

北京青少年创新学院

关于举办 2025 年北京市基础教育阶段 创新人才培养工作总结会 暨北京市中小学“科学节”闭幕会的预通知

各区教委、创新学院区域分院、市级培养基地：

为深入贯彻落实二十届四中全会关于一体推进教育科技人才发展的要求，面向教育强国建设目标，全面落实“沃土计划”“脱颖计划”，扎实建设北京创新培育“苗圃工程”。北京青少年创新学院拟于 2025 年 12 月 11 日（周四）举办“北京市基础教育阶段创新人才培养工作总结会暨 2025 年北京市中小学‘科学节’闭幕会”。为全面总结全市创新培养探索的经验，发现典型，更好地推动人才培养方式创新的育人实践，现就工作总结、典型发现、案例梳理、成果凝练等相关工作安排如下：

一、做好工作总结

总结能反映本区、校落实以厚植沃土的“数学节”、“科学节”，助力脱颖的“冬令营”、“夏令营”为抓手扎实建设创新育人的“苗圃工程”，开展基础教育阶段拔尖创新人才培养的工作整体。总结要突出围绕素养固基的“雏鹰爱心行动”、放飞想象的“创意潜能激发”、实验探究的“科学探秘奥林匹克”、激发好奇的“小创客 E 市集”、责任培育的“科学建议”与“模拟提案”以及深入探究的“翱翔作品探讨”等方面开展的多元发现、多措培养、多尺评价，积累的实践经验，生成的培养成

果。

二、发现培育典型

1.“创意”激发培养成果：体现学生对基础学科的深化认识，对身边问题的观察发现，对问题原因的客观分析，对问题解决的尝试探究，对推动发展的科学建议等的创意画、创客实物、调研报告、实验报告以及建言献策等优秀作品（具体要求见附件1）；

2.“科学探秘”实践成果：体现常态学科教学中融入科学实验，引导学生探究，组织广泛参与，激励动手实操，推动持续实践的带有一定竞技性和合作共创性的实验探究实践体验项目、研发、实践以及推广的成果以及表现突出的组织单位等（具体要求见附件2）

3.“微科研”的探究作品：经过较为系统的高中、高校的联合培养的课程修习，经历较为完整的科研实践过程后形成的具有一定水平的、经专家认定的研究报告、科学论文、模型制作或解决方案等成果（具体要求见附件3）；

4.“陪伴成长”典型案例：在陪伴、指导学生创新成长、挖掘学生创新潜质的过程中形成的优秀科学家报告、教师指导/培养典型案例、培养课程等（具体要求见附件4）。

5.“节”“营”的组织与管理：在创新持续推动“数学节”、“科学节”、“冬令营”、“夏令营”，创造性开展基础教育阶段培养实践，广泛组织带动中表现突出的区域或基地（具体要求见附件5）。

三、材料提交要求

1.材料汇总

在组织推进创新培养、举办“数学节”、“科学节”、“冬令营”、“夏令营”的基础上，对上述的 5 个类别的优秀成果做重点推荐。

(1) 文字材料的提交注意各项成果、案例、单位推荐等的信息完整，推荐信息表（见附件 6）由区域统一在中排序填写；

(2) 照片要具有典型的创新人才培养特色，需附照片说明，每区 5 项内容照片总体数量建议控制在 20 张以内，每张照片的大小要在 1M 以上；

(3) 影音资料要典型、生动、特色鲜明，画质清晰，需附资料内容说明。

2. 格式要求

所有工作总结、推荐成果、案例只需提交电子版材料（文本材料应为 WORD 版），推荐作品信息表需提交电子版及盖章扫描件，由区教委或区域分院把关后，以区域或市级培养基地为单位提交 <https://docs.qq.com/form/page/DTnpqWWVDUdQQk9k>。

3. 时间要求

提交时间截止到 2025 年 11 月 28 日（周五）17:30。

附件：

- 1.“创意”激发培养成果推荐要求
- 2.“科学探秘”实践成果推荐要求
- 3.“微科研”的探究作品推荐要求
- 4.“陪伴成长”典型案例推荐要求
- 5.“节”“营”的组织与管理推荐要求
- 6.推荐作品信息表

