



通州区中小学 课程思政元素一览表

小学

通州区大中小学思想政治教育一体化
改革创新系列成果

中共北京市通州区委教育工作委员会
北京市通州区教育委员会
北京市通州区教师研修中心



2025年11月

目 录

| | |
|-----------------------|-----|
| 通州区中小学课程思政标准指南..... | 1 |
| 语文学科课程思政元素一览表..... | 7 |
| 数学学科课程思政元素一览表..... | 27 |
| 英语学科课程思政元素一览表..... | 37 |
| 道德与法治学科课程思政元素一览表..... | 48 |
| 科学学科课程思政元素一览表..... | 59 |
| 信息技术学科课程思政元素一览表..... | 65 |
| 劳动学科课程思政元素一览表..... | 71 |
| 综合实践活动课程思政元素一览表..... | 85 |
| 音乐学科课程思政元素一览表..... | 88 |
| 体育学科课程思政元素一览表..... | 100 |
| 美术学科课程思政元素一览表..... | 143 |

通州区中小学课程思政标准指南

(供小学、初中、高中教师使用)

一、导言：育人于课程之中

课程思政是落实立德树人根本任务的核心路径，是新时代学校教育教学改革的总体要求。它强调“知识传授、能力培养与价值塑造”的有机统一，要求各学科教师在课堂教学中自觉挖掘德育元素、培育核心价值，引导学生在学习知识的同时，涵养品格、坚定理想信念、形成正确的世界观、人生观与价值观。

在新时代育人体系中，课程思政已从“理念倡导”转向“常态实施”，从“思想政治课独担德育任务”转向“所有课程协同育人”。中小学课程思政建设的核心，不是额外增加新的课程内容，而是在学科知识的生成与探究中，找到教育的生长点，让每一门课都能“育德于细微、润物于无声”。

为帮助教师科学理解和运用课程思政理念，特制定《通州区中小学课程思政标准指南》与《通州区中小学课程思政元素一览表》配套使用，为小学、初中、高中教师的教学设计与课堂实施提供参考。

二、总体目标与意义

(一) 核心目标

课程思政建设的核心目标是坚持立德树人，促进学生全面发展，形成有理想、有本领、有担当的新时代青少年。通过全学科育人，实现“三个结合”：

1. 知识学习与价值引领结合——在学科知识中渗透思想教育，使“教书”与“育人”同向同行；
2. 课堂教学与社会实践结合——引导学生在真实情境中感悟社会责任与时代使命；

3. 个体成长与国家发展结合——使学生在理解科学、人文、艺术的过程中形成文化自信与公共精神。

（二）时代意义

课程思政是新时代基础教育高质量发展的关键支点。它体现了教育的时代价值和中国特色：

1. 从国家战略层面看，课程思政是构建德智体美劳“五育并举”育人体系的重要抓手；

2. 从学校育人层面看，课程思政推动“知识课程”向“价值课程”转变；

3. 从教师专业层面看，课程思政提升教师育人意识，促进教学反思与创新；

4. 从学生发展层面看，课程思政帮助学生形成综合素养与社会责任，实现“知行合一”。

三、课程思政建设原则

为保障课程思政的系统性与科学性，教师在备课与教学中应遵循以下四项基本原则：

1. 价值引领与学科育人相统一

课程思政不是简单的“思想政治化”，而是要让学科内容自身的思想价值自然呈现。每门学科都承载着独特的世界观与方法论，如数学的逻辑精神、物理的科学探究、语文的文化认同、美术的审美创造。教师应在学科逻辑中找到价值逻辑，使“思政”内化于“课程”之中。

2. 学段衔接与梯度递进相协调

小学注重启蒙与情感体验，初中注重理解与态度养成，高中注重批判思维与责任担当。课程思政的设计要体现学段间的递进关系，形成“感知—理解—践行—创造”的学习链条，推动学生在认知与情感上同步成长。

3. 学科特色与综合育人相结合

课程思政既要尊重学科差异，又要形成协同共育的整体效应。各学科要从本体出发挖掘思政资源，但同时应通过跨学科主题学习、项目学习、综合实践活动等方式，实现价值共振与教育合力。

4. 教师主导与学生主体相融合

课程思政的生命力在课堂，课堂的活力在师生互动。教师要善于激活学生的情感体验、探究兴趣与价值判断，引导学生成为意义的共同建构者，使“价值内化”成为学生主动的成长过程。

四、《通州区中小学课程思政元素一览表》使用说明

《通州区中小学课程思政元素一览表》是教师设计课堂的重要参考工具。它将语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理、信息科技、信息技术、音乐、美术、体育、综合实践等全学科的教学内容与思政元素进行了系统梳理，每个单元均对应以下八个要素：

| 序号 | 要素名称 | 功能说明 |
|----|------------|---|
| 1 | 课程单元/知识点 | 教师确定教学起点与内容范围 |
| 2 | 关联的思政主题与元素 | 指向政治认同、道德修养、法治意识等核心素养维度，给出了可供教师参考的思政元素结合点（如爱国主义、社会责任、中华优秀传统文化等） |
| 3 | 教学内容解读 | 帮助教师理解该知识点的思想价值与育人潜能 |
| 4 | 教学载体 | 指定可用的教材、实验、案例、文本、艺术作品或社会资源 |
| 5 | 教学方法 | 提示适用的课堂策略，如探究式、情境化、讨论式、项目化等 |
| 6 | 活动设计 | 提供学生参与、体验、创造的学习任务建议 |
| 7 | 预期学生表现 | 从“知—情—行”方面，从预期学生表现角度，提出通过融合学科教学和课程思政后希望达成的教学目标 |
| 8 | 评价方式 | 包括形成性评价与表现性评价，促进过程改进与价值内化 |

《通州区中小学课程思政标准指南》使用建议

1. 参考而非模板：表格为启发性资源，学科组应通过集体教研

等方式，结合学情与教学实际进行创造性设计，使课程思政真正融入教学过程。

2. **动态更新：**随着教材改版、时代主题变化和学生特点发展，教师应在实践中不断补充和修订思政元素。

3. **集体研讨：**鼓励学科组、年级组共同研磨，形成“共享—共研—共育”的备课机制。

4. **聚焦可感受的情境：**设计时优先考虑学生能够“感知—共情—实践”的活动环节，让价值体验真实可达。

五、方法路径与实施建议

课程思政的实施方法应既体现学科特色，又具备跨学科共性。基于不同学科类型的教学特征，本指南将全学科划分为四类，并分别提供实施路径参考。

（一）人文与社会类学科（语文、历史、政治、地理、英语）

核心方法：文本解读—情境共鸣—价值探究

主要路径：

1. 以贴合学段特征的情境化呈现激发学生对人物、事件与文化文本的情感共鸣，引导学生在理解与思考中体认理想信念与民族精神；
2. 运用“对话式教学”，引导学生在多元观点中形成价值判断；
3. 结合时事、家乡文化、红色资源，强化历史感与时代感。

