中  美术 | 校级 | 变革学习方式，促进有效学习  （在新的学习理念下，合理运用一定的学习方式（模式）、方法、手段对提升学习质量具有重要作用） | 七、八年级上册新教材 | 2025年9月至10月 | 区级专项培训、学校自主教研 | 孟庆臣 |
| 片级 | 七、八年级上册新教材 | 2025年11月至12月 | 牵头学校组织片区教研（形式自定）；研修员、骨干教师参与指导。  1.通过线上、线下对提交教学设计、PPT进行诊断指导；  2.现场听评课、录像课观摩的方式进行跟进指导；  3.片区展示与指导 | 孟庆臣 |
| 区级 | 七、八年级上册新教材 | 2026年3月至6月 | 1.邀请专家及指导团队对提交的案例材料进行集中指导。  2.通过现场观课及观摩录像课等方式进行交流指导。  3.以现场课观摩展示的方式进行指导和经验总结 | 孟庆臣 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 初中化学 | 校级 | 促进学生科学思维提升的教学活动设计研究 | 按日常教学进度推进 | 2025年9月至10月 | 各校根据自身实际情况自行制定方案 | 王庆元 |
| 片级 | 按日常教学进度推进 | 2025年11月至12月 | 成立由学科研修员和区骨干教师组成的指导团队 教师提交随日常教学进度开展的教学设计和PPT→指导团队组织改课→参评教师上课 | 王庆元 |
| 区级 | 按日常教学进度推进 | 2026年3月至6月 | 5位教师提交随日常教学进度开展的教学设计和PPT→指导团队组织改课→5位参评教师上课→遴选推优，选出2位展示选手→指导团队组织推优教师改课→区级展示 | 王庆元 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 初中生物学 | 校级 | 促进生物学概念理解与迁移应用的教学活动设计研究 | 按日常教学进度自定 | 2025年9月至10月 | 各校根据自身实际情况自行制定方案 | 贾偲、田莹 |
| 片级 | 七八年级上册按日常教学进度推进 | 2025年11月至12月 | 成立由学科研修员和区骨干教师组成的指导团队 教师提交随日常教学进度开展的教学设计和PPT→指导团队组织第1次改课→参评教师上课→指导教师组织第2次改课→区级展评 | 贾偲、田莹 |
| 区级 | 七八年级下册按日常教学进度，具体在教研中推进 | 2026年3月至6月 | 5位教师提交随日常教学进度开展的教学设计和PPT→指导团队组织第1次改课→5位参评教师上课→遴选推优，选出2位展示选手→指导团队组织推优教师第2次改课→区级展示 | 贾偲、田莹 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 高中  物理 | 校级 | 1.物理概念的建立过程  2.物理实验图像中函数表达式的推导 | 必修1（第二章）  必修3（第十一章）  必修2（能量专题复习） | 2025年9月至10月 | 解读+现场课+交流分享 | 吴秀梅  陈振  薛俊 |
| 片级 | 必修1（第三章）  必修3（第十三章）  必修3（电路专题复习） | 2025年11月至12月 | 现场课+说课+交流分享 | 吴秀梅  陈振  薛俊 |
| 区级 | 必修1（能量专题）  必修3（电磁感应专题） | 2026年3月至6月 | 现场课+说课+交流分享 | 吴秀梅  陈振  薛俊 |
| 科目 | 级别 | 学科教学关键问题 | 教学内容/范围 | 时间 | 主要教研活动及方式 | 责任研修员 |
| 高中  地理 | 校级 | 学生在应用地理知识解决实际问题的过程中存在碎片化、浅表化、逻辑性差的问题，探讨提升思维品质的策略与方法 | 学校按进度自选 | 2025年9月至10月 | 学校根据教学关键问题自定 | 李金霞  焦洋  王锰 |
| 片级 | 高一：必修1第五章；  高二：选必1第四章；  高三：必修2 | 2025年11月至12月 | (1)参评教师提交上课资料  (2)指导团队组织第一次改课  (3)参评教师上课  (4)指导团队组织第二次改课  (5)片级展评 | 李金霞  焦洋  王锰 |
| 区级 | 高一：必修2第三章；  高二：选必2第一章；  高三：选必2 | 2026年3月至6月 | (1)指导参评教师第三次改课 (2)参评教师上课  (3)选出最优参评教师展示 (4)参评教师第四课改课  (5)区级展示 | 李金霞  焦洋  王锰 |