北京青少年创新学院
2025 年 11 月 17 日

（联系方式：李海英 13552001975）

附件 1:

“创意” 激发培养成果推荐要求

在区、校举办“数学节”、“科学节”等小创客E市集的基础上，围绕全年创新人才培养的各项工作，推荐优秀创意作品。

一、推荐对象

充分激发学生创新潜质，结合学习探究、生活实践、社会热点等，在科学的基础上发现问题，自由创作，科学表达，提出想法、建言献策或开展实践等尝试推动解决。

1. 针对已经发布的市级雏鹰主题建言以及北京市中小学“数学节”、科学节的 logo 设计（涵盖数学、物理、化学、生物等学科），提出的**建言献策**。

2. 针对贫瘠残障等弱势群体创新提出的**爱心方案**或开展的**爱心实践**。

3. 针对学生自主发现的问题，创新设计的**实物作品**，或提出的**优化方法等创意作品**。

4. 针对社会热点难点开展模拟议事提出的**模拟提案**。

作品可以是**实物、文字、图形、视频（含动漫）**等多种形式。鼓励提交作品汇报视频（3 分钟以内，200MB 以内）。

二、推荐要求

1. 各区学生优秀创意作品按质量高低依序填写在《推荐作品信息表》中的《“创意” 激发培养成果推荐表》里。

2. 每项推荐的优秀作品需包括“学生优秀创意作品申报表”（附件 1-1）及支撑材料（如实物、文字、图形、汇报视频等）。每项推荐作品均独立放置在一个文件夹中，文件名以“区域+学校+作品名称+作品类别+作者姓名+年级”命名。

附件 1-1

学生优秀创意作品申报表

作品名称						
作品类别		<input type="checkbox"/> 主题建言：涵盖数学节、科学节 logo 设计（涵盖数学、物理、化学、生物等学科）等； <input type="checkbox"/> 爱心方案或爱心实践； <input type="checkbox"/> 小创客创意作品； <input type="checkbox"/> 模拟提案； <input type="checkbox"/> 其他。				
作品组别		<input type="checkbox"/> 小学 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 幼儿园 <input type="checkbox"/> 其他				
作品形式		<input type="checkbox"/> 实物 <input type="checkbox"/> 文字 <input type="checkbox"/> 图形 <input type="checkbox"/> 音频 <input type="checkbox"/> 视频 <input type="checkbox"/> 其他_____（请具体说明）				
作者 信息 (限报 5 人)	序号	姓名	学校（单位） 全称	学校（单位） 所在区域	年级	联系方式
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
指 导	序号	姓名	学校（单位）	学校（单位）	学科	联系方式

教 师 (限报 3 人)			全称	所在区域		
	1					
	2					
	3					
作品内容 (至少一种, 并另附支持材料)		<p>主题建言包括图形建言和文字建言, 其中图形建言可包括单幅绘画、系列绘画和绘本故事, 配以文字说明形式表达, 需紧扣主题, 形式不限; 文字建言可包含摘要建言和全文建言, 从背景、问题的提出、事实分析、建议等方面详细说明建言的观点。</p> <p>爱心方案包括设计缘由、实施目标、主要实施阶段及内容等; 爱心实践内容介绍针对问题, 实践内容, 收获感悟等;</p> <p>小创客创意作品包括科学探究类、问题解决类、创意表达类、艺术展现类、创新方案 (实践) 类。实验建模、模型优化、公式推演等科学探究类; 问题探究、实验分析、创意学具等问题解决类; 创意图形、标志设计、平面插画、手工作品等创意表达类; 益智游戏、趣味音乐、民俗技艺等艺术展现类等。</p> <p>模拟提案包括问题、分析、建议三部分内容, 1500 字以内 (具体要求见附 1-2)。</p>				
作品知识产权声明 (单选)		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 1. 作品为作者原创, 不存在知识产权纠纷 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2. 作品已公开发布并获得商业价值或投资 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3. 作品与企业合作, 即将对外发布 作者签字:				