示例策略：

- 语文课堂通过诗文赏析引导文化自信；
- 历史教学以重大事件培育家国情怀；
- 英语课堂可通过文化比较提升国际视野与人文理解。

（二）科学与技术类学科（数学、物理、化学、生物、信息科技、信息技术）

核心方法：探究实践—问题解决—科学精神

主要路径:

1. 从科学史、科技成就、科研人物中挖掘“求真、创新、奉献”的精神元素;
2. 通过实验探究、项目研究培养学生实事求是与合作精神;
3. 将学科原理与生态文明、绿色发展、科技伦理等时代主题结合。

示例策略:

- 数学课堂通过逻辑推理培养诚信与理性思维;
- 化学与生物教学融入生命尊重与环境意识;
- 信息科技、信息技术课程强化数字伦理与安全意识。

(三) 艺术与体育类学科(音乐、美术、体育)

核心方法: 体验感知—审美陶冶—精神涵养

主要路径:

1. 以艺术作品或体育精神为载体,引导学生感受真善美;
2. 借助创作、表演、团队活动等过程培养合作与责任;
3. 强调艺术与民族文化的融合,增强文化自信与审美判断。

示例策略:

- 音乐课通过歌唱民族经典培养家国情怀;
- 美术课通过传统艺术创作弘扬民族审美;
- 体育课以竞技精神培养顽强意志与集体意识。

(四) 劳动与综合实践类学科(综合实践活动、劳动教育)

核心方法: 实践体验—问题解决—责任担当

主要路径:

1. 以社会实践、社区服务、校园劳动为载体,培养学生责任意识与劳动精神;
2. 建立“项目化任务链”,将实践成果转化为公共服务或创新产品;

3. 强调反思与展示环节，引导学生在体验中形成价值认同。

六、教师实施的三步工作法

1. “从内容中找价值”——研读教材，明确本课蕴含的思政要素。
2. “在设计中嵌价值”——将价值目标融入教学目标、活动和评价中。
3. “用行动体现价值”——在课堂互动与学习成果中让学生体验“做中学”“行中悟”。

教师在教学实践中应注重“三度”：

- 温度（情感共鸣）：让学生“愿意学”；
- 深度（价值探究）：让学生“想明白”；
- 高度（责任担当）：让学生“愿意做”。

七、总结与展望

课程思政不是短期工程，而是一项持续改进、螺旋上升的系统工程。《通州区中小学课程思政元素一览表》为教师提供了“可视化的资源地图”；《通州区中小学课程思政标准指南》则提供了“可操作的设计路径”。

教师是课程思政的第一创造者。只有在教师的理解、情感与创造力中，课程思政才能从文件走进课堂，从理念转化为学生的价值成长。希望广大教师在日常教学中做到：

- 在知识讲授中启迪理想，
- 在探究活动中涵养品格，
- 在生活实践中塑造精神。

让每一节课都成为学生心灵成长的“德育现场”，让每一位教师都成为时代的“育人设计师”。

语文学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------|------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | 我上学了 《我是中国人》 | 爱国主义、国家认同、文化自信、集体归属意识 | 通过认识国旗、国歌、首都北京等国家象征，初步建立国家概念和民族自豪感。 | 图片、视频、歌曲《义勇军进行曲》 | 情景教学法、讲授法 | 升旗仪式模拟；认识各民族小朋友图片；“我的新学校”绘画展。 | 对祖国产生亲切感和自豪感，愿意融入新集体。 | 课堂观察、作品展示、行为评价 |
| 2 | 我上学了 《我爱学语文》 | 学习品质养成、规则与礼仪意识、勤学好问 | 引导学生了解语文学习的乐趣和重要性，初步掌握正确的读书写字姿势和课堂礼仪。 | 课文插图、儿歌《读书写字歌》 | 示范法、实践练习 | 情景剧表演“礼貌小天使”；“正确姿势小标兵”评比。 | 激发语文学习兴趣，初步养成良好学习习惯。 | 教师点评、同伴互评、习惯观察 |
| 3 | 第一单元 《金木水火土》 | 中华优秀传统文化传承、敬畏自然、朴素唯物观 | 通过对基本自然元素的认知，感受古人对世界的朴素认识，接触传统文化韵文形式。 | 韵文卡片、自然元素图片 | 诵读法、游戏法 | “找朋友”游戏（字与图配对）；拍手朗读。 | 对传统文化韵文产生兴趣，初步感知世界由基本元素构成。 | 朗读表现、游戏参与度 |
| 4 | 第一单元 《口耳目》 | 自我认识与自我保护、生命关怀、观察与表达意识 | 通过认识身体器官及其功能，引导学生爱护身体，培养观察和表达能力。 | 课文插图、人体模型图 | 讲授法、互动问答 | “我说你做”游戏；说说身体各部分的作用。 | 学会保护自己的身体，乐于表达。 | 课堂参与、口头表达 |
| 5 | 第五单元 《秋天》 | 热爱自然、审美情趣、生态意识 | 通过描写秋天的典型特征，引导学生感受季节变化之美，培养热爱自然的情感。 | 课文、秋季风景图片、落叶实物 | 朗读法、观察法 | 户外寻秋；用落叶贴画；朗诵比赛。 | 能感受并表达秋天的美，树立环保意识。 | 作品评价、朗诵评价 |
| 6 | 第五单元 《江南》 | 热爱祖国河山、地域文化认同、传统诗词美育 | 通过古诗感受江南水乡的美丽风光和采莲场景，体验不同地域的文化魅力。 | 古诗、江南水乡风光图 | 诵读法、情境教学法 | 配乐朗诵；画一画“我心里的江南”。 | 感受祖国地域辽阔、风光各异，初步体验古诗意境美 | 。朗诵评价、绘画作品 |
| 7 | 第五单元 《雪地里的 小画家》 | 观察力培养、关爱生命、热爱生活 | 了解不同动物脚印的形状，感受冬日雪地的乐趣，培养观察能力。 | 课文、雪景及动物脚印图片 | 猜读法、游戏法 | “猜脚印”游戏；仿说“谁是雪地里的小画家？” | 乐于观察自然，感受生活的乐趣。 | 游戏参与、语言运用 |
| 8 | 第五单元 《四季》 | 认识自然规律、热爱生活、审美情趣 | 了解四季轮换的特点，感受每个季节的独特韵味，热爱生活。 | 课文、四季图片、视频 | 讨论法、比较法 | “我最喜欢的季节”小演讲；四季图片排序。 | 了解四季变化，乐于发现和分享生活中的美 | 。口头表达、课堂讨论 |