附件2 “通优课”校级展评方案

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名（全称） | |  | | 学段 | □小学 □初中□高中 | |
| 负责人 |  | | 联系电话 | | |  |
| 学科 | 该学科教师总数 | | 其中市区级骨干（青骨除外）和学代、市区级名师、特级、正高级总数 | | | 本学科展评具体负责人及其职务 |
|  |  | |  | | |  |
|  |  | |  | | |  |
|  |  | |  | | |  |
| 确保人人上一节课的措施（简明列出，150字以内） | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 团队研修的方法（简明列出，150字以内） | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 完善“六有”标准的方法（简明列出，150字以内） | | | | | | |
|  | | | | | | |

附件3 “通优课”校级展评工作总结

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校名（全称） | |  | 学段 | | | □小学 □初中 □高中 | | | | | |
| 负责人 |  | | 联系电话 | | | | |  | | | |
| 学科 | 获奖名单（不高于该学科教师总数30%） | | | | | | 其中推荐参加片级展评人选（1人） | | | | |
| 姓名 | | | 年级 | | 授课题目 | | |  | | |
|  |  | | |  | |  | | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
|  |  | | |  | |  | | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
| 校级“六有”课堂教学评价表  （学校： 学段： 学科： ） | | | | | | | | | | | |
| 评价  维度 | | 评价要素 | | | 观察/判断/评价依据 | | | | | 权重 | 得分 |
| 有素养导向的学习目标  （20分） | | 1.育人价值  （体现学科育人价值，促进学生全面发展，落实立德树人根本任务） | | | 以下空白部分各校依据自身办学理念和学科特点自行完善 | | | | |  |  |
| 2.学科本质  （明确应掌握的学科核心内容、应形成的学科思维方法、价值观念和应发展的学科关键能力） | | |  | | | | |  |  |
| 3.系统性  （体现课程目标-单元目标-课时目标的关联，基于学情体现学生知识、能力、核心素养发展的关联性与进阶性） | | |  | | | | |  |  |
| 4.操作性  （表达清晰、聚焦，可检测，可达成） | | |  | | | | |  |  |
| 有结构化的学习内容（15分） | | 5.课程衔接  （体现大单元理念，课程内部前后衔接；能与其他课程相关联） | | |  | | | | |  |  |
| 6.知识衔接  （通过学过的知识点引导出准备新学的知识点，并迁移将要学习的知识点） | | |  | | | | |  |  |
| 7.经验衔接  （能紧密关联学生的已有经验） | | |  | | | | |  |  |
| 有挑战性的学习活动（20分） | | 8.真实问题/任务/情境  （具有探索性、开放性、趣味性、层次性，且情境、问题、任务三者有机融合成一体） | | |  | | | | |  |  |
| 9.合作探究  （有预期假设，有进程规划，有明确且认可的规则和分工，学生全员参与且有贡献） | | |  | | | | |  |  |
| 10.实践体验  （学生经历实践活动；活动有组织；方法有效，体现学科本质和特色；注重全过程体验） | | |  | | | | |  |  |
| 11.思维进阶  （从浅层次信息获取与分析转向深层次理解与应用，建构结构化的知识与问题解决策略，发展迁移解决新问题的能力） | | |  | | | | |  |  |
| 有可交互的学习资源（15分） | | 12.支持性  （符合学生既有思维习惯、学习方法和本学科特点；与学习任务和关键问题高度相关；能够结合解决问题的方法；出示时机恰当） | | |  | | | | |  |  |
| 13.开放性  （关联已有知识和现实生活；关注学习过程中生成并转化为学习资源；在数量和形式上可供学生自由选择） | | |  | | | | |  |  |
| 14.便利性  （呈现方式简洁、高效，操作程序或使用规则简明） | | |  | | | | |  |  |
| 有适切性的学习评价（15分） | | 15.有设计  （有评价设计且关联学习目标；体现导向性、发展性） | | |  | | | | |  |  |
| 16.操作性  （有可交互的评价工具；能围绕核心学习活动开展具体明确的评价） | | |  | | | | |  |  |
| 17.适用性  （评价及时；能够联系学情，关联学习方式，关注学生反应；多主体，多视角，多方式） | | |  | | | | |  |  |
| 有高效的学习达成  （15分） | | 18.高效率  （学习目标达成率高；单位学习目标用时少） | | |  | | | | |  |  |
| 19.高质量  （有创新，有生成，支持学生可持续发展，学习效果与学习进程和谐统一） | | |  | | | | |  |  |
| 20.多样态  （学习成果即时呈现和延迟呈现相结合；学习达成类型多样，能够展现出多样的学习方式） | | |  | | | | |  |  |
| 总分 | | | | | | | | | | 100 |  |