注: 作品使用方法或功能演示视频等汇报视频可以作为附件一并提交。

附件 2:

“科学探秘” 实践成果推荐要求

“科学探秘”实践是在探究科学的体验中激发中小学生学习创新精神和实践能力，体会挑战自我、追求卓越的“奥林匹克”精神，培养团队合作意识，增强问题解决能力的带有一定挑战性质的人才培养方式创新的教育形态。“科学探秘”实践作为学生发现、培养的起点，让学生在玩好、弄透的过程中，实现自主发现。

一、推荐对象

面向全市中小学校师生，及高等院校、科研院所、科普场馆与博物馆、高新技术企业等各类社会单位。

二、推荐范围

2025 年市、区组织的“数学节”“科学节”上涌现的“探秘达人”，优秀的学生讲师、指导-培养方案、研发的项目方案，以及表现突出的组织单位等。

1. **“探秘达人”**：即“做的好”的学生，在“科学探秘”奥林匹克中不断自完善、自提升，突破自我刷新项目成绩记录；

2. **优秀学生讲师**：即“弄的透、讲的好”的学生，在探秘中善于思考、总结，并基于自我对项目的设计认识，在对其他同学的引导、带动中化身为小讲师；

3. **指导/培养方案**：在托起学生的玩中探、探中成长的过

程中，教师不断挖掘项目跨学科设计内涵，在探秘过程中结合学科引导学生探究，并针对区域、学校、学生特征进行教学设计，形成有特色的、典型的指导/培养方案。应包含“学段、学生情况介绍、教学设计、实施过程、小组成绩记录、小组分享等”；

4. 研发方案：中小学教师立足学科根基、扎根常态课堂、深化实验教学，研发富有探究性、实践性、体验性、开放性、合作性的项目方案，通过在学校、区域、“数学节”“科学节”的使用，具有一定实践效果的研发方案（具体要求见附件 2-1）。

5. 组织单位：在学校广泛开展科学探秘实践教学，学段全、学生数量多、成绩优、开发项目多，将科学探秘实践教学纳入学校、区域对学生创新培养体系中，以其作为学生发现、培养的创新机制中的重要一环。

三、推荐要求

1. 区域将推荐成果按类别填写到“科学探秘”推荐表中统一提交；

2. 按推荐类别每一项要有符合推荐范围描述的支撑文字、照片、视频等材料，打包以推荐类型+成果名称+单位命名。

3. 每一类成果控制在 5 项以内，排序提交。

附件 2-1:

“科学探秘”奥林匹克研发项目方案要求

一、内容要求

应包含“项目概述、制作要求（含材料、工具、时间、作品等要求）、实施细则、评判标准、实施场地”五项内容，并结合“科学性、实践性、可测量、低成本”等四项原则进行自我评价。

1. 科学性：是指探究性实践项目应蕴含一定的科学问题、科学原理，不能有科学性错误。

2. 实践性：是指探究性实践应要求学生亲自动手实践，有利于提高学生的实践能力。

3. 可测量：是指学生在探究实践中形成的作品可以通过客观指标进行衡量对比，便于在相关教学中使用。

4. 低成本：是指“科学探究”项目所使用的材料、工具应能被学生在日常生活中找到，成本低廉，环保节约，易于在更大的范围内推广。

二、形式要求

1. 表述清晰、易于理解，涉及材料、工具、场地等内容可用图片配合呈现。

2. 按照方案完成动手实践的时间一般为 1 小时之内。

3. 每个项目方案篇幅控制在 A4 纸（宋体 4 号字，一页双面）。

4. 作品应附实物照片或效果图，也可提交项目设计和生成过程的视频、照片作为支撑材料。

5. 已经实施的项目方案，可提交实施总结和课堂实录片段（10 分钟内）。

附件 3:

“微科研”的探究作品推荐要求

一、推荐对象

在各区“数学节”“科学节”上，特别是科学论坛上涌现的优秀学生“微科研”探究作品。学生作品应具备以下特征：

1. 经过较为系统的高中、高校的联合培养的课程修习，以及较为完整的科研实践过程后形成的作品。
2. 作品为具有一定水平的、经专家认定的研究报告、科学论文、模型制作或解决方案等文本形式的成果。

二、推荐要求

1. 每项推荐的优秀学生探究作品需提交过程记录（见附件 3-1），探究作品、成长故事（具体要求见附件 3-2、3-3、3-4、3-5）。每项推荐作品均独立放置在一个文件夹中，文件名以“区域-学校-第一作者学生姓名”命名，如：海淀区-清华附中-李娟。
2. 每一类作品依质量排序提交，推荐数量在 15 项以内。
3. 探究作品信息分类别按质量高低依序填写在《推荐作品信息表》的《区域自主培养的学生优秀探究作品信息表》（见附件 3-6）中。

附件 3-1:

学习情况记录表

学生姓名:
探究作品名称:

所在区域:

所在学校:

所在年级:
作品所属领域:

名称		地点	
时间	年 月 日 时 分至 时 分	参加人员	
准备工作（为开展学习、活动所做的前期准备，如资料搜集、课程预习等）：			
内容（目的、形式、过程）：			
后续计划：			
收获体会：			
备忘：			
		学员签字：	日期_____
		所在学校指导教师签字：	日期_____
		指导教师签字：	日期_____

注：1.每参与一次具体学习、修习课程填写一张表格；
2.此表可复制。

附件 3-2:

学生探究作品（含成长故事）基本要求

为使探究作品的写作科学、规范，在结构框架、内容和格式上要符合下述要求。

一、结构框架

探究作品一般应依次包括下述几部分：

1. 题目
2. 摘要、关键词
3. 引言
4. 正文
5. 结论
6. 参考文献
7. 致谢
8. 附录
9. 英文摘要
10. 探究作品原创性声明和授权使用说明
11. 其他

二、内容要求

探究作品表述要严谨简明，重点突出，层次分明，数据可靠，文字凝练，说明透彻，推理严谨，立论正确，避免使用文学性质或带有感情色彩的非学术性语言。探究作品中如出现非通用性的新名词、新术语或新概念，需随即解释清楚。

1. 题目

题目应简明扼要揭示整个探究作品的核心内容，具体明确，用语准确、简洁（严格控制在 25 个汉字以内）。

2. 摘要、关键词

摘要是对探究作品主题和研究内容的高度概括，一般应包括对研究目的、方法、结论等的简要概括，要突出探究作品的创造性成果。（控制在 200-500 汉字之间）

关键词是从探究作品中选取出来用以表示全文主题内容信息的单词或术语，

一般选 3~5 个。

3. 引言

引言应对本研究主题范围内已有的文献进行综合评述,指出现有研究成果的不足,说明自己的研究思路、研究问题、研究目的、选题的理论意义与应用价值,还应说明探究作品研究的主要内容、写作结构安排。

4. 正文

正文是探究作品的主要部分,应该结构合理,层次清楚,重点突出,文字简练、通顺,符合逻辑顺序。一般应包括研究过程与方法、结果与分析、讨论等部分。

(1) 过程与方法:可包括研究材料(材料来源、性质、数量、选取和处理事项)、仪器和设备、研究方法、实验条件、研究步骤等内容。

(2) 结果及分析:对研究结果可以用图、表、照片等形式规范地呈现,并进行分析,说明结果的可靠性、可重复性、范围等。对于复杂的图表,应指出作者强调或希望读者注意的问题。

(3) 讨论:依据所得实验结果,联系前人的有关工作进行严密的逻辑推理,透过现象洞察事物的本质及其变化规律,提出理论假设并多方予以论证,从而使导出的结论有理有据、令人信服。

5. 结论

结论是对探究作品主要研究结果、论点的提炼与概括,应准确、简明、完整、有条理,使人看后就能全面了解探究作品的价值、目的和工作内容。在结论中应明确指出本研究内容的创新点(含新见解、新观点),并可根据具体内容说明本研究尚未解决的问题及对今后研究方向的设想或建议。