语文学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|-------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------|--------------------------|--------------------|-------------|
| 9 | 第七单元《小小的船》 | 想象力与探究兴趣、积极心态、科学启蒙 | 富有想象力的儿歌，激发学生对夜空和宇宙的好奇与向往。 | 儿歌、星空图、音乐 | 想象入境法、美读法 | “我眼中的夜空”想象画；儿歌表演唱。 | 大胆想象，对未知世界保持好奇心。 | 创意作品、表演评价 |
| 10 | 第七单元《影子》 | 生活探究意识、勤于观察与思考、求真求实 | 通过影子这一常见现象，引导学生关注身边科学，培养观察和思考习惯。 | 课文、户外光影实验 | 探究法、实践法 | 课间踩影子游戏；探究影子变化的条件。 | 对自然现象产生兴趣，并愿意主动探究。 | 观察记录、活动参与 |
| 11 | 第八单元《比尾巴》 | 观察比较能力、关爱动物、合作意识 | 通过比较动物尾巴的不同功能，培养观察力，激发对动物世界的兴趣和爱护之心。 | 课文、动物世界视频 | 比较法、小组合作 | 小组合作完成“动物尾巴功能卡”；角色扮演问答。 | 学会观察比较，增强爱护动物的意识。 | 小组合作成果、课堂问答 |
| 12 | 第八单元《雨点儿》 | 互助与奉献、万物依存观、感恩意识 | 通过大雨点儿和小雨点儿的对话，懂得事物各有其用，蕴含互助与奉献的精神。 | 课文、动画、下雨视频 | 讨论法、朗读法 | “我是小雨点儿”对话练习；讨论水对生命的重要性。 | 初步理解互助的意义，懂得珍惜水资源。 | 朗读、讨论发言 |
| 13 | 第八单元《乌鸦喝水》 | 遇事动脑与坚持不懈、问题解决意识、积极面对困难 | 经典故事引导学生明白遇到困难要积极想办法，运用智慧解决。 | 故事、实验器材（瓶、石） | 故事法、实验法 | 小组合作重现乌鸦喝水过程；讨论其他办法。 | 初步树立积极动脑、解决问题的意识。 | 实验操作、讨论发言 |

语文学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|-------------------------|--|---------------|-------------|---|-----------------------------|----------------|
| 1 | 第一单元《小蝌蚪找妈妈》 | 坚持不懈、探究精神、亲情关爱、成长认知 | 通过小蝌蚪的寻亲之旅，体会亲情与坚持，了解青蛙的成长变化。 | 课文、科教视频 | 讲述法、讨论法 | 角色扮演；绘制青蛙生长过程图；续编故事。 | 理解成长需要过程，体会亲情的温暖。 | 表演评价、图画作品、表达 |
| 2 | 第一单元《我是什么》 | 科学探究精神、自然规律认知、节约用水与环保意识 | 以拟人化手法介绍水的不同形态和变化，激发科学兴趣，引导节约用水。 | 课文、水循环图解、实验 | 探究法、讲授法 | “水的旅行”小组探究；制作节水标语。 | 对自然现象产生好奇，养成节水习惯。 | 探究报告、行为观察 |
| 3 | 第二单元《树之歌》 | 热爱自然、多样性认知、生态保护意识 | 通过介绍不同树木的特点，感受自然的丰富，树立爱护树木的意识。 | 课文、各种树木图片/实物 | 朗读法、观察法 | “校园树木寻访”；制作树木名片。 | 认识常见树木，增强保护绿色家园的意识。 | 名片制作、观察记录 |
| 4 | 第二单元《拍手歌》 | 友爱互助、关爱生命、规则意识 | 在欢快的拍手游戏中，传递同学友爱、人与动物和谐相处的理念。 | 儿歌、游戏 | 游戏法、合作学习 | 创编新版《拍手歌》；讨论如何爱护动物。 | 乐于与同伴合作游戏，懂得友好相处。 | 游戏参与、创编内容 |
| 5 | 第三单元《彩虹》 | 家庭关爱与责任、分享与关爱、积极情感体验 | 小女孩看到彩虹后，产生了一系列美好的想象（用彩虹桥替爸爸浇地、帮妈妈照镜子等），纯真的想法中充满了对家人的体贴与爱。 | 课文、插图、彩虹图片/视频 | 朗读法、想象法、谈话法 | 1. 朗读感悟，体会小女孩的心情。 2. “如果我有彩虹桥，我想为家人做什么”说话练习。 3. 画一画“我家的彩虹”。 | 能感受到亲情的温暖，愿意表达对家人的爱，乐于分享。 | 朗读情感、口头表达、绘画作品 |
| 6 | 第三单元《去外婆家》 | 亲情纽带、观察生活变化、家国发展认知 | 通过描绘去外婆家路上的所见所闻，展现亲情的美好，同时可能隐含城乡变迁、交通发展的视角，感受生活的温馨与社会的发展。 | 课文、插图、家庭照片 | 讲述法、讨论法 | 1. 分享“我去外婆（爷爷奶奶）家”的经历。 2. 对比过去与现在的出行方式，感受变化。 | 增进对家庭亲情的认同，感受生活变化，学会观察身边事物。 | 口头分享、课堂参与 |