附件4 “通优课”片级展评工作总结

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第 片 | | 学段 | □小学 □初中 □高中 | | | | | |
| 召集人 |  | | 联系电话 | | | |  | |
| 学科 | 获奖名单（不高于该学科教师总数30%） | | | | | | | 其中推荐参加区级展评人选（1人） |
| 姓名 | | | 年级 | 授课题目 | | |
|  |  | | |  |  | | |  |
|  | | |  |  | | |
|  | | |  |  | | |
|  | | |  |  | | |
|  | | |  |  | | |
|  | | |  |  | | |
|  | | |  |  | | |
| 本片“六有”各评价维度平均分 | 有素养导向的学习目标 | | | | |  | | |
| 有结构化的学习内容 | | | | |  | | |
| 有挑战性的学习活动 | | | | |  | | |
| 有可交互的学习资源 | | | | |  | | |
| 有适切性的学习评价 | | | | |  | | |
| 有高效的学习达成 | | | | |  | | |
| 片级展评特色做法  （100字内） |  | | | | | | | |
| 展评工作改进意见（100字内） |  | | | | | | | |

附件5 通州区中小学“通优课”课堂教学评价表（试行）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价  维度 | 评价要素 | 观察/判断/评价依据 | 权重 | 得分 |
| 有素养导向的学习目标  （20分） | 1.育人价值  （体现学科育人价值，促进学生全面发展，落实立德树人根本任务） | 以下空白部分各校依据自身办学理念和学科特点自行完善 |  |  |
| 2.学科本质  （明确应掌握的学科核心内容、应形成的学科思维方法、价值观念和应发展的学科关键能力） |  |  |  |
| 3.系统性  （体现课程目标-单元目标-课时目标的关联，基于学情体现学生知识、能力、核心素养发展的关联性与进阶性） |  |  |  |
| 4.操作性  （表达清晰、聚焦，可检测，可达成） |  |  |  |
| 有结构化的学习内容（15分） | 5.课程衔接  （体现大单元理念，课程内部前后衔接；能与其他课程相关联） |  |  |  |
| 6.知识衔接  （通过学过的知识点引导出准备新学的知识点，并迁移将要学习的知识点） |  |  |  |
| 7.经验衔接  （能紧密关联学生的已有经验） |  |  |  |
| 有挑战性的学习活动（20分） | 8.真实问题/任务/情境  （具有探索性、开放性、趣味性、层次性，且情境、问题、任务三者有机融合成一体） |  |  |  |
| 9.合作探究  （有预期假设，有进程规划，有明确且认可的规则和分工，学生全员参与且有贡献） |  |  |  |
| 10.实践体验  （学生经历实践活动；活动有组织；方法有效，体现学科本质和特色；注重全过程体验） |  |  |  |
| 11.思维进阶  （从浅层次信息获取与分析转向深层次理解与应用，建构结构化的知识与问题解决策略，发展迁移解决新问题的能力） |  |  |  |
| 有可交互的学习资源（15分） | 12.支持性  （符合学生既有思维习惯、学习方法和本学科特点；与学习任务和关键问题高度相关；能够结合解决问题的方法；出示时机恰当） |  |  |  |
| 13.开放性  （关联已有知识和现实生活；关注学习过程中生成并转化为学习资源；在数量和形式上可供学生自由选择） |  |  |  |
| 14.便利性  （呈现方式简洁、高效，操作程序或使用规则简明） |  |  |  |
| 有适切性的学习评价（15分） | 15.有设计  （有评价设计且关联学习目标；体现导向性、发展性） |  |  |  |
| 16.操作性  （有可交互的评价工具；能围绕核心学习活动开展具体明确的评价） |  |  |  |
| 17.适用性  （评价及时；能够联系学情，关联学习方式，关注学生反应；多主体，多视角，多方式） |  |  |  |
| 有高效的学习达成  （15分） | 18.高效率  （学习目标达成率高；单位学习目标用时少） |  |  |  |
| 19.高质量  （有创新，有生成，支持学生可持续发展，学习效果与学习进程和谐统一） |  |  |  |
| 20.多样态  （学习成果即时呈现和延迟呈现相结合；学习达成类型多样，能够展现出多样的学习方式） |  |  |  |
| 总分 | | | 100 |  |