6. 参考文献

参考文献是对本研究有影响的、作者直接阅读过的、探究作品中直接引用的、正式发表的文献资料,应逐一标明。

7. 致谢

致谢是对导师和给予指导或协助完成本探究作品的组织和个人表示感谢。内容应简洁明了、实事求是。

8. 附录

附录包括正文内不便列出的冗长的公式推导、图表、图片等;以备他人阅读方便所需的辅助性数学工具或表格;重复性数据图表;计算程序及说明;调查问

卷；测评工具等。

9. 英文摘要

这部分内容包括题目、作者、摘要及关键词，应与中文内容基本相对应，但不要逐字逐句直译，要按照英语习惯重新组织段落和语句。

注意英文名字应名前姓后，如：张小米的英文名字就是 Xiaomi Zhang。

10. 研究探究作品原创性声明和授权使用说明

研究探究作品原创性声明和授权使用说明（参见附 1）是作者关于探究作品内容未侵占他人著作权的声明和授权使用的说明，应依据具体内容，全面审视自己的探究作品，如本探究作品所涉及的其他个人和集体的研究工作是否在文中以明确方式标明等。

11. 其他

作者简介、指导教师简介、收获与体会（含后续展望）等，内容要求如下：

（1）作者简介：简要介绍作者的基本信息及已有的成绩，特别是科技活动中取得的成绩。

（2）指导教师简介：简要说明指导教师情况，包括姓名、职称、单位、研究方向等。

（3）**成长故事**：说明自己在参与研究学习过程中的收获与体会。收获部分主要从创新精神、实践能力、社会责任感等方面阐述，体会部分主要描述自己对科研工作的感悟。在此基础上，简要说明自己下一步学习、研究以及专业选择等的展望。

附件 3-3:

探究作品原创性声明和授权使用说明

本人郑重声明:所呈交的探究作品《 》，
是本人在指导教师的指导下，经历课程研修、实验室科研实践等学习过程，开展研究性学习的成果。除文中已经注明引用的内容外，本探究作品不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。对完成本探究作品做出贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。

本人完全了解北京青少年创新学院关于收集、保存、使用探究作品的规定，北京青少年科技创新学院对本人完成的探究作品享有使用权。

作者所在学校:

签名:

年 月 日

指导教师所在单位:

签名:

年 月 日

附件 3-4:

探究作品一般格式要求

1. 页面设置

探究作品采用 A4 幅面白色（彩色插图页除外）纸张双面打印，页边距设置的数据为：上、下-2.54 厘米，左、右-3.17 厘米。页码按阿拉伯数字连续编排，页面底端居中。

2. 全文字体、字号及段落格式

探究作品全文采用小四号字（除各级标题、图、表外），中文用宋体，英文用 Times New Roman 体，两端对齐书写，段落首行左缩进 2 个汉字符，行距为固定值 22 磅。所有序号与标题之间空一个汉字符宽度。

特别说明：

● 图、表的标识方法及要求

图、表中所用的术语、符号、单位等应含义清晰与文中表述一致。图、表等应分类排序，序号以阿拉伯数字表示，如：图 2，表 2。图、表等的序号与标题之间空一个汉字符，采用五号字。图的序号与标题居中置于图的下方；表的序号与标题居中置于表的上方。

● 量、单位、主要符号

单位名称的书写，全文统一，不得混用。

探究作品中使用的物理量符号、标志、缩略词、专门计量单位和术语等，应在探究作品出现处加以说明。

● 参考文献的标识方法

参考文献按在正文中出现的先后顺序用阿拉伯数字编号。正文中引用参考文献的标识方式有两种：置于所引内容最后一个字的右上角，如“此方法由某某提出^[1]”；与正文排齐，如“由文献[8, 10~14]可知”。

附件 3-5:

探究作品整体版式及书写规范

题目（标题黑体小二号居中）

作者姓名¹ 作者姓名²（宋体小四号）

¹所在学校全称（仿宋五号）

²所在学校全称（仿宋五号）

指导教师：导师姓名¹ 导师姓名² 导师姓名³（宋体小四号）

¹导师所在单位全称（仿宋五号）

²导师所在单位全称（仿宋五号）

³导师所在单位全称（仿宋五号）

摘要（标题黑体三号）：两端对齐，标点符号用中文输入状态下的标点符号。

关键词（标题黑体三号）：每个关键词之间空两个汉字符宽度，不用标点符号间隔。

引言（标题黑体三号）

正文

1 一级标题（标题黑体三号）

1.1 一级子标题（标题黑体四号）

1.1.1 二级子标题（标题黑体小四号）

1.1.1.1 三级子标题（标题黑体小四号）

2

结论（标题黑体三号）

参考文献（标题黑体三号）

本探究作品的参考文献严格按照给出的书写规范进行书写。书写时应注意正确选择参考文献标识,即下例中方括号[]中的字母,如期刊的文献标识为“J”。

几种主要类型参考文献的书写规范(含文献标识、标点符号)如下:

- 期刊: 著者. 题目 [J]. 期刊名称, 出版年. 卷号(期号): 起止页码.

例: [1] 金显贺, 王昌长, 王忠东, 等. 一种用于在线检测局部放电的数字滤波技 [J]. 清华大学学报(自然科学版), 1993. 33 (4): 62-67.

[2] Ou, J. P., Yoshida, O., Soong, T. T., et al. Recent advance in research on applicationsof passive energy dissipation systems [J]. *Earthquack Eng*, 1997.38 (3):358-61.

- 专著: 著者. 书名 [M]. 出版地(城市名): 出版社. 出版年.

例: [3] 胡壮麟. 语篇的衔接与连贯 [M]. 上海: 上海外语教育出版社. 1994.

[4] Halliday M. A. K. & R. Hasan. *Cohesion in English* [M]. London: Longman.1976.

- 报纸文章: 主要责任者. 文献题名 [N]. 报纸名, 出版日期 (版次).

例: [5] 谢希德. 创造学习的新思路 [N]. 人民日报, 1998-12-25(10).

- 专利: 专利所有者. 专利题名 [P]. 专利国别: 专利号, 出版日期.

例: [6] 姜锡洲. 一种温热外敷药制备方案 [P]. 中国专利: 881056073, 1989-07-26.

- 电子文献: 主要责任者. 电子文献题名 [电子文献及载体类型标识]. 电子文献的出处或可获得地址, 发表或更新日期/引用日期(任选).

例: [7] 王明亮. 关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展 [EB/OL].

<http://www.cajcd.edu.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>, 1998-08-16/1998-10-04.

- 论文集集中的析出文献: 析出文献著者. 析出文献名 [A]. 论文集编者. 论文集名 [C]. 出版地(城市名): 出版社, 出版年. 析出文献起止页码.

例: [8] 钟文发. 非线性规划在可燃毒物配置中的应用 [A]. 赵玮. 运筹学的理论与应用——中国运筹学会第五届大会论文集 [C]. 西安: 西安电子科技大学出版社, 1996. 468-471.

[9] Kayeyama M. Incompatible displacement methods [A]. In J. A. Spriet (eds.). *Numerical and Computational Methods in Structural Mechanics* [C]. New York: Academic Press, 1973. 43-57.

- 各种未定义类型的文献: 主要责任者. 文献题名 [Z]. 出版地: 出版者. 出版年.

致谢 (标题黑体三号)

附录 (标题黑体三号)