语文学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|------------------------|---|---------------|-----------|--|------------------------|------------|
| 7 | 第三单元《数星星的孩子》 | 崇尚科学、好奇心与坚持、追求真理 | 通过张衡小时候痴迷观察星空的故事，引导学生从小培养仔细观察、乐于探究、坚持不懈的科学精神。 | 历史人物故事、星空图 | 故事法、启发法 | 1. 讲述张衡长大后成为伟大天文学家的成就。 2. 夜晚观察星星，记录发现。 3. 讨论“好奇心的重要性”。 | 激发对科学知识的兴趣，培养观察和坚持的品质。 | 学习单记录、讨论发言 |
| 8 | 第四单元《古诗二首》 | 热爱祖国山河、积极进取、中华优秀传统文化传承 | 感受祖国山河壮丽，理解“站得高看得远”的寓意，培养进取心。 | 古诗、山水画 | 诵读法、赏析法 | 配乐朗诵：“我心中的名山大川”绘画。 | 激发对祖国山河的热爱和向上攀登的意愿。 | 朗诵、绘画作品 |
| 9 | 第四单元《黄山奇石》 | 热爱祖国河山、审美情趣、观察与想象 | 了解黄山奇石的奇特，感受大自然鬼斧神工，激发爱国情感和想象力。 | 课文、黄山风景图片视频 | 图文结合法、想象法 | 模拟小导游介绍奇石；想象并描绘一块奇石。 | 为祖国美丽风光自豪，乐于观察和想象。 | 模拟导游、创意表达 |
| 10 | 第五单元《坐井观天》 | 开阔视野、虚心学习、尊重他人观点 | 寓言故事揭示眼界狭小的局限性，教育学生要开阔视野，接纳不同观点。 | 寓言故事、成语 | 角色朗读、讨论 | 辩论“青蛙和小鸟谁说得对？”；联系生活谈体会。 | 懂得开阔眼界、虚心重要性。 | 辩论参与、观点表达 |
| 11 | 第五单元《寒号鸟》 | 勤劳节俭、计划意识、责任担当 | 通过寒号鸟的悲剧，教育学生要勤劳，做事要有计划，不能得过且过。 | 民间故事、插图 | 对比法、讨论法 | 故事续编“如果寒号鸟听了喜鹊的话”；制定每日计划表。 | 认识勤劳的重要性，初步学会规划。 | 计划表、讨论发言 |
| 12 | 第六单元《大禹治水》 | 为民情怀与担当、奉献精神、智慧与勇气 | 学习大公无私、艰苦奋斗、克服困难的的精神，感受古代英雄的担当。 | 历史故事、视频资料 | 讲述法、讨论法 | 讲述大禹治水精神在今天的表现；英雄故事会。 | 敬佩英雄的奉献精神，初步理解责任含义。 | 故事讲述、观点表达 |
| 13 | 第六单元《朱德的扁担》 | 革命传统传承、艰苦奋斗、平等互助 | 感受革命领袖与战士们同甘共苦的高尚品质，珍惜幸福生活。 | 革命故事、实物（扁担）图片 | 故事法、情感体验 | 情景表演；讨论“什么是以身作则”。 | 学习革命前辈的优良作风，懂得珍惜。 | 表演、讨论发言 |

语文学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|---------------------|---|--------------------------------|-----------|---|---|---------------|
| 14 | 第七单元《敕勒歌》 | 古诗美育、热爱自然、民族文化体验 | 感受古诗描绘的高楼险峻与草原辽阔，体验不同的自然美与民族风情。 | 古诗、相关风景图 | 诵读法、想象法 | 根据诗意作画；欣赏少数民族音乐。 | 感受古诗魅力和祖国多元文化。 | 诗配图、朗诵 |
| 15 | 第七单元《雾在哪里》 | 自然现象探究、想象表达、科学兴趣 | 拟人化描写雾的来去，激发对自然现象的探究兴趣和想象力。 | 科学童话、雾景图片 | 朗读法、探究法 | “雾的成因”小科普；仿写“_____是个淘气的孩子”。 | 对自然现象好奇，乐于想象和表达。 | 语言运用、探究兴趣 |
| 16 | 第八单元《称赞》 | 欣赏他人、真诚友善、积极人际交往 | 小刺猬和小獾通过相互称赞，给对方带来自信和快乐。故事揭示了真诚赞美的力量，能改善人际关系，促进共同进步。 | 童话故事、角色头饰 | 角色扮演法、讨论法 | 1. 分角色表演，体会被称赞的感受。 2. “发现同学闪光点”活动，练习真诚赞美。 3. 制作“称赞卡”送给同伴。 | 学会发现他人的优点，并乐于用语言表达出来，营造和谐的班级氛围。 | 情景表演、行为观察、称赞卡 |
| 17 | 第八单元《纸船和风筝》 | 友谊珍贵、宽容与和解、主动沟通 | 松鼠和小熊通过纸船和风筝建立友谊，又因小事吵架，最后通过勇敢的主动和解重归于好。手工制作、行为表现 | 教育学生珍惜友谊，懂得宽容和主动化解矛盾童话故事、折纸作品。 | 朗读法、体验法 | 理解友谊需要经营，学会在交往中宽容体谅，掌握化解矛盾的方法。讨论深度、 | 1. 学习折纸船或风筝。 2. 辩论/讨论：“吵架后谁应该先道歉？” 3. 情景模拟： | 如何向朋友表达和好的愿望。 |
| 18 | 第八单元《快乐的小河》 | 乐观向上、勇于挑战、合作共进、成长意识 | 小河在流淌过程中遇到大山、瀑布等阻碍，它不畏惧，将其视为锻炼和游戏，最终汇入大海。寓意成长中会遇到困难，要保持乐观、勇敢面对。 | 拟人化故事、自然风光视频 | 朗读法、讨论法 | 1. 找出小河遇到哪些“朋友”和“困难”。 2. 讨论：你在学习生活中遇到过什么“大山”？你是怎么做的？ 3. 故事续编：小河汇入大海后的新旅程。 | 初步树立积极乐观的人生态度，愿意勇敢面对困难。 | 课堂讨论、口头表达 |