附件6 通州区中小学“通优课”说课评价表（试行）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **环节及项目** | **评价要素** | **评价要求** | **权重** | **得分** |
| 说教学设计  （25分） | 1.理念鲜明 | 落实新课程改革要求，体现以学习为中心、深度学习、教学评一体化等基本理念，体现通优课“六有”导向。 | 5 |  |
| 2.素养导向 | 教学设计体现发展学生核心素养的要求。 | 5 |  |
| 3.分析精准 | 学情、学习内容、教学特色、学习目标等分析精准，能够把握住核心问题，反映学生学习的实情、实需。 | 5 |  |
| 4.结构完整 | 具备理论依据、学情分析、教学目标、教学流程、意图与方法、效果评估等必要环节。 | 5 |  |
| 5.线索清晰 | 教学流程或主线清晰；各部分间紧密联系，逻辑性强，内部相辅相成。 | 5 |  |
| 说破解学科教学关键问题的方法（策略、模式等）  （50分） | 6.选择与设计 | 教学方法体现学科本质属性，反映学科基本思想和基本方法，与教学目标、内容紧密相关，指向学生学习。 | 10 |  |
| 7.实施的针对性 | 不同教学情境下选用的方法恰当，能够引发、支持、促进学生学习；教学方法的实施支持以学生为主体多形式、全过程的参与。 | 10 |  |
| 8.实施的操作性 | 教学方法实施路径清晰，环节明确，相关因素考虑充分；有必要的课堂互动工具和多方认可的使用规则，助力学习活动的开展。 | 10 |  |
| 9.实施成效 | 所用方法很好支持了学生学习活动，解决了学生学习中的现实问题，学习目标达成度高；所用方法简便、扎实、有效、流畅、自然，符合学科特点。 | 10 |  |
| 10.推广价值 | 能够对所用方法进行体系化梳理，具有较高的借鉴和推广价值。 | 10 |  |
| 答辩  （20分） | 11.时代性 | 基本观点符合新课标理念，能够体现新课标的教学、评价等方面的建议与要求。 | 5 |  |
| 12.精准性 | 紧扣主题；抓住问题核心点，观点鲜明。 | 5 |  |
| 13.逻辑性 | 前后连贯，思路清晰，符合逻辑。 | 5 |  |
| 14.应用性 | 方法、策略、模式具有一定的普适性，可以迁移应用。 | 5 |  |
| 表达  （5分） | 15.仪态语言 | 着装得体，举止自然，精神饱满；语音规范，吐字清晰，表达流畅、自然、简洁。 | 5 |  |
| 总分 | | | 100 |  |

附件7 “通优课”学科教学主张评价表（试行）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **评价维度** | **评价要素** | **评价指标** | **分值** | **得分** |
| 背景、依据与生成过程（30分） | 学科本质与育人价值 | 本学科的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验；本学科培养学生适应未来的正确价值观、必备品格和关键能力，引领学生全面发展的价值 | 10 |  |
| 现实背景 | 本校办学理念、教学理念等；本校该学科教学的现状、优势、问题和面临的挑战 | 10 |  |
| 生成过程 | 体现学科教学主张研究与形成的过程，方法科学、合理、可操作，路径清晰，能够体现阶段发展特点 | 10 |  |
| 主张内涵  （30分） | 概念界定 | 指向本校该学科教学的关键问题；基于学校教育教学理念，解读本校该学科教学文化、目标定位、思想理念、教学过程的特色实施等 | 10 |  |
| 操作层面 | 本校该学科教学模型/教学模式/技术路线/流程/策略/方法等 | 20 |  |
| 应用与效果（30分） | 指导教学 | 学科教学主张能够有效落实“六有”理念。学科教学成体系，形成途径、方法 | 10 |  |
| 指导教研 | 学科教学主张能有效指导校本教研，形成校本教研的途径、方法 | 10 |  |
| 实施成效 | 基于学科教学主张的课堂教学和校本教研形成体系，方法有创新；能够引领教师教学能力和学生素养提升；课堂教学和校本教研效果明显 | 10 |  |
| 成果质量  （10分） | 文本表达 | 本学科教学主张与教学实践相互印证、紧密衔接；紧扣主题，论点鲜明，论证扎实 | 5 |  |
| 答辩表现 | 答辩内容与所提问题一致；观点明晰聚焦，表达流畅、自然 | 5 |  |
| 总 分 | | | 100 |  |

附件8 通州区中小学“通优课”教学设计模板

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基 本 信 息 | | | | | |
| 课题 |  | 学科 |  | 年级 |  |
| 教材版本 |  | 授课人 |  | 学校 |  |
| 指导思想与理论依据 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教 学 背 景 分 析 | | | | | |
| 学情分析 |  | | | | |
| 教材分析 |  | | | | |
| 教 学 目 标 | | | | | |
| 单元目标 |  | | | | |
| 本课目标 |  | | | | |
| 教学重难点 | | | | | |
|  | | | | | |
| 落实“六有”的做法 | | | | | |
|  | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
|  | | | | | |
| 学习达成评价设计 | | | | | |
|  | | | | | |
| 课后反思 | | | | | |
|  | | | | | |