附录需要有标题,按英文大写字母顺序编号,附录中图、表等的编号,应与正文编号区分开,如图 A-1 等。

Title（标题 Arial 体小二号居中）

英文姓名¹ 英文姓名²（Times New Roman 体小四号）

¹所在学校全称（Times New Roman 体五号）

²所在学校全称（Times New Roman 体五号）

指导教师：指导教师：导师姓名 1 导师姓名 2 导师姓名 3（Times New Roman 体小四号）

1 导师所在单位全称（Times New Roman 体五号）

2 导师所在单位全称（Times New Roman 体五号）

3 导师所在单位全称（Times New Roman 体五号）

Abstract（标题 Arial 体三号）：英文摘要部分的标题为“Abstract”，两端对齐，标点符号用英文标点符号。

Key Words（标题 Arial 体三号）：英文关键词的标题是“Key Words”，每个关键词之间空四个英文字符宽度，不用标点符号间隔。

作者简介（标题黑体三号）

指导教师简介（标题黑体三号）

收获与体会（标题黑体三号）

探究作品原创性声明和授权使用说明

探究作品原创性声明和授权使用说明可直接打印附件 1，确认后由作者本人及指导教师签字，置于探究作品最后（单独排成一页）。

附件 3-6:

区域自主培养的学生优秀探究作品信息表

区域（盖章）：

区域负责人：

联系电话：

序号	领域(请选填数学与信息科学、物理与地球科学、化学与生命科学、人文与社会科学)	探究作品题目	所属创新实践类别 (可选填翱翔学员培养、雏鹰建言行动、“小创客”培育、雏鹰爱心行动、模拟政协、“科学探秘”奥林匹克,其他类别请注明具体名称)	学生姓名 (多名学生按贡献大小,由高到低排序)	所在学校	所在年级	指导教师 1 姓名 (如有多位指导教师,请按指导贡献大小,由高到低排序填写)	指导教师 1 所在单位	指导教师 1 职务及职称	指导教师 2 姓名	指导教师 2 所在单位	指导教师 2 职务及职称	指导教师 3 姓名	指导教师 3 所在单位	指导教师 3 职务及职称	是否推荐 (请填写“是”或“否”,推荐 15 份优秀探究作品)
1																
2																
3																
4																
5																
6																

7																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

备注：1. 本区域自主培养的学生优秀探究作品信息均可填写此表；2. 排序推荐其中的 15 份优秀探究作品；3. 此表可自行加行。

附件 4:

“陪伴成长” 典型案例推荐要求

一、推荐对象

在挖掘学生创新潜质、指导学生创新成长的过程中形成的培养方案，指导典型案例，培养课程，优秀科学家报告等，具体如下：

1. 培养方案：指导学生创新实践的培养方案。

2. 教师指导/培养典型案例：

(1) 教师指导典型案例：在学生创新实践的过程中，教师形成的体现创新思维培养的中小学教师优秀指导案例等。

(2) 教师培养案例：激发学生创意、带领学校或班级创意课程开发的教学课例、创意活动的组织方案等。

3. 培养课程典型案例：设计、开发、应用等方面效果突出的系列创新培养课程等。

4. 优秀科学家报告：本区邀请科学家所做的报告，要求报告内容受欢迎、质量高。

二、推荐要求

1. 每区推荐 10 份培养方案；10 份教师指导典型案例；10 份培养课程典型案例；5 项优秀科学家报告。按推荐质量由高到低排序，依序填写在《推荐作品信息表》的《教师培养方案、培养课程、指导典型案例、优秀科学家报告推荐表》中。

2. 培养方案：内容包含对学生的培养方向、主要培养内容、培养方式、培养计划、培养效果等，字数在 1000-1500 字左右。每份培养方案，以学科-区域-学校-教师姓名命名。

3. 教师指导典型案例：

(1) 教师指导典型案例需提供指导案例、教案及教学设计等。单门科学学科的案例作者仅限 1 人，科学领域跨学科教学的案例合作者不超 5 人。每份案例需提供教案，格式、板式均不限，但必须凸显教师对学生科学创新思维的培养。教学设计最后必须有教学说明板块，重点说明本教学设计中与创新思维培养相关的设计思路、环节介绍、效果自评等内容。每份案例，以学科-区域-学校-教师姓名命名，如物理海淀区清华附中张博。跨学科案例表述为跨学科海淀区张博（教师姓名处只写排序第一的老师姓名）。

(2) 教师培养案例需提供培养方案、总结；创意课程培养教案、课程设计等。鼓励提交指导学生、研讨交流的视频，创意课程设计、实践的视频（3 分钟以内，200MB 以内），以学校为单位将推荐作品按类别填写《创意作品教师申报表》（见附件 4-1），区域汇总后提交。