语文学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|---------------------|---------------------------------------|-------------------|------------------|---|--|---|
| 1 | 第一单元《大青树下的小学》 | 民族团结与文化认同、热爱校园与集体生活 | 展现了各民族学生对知识的渴望和对校园生活的热爱。 | 课文文本、多媒体资源、校园生活场景 | 讲授法、情景教学法、朗读感受法 | 民族文化展示会活动，班级团结小故事分享活动，大青树下的小学绘画活动。 | 能表现出对不同民族文化的兴趣和尊重，主动表达对民族团结的认同；流露出对集体生活的热爱和对同学的友好情感。 | 课堂表现评价、活动成果评价 |
| 2 | 《第二单元《古诗三首（山行）》 | 热爱祖国山河、中华优秀传统文化传承 | 通过古诗欣赏，引导学生感受祖国山河壮丽，激发爱国情怀和民族自豪感。 | 古诗、插图、多媒体课件 | 朗读感悟、画面想象、小组交流 | 开展“我眼中的祖国美景”绘画或朗诵展示。 | 能主动表达对自然和祖国的热爱。 | 朗诵表现、作品展示评价 |
| 3 | 第二单元《秋天的雨》 | 热爱自然、审美情趣、细致观察 | 通过描写秋雨中的景色，引导学生关注自然、热爱生活，培养积极向上的情感态度。 | 课文朗读、秋景图片、视频 | 情境教学法、合作探究 | 组织“寻找秋天的足迹”户外观察或班级分享会 | 能描述秋天的美，表达对自然的热爱 | 观察记录、口语表达评价 |
| 4 | 第三单元《总也倒不了的老屋》 | 奉献与责任、助人为乐、守信友善 | 故事中，老屋用行动诠释了奉献精神，也展现了对弱小生命的关怀与守护。 | 角色扮演、文本阅读、图片讲述 | 角色扮演、小组讨论 | 创设老屋心愿情景，分小组演一演这个故事，说一说感受。 | 能主动关联故事与生活，比如“我帮别人后，他跟我说谢谢，就像小动物感谢老屋一样”。能将“老屋的奉献精神”迁移到自身行为中。 | 小组互评、教师点评 |
| 5 | 第四单元《在牛肚子里旅行》 | 互助友爱、勇气与成长、知识成才观 | 课文中具象化了“患难见真情”的友谊内涵，体现了知识与智慧的力量。 | 文本阅读、插图欣赏、角色形象分析单 | 讲授法、分角色朗读指导、情景讨论 | 1. “寻找友谊密码”研读活动 2. “逃生智慧分享会”。 3. “我的友情故事”交流活动。 4. “自然的启示”短句创作。 | 能理解友谊与智慧在逃生中的作用。朗读角色对话时能准确传递情感，分享友情故事时态度真诚，对“患难与共”的友谊产生共鸣。能结合生活实例阐释对友谊的理解。 | 过程性评价（观察学生在分角色朗读中的情感投入度、小组讨论的参与度）、终结性评价（朗诵表现） |

语文学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|-----------------------|--|--|---------------------------|--|---|--|
| 6 | 第五单元《搭船的鸟》 | 人与自然和谐、关爱生命、尊重自然 | 课文以儿童乘船经历为背景，记录对搭船小鸟的观察，展现孩子对鸟的好奇与喜爱。暗含对自然生命的尊重传递“与动物友好共处”的价值观。 | 课文文本翠鸟图片，短视频、“自然观察记录表” | 朗读感悟法，情境教学法，讨论法 | 1.“翠鸟档案卡”——抓特点 2.“声情朗读会”——表喜爱 3.“假如我遇见小鸟”——学表达 | 能准确说出翠鸟的外形、动作特点，理解“不打扰”是尊重动物的表现。 朗读时能流露对翠鸟的喜爱。能完整描述“如果看到小鸟停在树上，我会怎么做”（如“安静观察，不吓它”） | 过程性评价，成果性评价，多元评价：教师点评（发言质量）+同伴互评（小组讨论参与度） |
| 7 | 第六单元《美丽的小兴安岭》 | 热爱祖国河山、生态意识、珍惜资源 | 文本以四季为序，展现小兴安岭“花园般景色”与“宝库般物产”，精准描写传递对自然的珍视；结合其生态功能，深化“爱祖国、护环境”的价值导向。 | 文本阅读插图欣赏 | 情境教学 讨论教学 观察教学 | 1.绘制小兴安岭四季图，标注文中关键景物。 2.结合课文，写下1条保护自然的小倡议。 3.按季节顺序，用自己的话描述小兴安岭景色。 | 1.认知：能说出小兴安岭的四季特点与资源价值，理解生态保护意义。 2.表达：能清晰复述景色，准确表达对祖国山河的喜爱。 3.实践：主动参与环保活动，展现爱护自然的意识。 | 课堂观察，作品展示，口头表达，生生互评，教师评价 |
| 8 | 第六单元《香港，璀璨的明珠》 | 国家认同与自豪、领土完整意识、开放包容视野 | 课文以“璀璨的明珠”为喻，展现香港作为国际大都市的繁荣景象，同时隐含香港与祖国紧密相连的关系，让学生理解香港是祖国不可分割的一部分，感受祖国发展带来的城市活力，树立正确的国家领土意识。 | 课文文本、香港地标（如维多利亚港、迪士尼乐园）图片及视频、香港回归历史资料短片、“香港特色”信息卡片 | 情境教学法、小组合作探究法、资料分享法、朗读感悟法 | 1.分组收集香港不同特色的资料，制作拼图卡片，合作完成“香港全貌”拼图并讲解； 2.结合课文内容，模拟导游介绍香港景点； 3.结合简单历史资料，理解“祖国统一”的意义。 | 能准确说出香港的主要特色，清晰表述香港是祖国不可分割的一部分；朗读课文时流露出对香港繁荣景象的赞叹，分享时传递出对祖国领土完整的认同，表现出民族自豪感；能有条理地介绍香港特色，语言流畅，态度积极 | 过程性评价（观察小组合作参与度、资料收集主动性）、成果性评价（拼图作品质量、导游讲解表现）、多元评价（教师点评+同伴互评+自我反思） |

语文学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|-------------------|---|---|------------------------------------|--|--|---|
| 9 | 七单元《大自然的聲音》 | 尊重自然、生态文明意识、敬畏生命 | 课文以生动的拟人化手法，描写风、水、动物等发出的自然声音，让学生感受自然声音的奇妙与美好，同时引导学生思考人类与自然的关系，树立“尊重自然、爱护自然”的理念。 | 课文文本；自然声音音频（风、水、动物声等）、自然场景视频；可造自然声的实物（树叶、石头、砂石瓶等）；自然声音观察记录表；自然声音分类卡片。 | 情境体验教学法、问题链驱动法、跨学科融合法、案例分析法、生活化教学法 | 1. “声音解码师”任务。 2. “自然诗会”创作。 3. “声音的危机”讨论会 | 能主动表达对自然声音的喜爱，展现情感共鸣。 能准确说出课文中三种自然声音的来源及对应的生态环境。能主动参与自然观察活动。 能运用课文中的拟人手法描述自然声音，创作充满童真的短句；在讨论中能清晰表达观点，能在习作中融入对自然的观察与情感。 | 过程性评价：课堂观察记录、实践任务评价、行为表现跟踪 总结性评价：单元素养测评、成果展示评价、家校协同评价 |
| 10 | 第八单元《司马光》 | 理性判断与应变、责任担当、机智勇敢 | 讲述了司马光在小伙伴失足落水后时，没有像他孩子一样惊慌失措，而是拿起石头砸破水缸，救同伴的故事。 | 课文文本 插图 人物形象 | 情境教学法 讨论法 角色扮演 榜样示范法 | 让学生复述故事，加深对事件经过的理解。比较司马光和其他孩子的不同表现，分析原因。 | 能够完整、清晰地讲述《司马光》的故事。能够说出司马光在故事中表现出的优秀品质。能够联系生活实际，分享自己或他人在遇到困难时沉着应对的经历。在讨论中，能表达自己的看法。 | 过程性评价观察学生在课堂讨论和角色扮演中的参与度和表现 口头评价，通过提问和学生的回答，评价其对故事内涵的理解程度。 |

语文学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|----------------|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| 11 | 第八单元《一定要争气》 | 坚持奋斗、爱国报国、责任担当 | 课文讲述童第周在学习条件艰苦、基础薄弱的情况下，通过刻苦努力、熬夜钻研，最终在学业上取得优异成绩，为祖国争光的故事。引导学生明白“争气”不仅是证明自己，更是为集体、为国家贡献力量， | 课文文本、童第周学习场景插图、“刻苦奋斗”名人小故事（如爱迪生、华罗庚）资料、“我的争气小目标”卡片 | 讲授法、故事分析法、小组讨论法、榜样示范法、情境激励法 | 1.结合课文，分享童第周的“争气”行为，再联系生活实际，分享自己或身边的争气故事； 2.结合自身学习情况，制定“我的争气小计划”； 3.收集奋斗榜样的故事卡片，制作班级“榜样激励墙”，互相激励。 | 能清晰讲述童第周“争气”的故事，理解“刻苦努力”是实现“争气”的关键；在分享故事时表现出对童第周的敬佩，流露出“向榜样学习”的意愿，面对自身不足时能表现出“不服输”的态度；能认真制定“争气小计划”，明确努力方向，课后能尝试按照计划行动；能有条理地分享自己的“争气”。 | 过程性评价（观察小组讨论参与度、故事分享的投入度、计划制定的认真程度）、实践评价（跟踪“争气小计划”的执行情况）、口头评价（通过提问检查学生对故事内涵的理解）、成果评价（“榜样激励墙”卡片质量、“争气小计划”可行性） |
| 12 | 第八单元《手术台就是阵地》 | 忠于职守、敬业奉献、家国情怀 | 课文讲述白求恩大夫在抗日战争的炮火中，不顾个人安危，坚持在手术台上为伤员做手术，将“手术台”当作“战斗阵地”，始终坚守岗位、救死扶伤的故事。引导学生理解“岗位就是责任”，树立“国家需要时勇于担当”的意识。 | 课文文本、白求恩手术场景插图、抗日战争历史背景短片、“岗位责任”情景卡片（如医生、消防员、教师的岗位） | 情境教学法、角色扮演法、小组讨论法、案例分析法、情感激励法 | 1.分组扮演角色，还原课文中的场景，体会白求恩的坚守与勇敢； 2.讨论不同职业的“阵地”，分享“如何坚守自己的小阵地”； 3.绘制“心目中的英雄”，表达对奉献精神认同。 | 能完整讲述白求恩坚守手术台的故事，理解“手术台就是阵地”的含义，知道不同职业的责任所在；角色扮演时能投入情感，表现出对白求恩的敬佩，讨论时流露出“愿意承担责任”的意愿，制作卡片时态度真诚；能联系自身，说出“认真完成学习任务、做好班级工作”等坚守“小阵地”的具体做法，课后能尝试践行；能清晰表达对“责任”“奉献”的理解，语言有感染力 | 过程性评价（观察角色扮演的投入度、小组讨论的深度、卡片制作的认真度）、口头评价（通过提问检查学生对“岗位责任”的理解）、成果评价（角色扮演表现、“致敬英雄”卡片质量）、行为跟踪评价（课后是否践行“坚守小阵地”的做法） |

语文学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|----------------|--|--|--------------------------------|---|---|--|
| 13 | 第八单元 《一个粗瓷大碗》 | 勤俭节约、关爱他人、艰苦朴素 | 课文讲述赵一曼在艰苦的革命战争年代，始终使用一个粗瓷大碗，拒绝特殊待遇，将粮食和物资让给战友和群众的故事。通过“粗瓷大碗”这一物品，引导学生明白幸福生活来之不易，要珍惜粮食、勤俭节约，同时学会关爱他人、乐于分享。 | 课文文本、粗瓷大碗实物（或模型）、赵一曼革命生活插图、“勤俭节约”生活场景图片（如珍惜粮食、节约水电）、“我的节约小行动”记录表 | 实物观察法、故事分析法、小组讨论法、情境教学法、生活化教学法 | 1.观察粗瓷大碗实物（或模型），结合课文，分析赵一曼的生活作风和精神品质； 2.联系课文，分享自己或家人“珍惜粮食、节约资源”的小故事； 3.制定“我的节约小行动”计划。 | 能完整讲述“一个粗瓷大碗”的故事，理解赵一曼艰苦朴素、关爱他人的精神；观察粗瓷大碗时表现出对革命先辈的敬佩，分享节约故事时流露出“向先辈学习”的意愿；能认真制定“节约小行动”计划，积极参与打卡活动，课后能践行节约行为（如珍惜粮食、节约文具）。 | 过程性评价（观察实物观察的专注度、小组讨论的参与度、打卡记录的认真度）、实践评价（“节约小行动”打卡完成情况）、口头评价（通过提问检查学生对故事精神的理解）、成果评价（节约故事分享表现、打卡记录质量）、家校协同评价（家长反馈学生课后节约行为的践行情况） |