4. 培养课程典型案例应包括课程目标、教学思路、课程内容及核心结构、创新教学方法、可推广的教学经验等。课程文件包以区域-单位-姓名命名，如朝阳分院王亮。

5. 优秀科学家报告：需提供科学家简介、完整版报告 ppt，简介及 ppt 命名规范为科学家单位-姓名-报告题目。所有报告均放置在一个文件夹中，文件夹命名为区域+科学家报告推荐资料，如海淀区科学家报告推荐资料。

附件 4-1:

“陪伴成长”典型案例申报表

案例名称						
案例类别						
案例组别						
案例形式						
作者信息 (限报 3 人)		姓名	学校(单位) 全称	学校(单位) 所在区域	年级	联系方式
	第一作者					
	第二作者					
	第三作者					
案例内容(至少一种, 并另附支持材料)		请在案例具体内容项目后划√:				
		(1) (2) (3) 结合工作中的探索、思考, 在创新实践的基础进行总结。参考方向: (1) 教师指导典型案例 (2) 教师培养典型案例				

	(3) 培养课程 (4) 其他。 电子版文档，多角度拍摄反映案例本身、完成过程的照片，至少 3 张）。
支撑视频	可选项；格式：.mp4、.wmv、.mpg；一般不超过 3 分钟，大小控制在 200M 以内。
案例知识产权声明 (单选)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 1.作品为作者原创，不存在知识产权纠纷 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2.作品已公开发布并获得商业价值或投资 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3.作品与企业合作，即将对外发布 作者签字：

注：

1. “案例类别”包括指导方案、培养方案、指导总结、创意课程、创意教学设计。
2. “案例形式”包括实物、文字、图片、音频、视频等至少其中一种。
3. “案例组别”包括小学组、初中组、高中组。每件申报作品可另附作品的使用方法或功能的演示视频（格式：.mp4、.wmv、.mpg；大小控制在 200M 以内）；对于数字媒体作品，需要提供程序的源文件或其他格式的数字文件。

附件 5:

“节” “营” 的组织与管理推荐要求

一、推荐对象

在各区“数学节”“科学节”“冬令营”“夏令营”实践推进中，管理、组织、带动过程中表现突出的区域或学校。

二、推荐要求

优秀组织管理单位应突出体现在学生优秀作品数量多、“科学探秘”奥林匹克成果品质好、教师典型案例质量优。可推荐本区在前 4 项推荐中单项推荐表现突出的单位（每项控制在 2 个以内，可整体控制在 8 个以内）。每个被推荐单位需提交总结 1 份，以及至少 1 份案例，将推荐的单位按程度由高到低排序，依序填写在《推荐作品信息表》的《优秀组织管理单位推荐表》中。每个被推荐单位需提交如下推荐材料：

1. 工作总结

总结要能反映本区、校如何落实以“数学节”“科学节”“冬令营”“夏令营”为抓手开展基础教育阶段创新人才培养的工作部署。应包含在政策制度，培养（贯通）机制，课程建设，教师队伍，学生的发现、培养与评价等方面的创新举措，取得的主要成果，并分析存在的问题与不足，提出改进措施与展望，每份总结附 4 张高清图片资料（1M 以上），字数在 1500-3000 字左右。

2. 案例推荐

（1）案例主题应聚焦基础教育阶段创新人才培养的发现方式、课程建设、课堂教学、师资建设、评价方式、机制创新中的一个主题，也可以兼顾多个。

（2）案例形态应表现为学校管理案例、区域统筹案例中的其中一类形态，鼓励自主创新子类别。

（3）案例内容应包含名称、推荐单位、团队成员信息（姓名、职务及职称），从背景与问题分析、特色与创新举措、目标与实施过程、实施与成果成效、反思与总结、展望与规划几个方面陈述，并提供其他佐证材料，写明负责人及其联系方式。每份案例字数在 1000-1500 字左右，以区域-推荐单位-案例名称命名。