语文学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|-------------------|--|------------------|--------------------------|---|--|---------------------|
| 1 | 第一单元《观潮》 | 热爱自然、家国情怀、审美情趣 | 描写钱塘江大潮的壮观景象，感受自然奇观的魅力，激发对祖国山河的热爱。 | 文本阅读、视频资料、图片展示 | 情境教学法、朗读感悟法 | “观潮景象”绘画展、朗诵比赛 | 增强对自然景观的欣赏能力，表达对祖国的热爱之情。 | 课堂表现评价、作品展示 |
| 2 | 第一单元《走月亮》 | 亲情关爱、热爱生活、人与自然和谐 | 描写夜晚与母亲在月光下散步的情景，感受亲情的温暖与乡村夜晚的宁静美好。 | 文本阅读、音频朗读、插图欣赏 | 诵读感悟法、情境教学法 | “月光下的故事”分享会、亲情卡片制作 | 体会亲情的珍贵，感受生活中的美好，增强表达情感的能力。 | 学生自评与互评、作品展示 |
| 3 | 第一单元《现代诗二首》 | 自然之美、童真童趣、审美修养 | 通过两首现代诗，感受诗歌中的自然意象与儿童视角的纯真情感。 | 诗歌文本、配乐朗诵、相关图画 | 诵读感悟法、合作探究法 | 诗歌朗诵会、创作小诗 | 激发对诗歌的兴趣，感受自然与童真的美好。 | 朗诵表现评价、创作作品展示 |
| 4 | 第一单元《繁星》 | 探索精神、热爱自然、科学兴趣 | 描写作者在不同地方观察星星的感受，引发对宇宙的好奇与对自然的热爱。 | 文本阅读、星空图片、科普视频 | 问题引导法、合作探究法 | “我眼中的星空”绘画或观察日记 | 激发对宇宙的好奇心，增强观察与表达能力。 | 作品展示、观察记录评价 |
| 5 | 口语交际 | 沟通表达、尊重他人、文明礼仪 | 学习如何有条理地表达自己的观点，并倾听他人的意见。 | 情景模拟、交流任务卡 | 角色扮演、小组讨论 | “我是小主播”主题发言活动 | 提升表达与倾听能力，学会尊重他人观点。 | 过程性评价、同伴互评 |
| 6 | 第三单元《古诗三首》 | 发现生活之美、谦逊品格、辩证看问题 | 《暮江吟》对“残阳”、“江水”、“露珠”、“月亮”的细致观察，描绘出一幅和谐、宁静的秋夜江景图。 《题西林壁》多角度观察，全面认识事物。认识到个人的认知是有局限性的，要学会听取他人意见，保持谦逊。 《雪梅》“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”，最终二者共同构成早春美景。体现了事物之间相互依存、和谐共生的道理。 | 文本阅读赏析、插图欣赏、视频资料 | 情境教学法、诵读感悟法、合作探究法、启发式教学法 | 初读明诗意，把握节奏；精读想画面，小组合作描绘景象；对比悟诗情，探讨异同诗配画，深化理解。 | 学生学会欣赏大自然的美，培养发现美、感受美的能力；体会诗人对自然景色的沉醉与喜爱，拥有积极乐观的生活态度。 《题西林壁》学生看问题要跳出局部，从不同的角度、更宏观的视野去思考，避免片面和狭隘。 《雪梅》使学生认识到每个人都有自己的优点和缺点，要学会正确评价自己，也欣赏他人的长处。 | 课堂表现评价、作品展示、学生自评与互评 |

语文学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|----------------------|---|--|-------------------|--|---|-------------------------|
| 7 | 第三单元《爬山虎的脚》 | 探索自然奥秘、坚韧品质、求真务实 | 叶圣陶先生通过长期、连续的观察，才发现了爬山虎脚的秘密。 | 文本分析、校园爬山虎植株、脚的特写照片及攀爬墙面的实景图、爬山虎生长及脚吸附墙面的延时视频、作者观察方法的动画解析。 | 合作探究法、情境教学法 | 一读整体感知；二抓动态词句小组探究生长过程；三观察实物或视频验证文本；四迁移运用，仿写植物生长片段。 | 在生活中要具备实事求是、一丝不苟的科学态度和持之以恒的探究精神。 | 课堂表现评价、同伴互评、教师点评 |
| 8 | 第三单元《蟋蟀的住宅》 | 尊重生命、劳动观念、工匠精神 | 法布尔将蟋蟀的洞穴称为“住宅”，并详细描写其修建过程，充满了对这个小生命及其劳动成果的尊重；蟋蟀的住宅选址优良、设计精巧、内部整洁，体现了不辞辛劳、追求完美、精益求精的“工匠精神”。 | 文本载体、住宅剖面示意图、与其他昆虫巢穴的对比资料。提供蝉、蚂蚁等昆虫简陋巢穴的图片或文字资料。 | 合作探究法、启发式教学法 | 设计“蟋蟀住宅设计师”活动：观察课文描述，用积木/黏土搭建住宅模型，标注“排水口”“平台”等特点，分享设计思路。 | 对昆虫世界的热爱与敬畏，树立人与自然应和谐相处的理念。 | 课堂表现评价、同伴互评、教师点评；行为观察评价 |
| 9 | 第四单元《盘古开天地》 | 中华优秀传统文化传承、文化自信、民族精神 | 《盘古开天地》通过盘古劈开混沌、身化万物的创世壮举，展现了中华民族勇于开创、舍己为群的奉献精神，其独特的宇宙观和英雄形象，彰显了深厚的民族文化魅力与自信。 | 核心文本载体、可视化载体：盘古开天、化生万物的视频片段；拓展对比：中外创世神话片段。 | 情境教学法、问题引导法、合作探究法 | 神话剧场：分组演盘古开天、撑天地片段，用道具还原场景，体会神话想象；创意绘画：画盘古开天地关键画面，配文字展现对故事的理解。 | 懂得盘古的开创精神、奉献精神和坚韧品格，在今天依然存在。学生明白神话精神并未远去，它就流淌在民族的血脉中，由此增强文化认同感和自豪感。 | 课堂表现评价、同伴互评、教师点评 |

语文学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|----------------|---|---|-------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| 10 | 第四单元《精卫填海》 | 坚韧执着、敢于奋斗、积极进取 | 精卫虽为小鸟，却以微木顽石誓填浩瀚东海。她日复一日衔投不息，将溺亡之悲化为抗争之力，展现了不畏艰难、永恒奋斗的执着精神。 | 核心文本载体；可视化载体：精卫鸟、东海、发鸠山的插画，直观呈现神话场景；“精卫填海”故事连环画模板，学生绘制关键情节并配文字。 | 问题引导法、情境教学法、小组讨论法 | 故事续编：想象精卫填海新进展，用3句话续编，锻炼想象力；角色辩论：分组辩“精卫填海值不值”，提升思辨与表达能力。 | 学生能够领悟不畏艰难、坚持不懈的精神，感受神话英雄形象。 | 课堂表现评价、同伴互评、教师点评 |
| 11 | 第四单元《普罗米修斯》 | 崇尚正义、无私奉献、勇于担当 | 普罗米修斯盗取火种，对抗宙斯的强权，为人类带来光明与文明。他甘愿忍受鸢鹰啄食肝脏的酷刑，也绝不屈服，彰显了为正义事业不畏牺牲、不屈不挠的伟大品格。 | 情节脉络图；人物对比分析表；关键情节“受罚”的插图及音频。 | 诵读感悟法、情境教学法、合作探究法 | 设计“神话角色名片”活动：学生选普罗米修斯等角色，用几句话写其事迹与精神，配简笔画，简洁感知人物形象。 | 学生能够体会无私奉献、不畏强权的英雄品质，理解勇敢正义的可贵。 | 课堂表现评价、同伴互评、教师点评 课堂表现评价、同伴互评、教师点评 |
| 12 | 第四单元《女娲补天》 | 心系苍生、责任担当、守护家园 | 女娲面对天崩地裂的灾难，没有丝毫退缩。她炼五色石补天，断鳌足撑天，耗尽心力平息灾祸，主动承担起拯救苍生的重任，展现了守护世界的伟大担当精神。 | 文本载体；女娲补天、炼五色石视频片段；彩泥、彩纸等手工材料，用于制作“五色石”“女娲”道具，辅助理解故事。 | 情境教学法、问题引导法、合作探究法 | 故事续编：想象女娲补天后的生活，写100字小故事，分享交流；道具制作：用彩泥捏女娲、五彩石，结合故事讲讲制作思路。 | 学生能够感受创造与奉献精神，体会守护世界、承担责任的使命感。 | |

语文学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|---------------------|---|------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| 13 | 第五单元 《爬天都峰》 | 勇于挑战、坚持不懈、互助合作 | 讲述假日里“我”和爸爸爬天都峰，与陌生老爷爷相互鼓励，共同克服困难爬上天都峰的经历，体现“面对困难不退缩”的奋斗精神，以及陌生人之间互帮互助的温暖。 | 文本阅读分析、天都峰实景图片 / 登山视频、生活中克服困难的案例 | 问题引导法、合作探究法、情境模拟法 | 我的挑战故事”征文；小组合作完成“模拟登山”任务 | 主动分享自己克服困难的经历，树立“不怕难、敢挑战”的心态；学会在团队中互帮互助，增强合作意识。 | 课堂表现评价、作品评价、小组互评 |
| 14 | 第五单元 《陀螺》 | 正视挫折、坚韧不拔、尊重他人、自我成长 | 讲述“我”从对陀螺的期待、因陀螺“丑”而自卑，到用其战胜大陀螺的经历，传递“外表不代表实力”的道理，展现面对落差气馁、遇强不退缩的坚韧，以及获胜后尊重对手的胸怀，引导学生以积极心态面对成长中的挫折与落差。 | 文本精读、陀螺实物展示 / 图片、玩陀螺视频、生活中“以弱胜强”案例 | 朗读感悟法、情境教学法、小组讨论法、体验法 | “我的‘小挫折’与成长”分享会；“创意陀螺”设计与制作（标注设计理念） | 能理解“外表不重要，实力与心态更关键”，主动分享面对挫折的经历；学会尊重他人（包括对手），养成不自卑、不气馁的坚韧品格；愿意在生活中主动克服困难，正视自身不足。 | 课堂表现评价、创意陀螺作品展示评价、学生自评与互评、教师点评 |
| 15 | 第七单元 21 课《古诗三首》 | 家国情怀、戍边精神、高尚气节、文化传承 | 《出塞》借“秦时明月汉时关”的壮阔意境，抒发对边疆安宁的期盼与对戍边将士的敬佩，传递深厚家国情怀；《凉州词》以“葡萄美酒夜光杯”的场景，暗含戍边战士的豪迈与牺牲精神；《夏日绝句》借“生当作人杰，死亦为鬼雄”的铿锵诗句，歌颂项羽的英雄气节，引导学生感悟古人的爱国情怀与高尚品格，传承中华优秀传统文化。 | 文本精读、古诗意境插图、古诗诵读音频、戍边历史背景资料 | 诵读感悟法、情境教学法、合作探究法、联想法 | “古诗意境”绘画创作；“家国情怀”主题朗诵会；“我眼中的英雄”分享会 | 能准确把握古诗情感，体会其中的家国情怀与英雄气节；主动参与诵读与创作，增强对中华优秀传统文化的热爱与文化自信；在生活中能以英雄品格为榜样，树立爱国意识。 | 课堂表现评价、绘画作品展示评价、学生自评与互评、教师点评 |

语文学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|--|---|-----------------------|
| 16 | 第七单元《为中华之崛起而读书》 | 热爱自然、家国情怀、审美情趣 | 讲述周恩来少年时期立下“为中华之崛起而读书”的志向，展现伟人的家国情怀，引导学生将个人学习与国家发展联系起来，树立远大理想。 | 文本分析、周恩来生平视频、近代中国发展史料、爱国人物故事 | 讲授法、合作探究法、情境教学法 | “我的读书志向”演讲；“爱国人物故事会” | 能理解“个人与国家”的联系，主动表达爱国情感；树立明确的学习目标，增强“为国家发展努力”的责任感。 | 演讲表现评价、故事分享评价、学生自评与互评 |
| 17 | 第七单元《梅兰芳蓄须》 | 亲情关爱、热爱生活、人与自然和谐 | 叙述梅兰芳为拒绝给日本人演出而蓄须明志的故事，展现艺术家的民族大义与爱国情怀，引导学生学习“坚守底线、热爱祖国”的品质。 | 文本阅读、梅兰芳蓄须相关图片/纪录片片段、抗战时期爱国艺人故事 | 朗读感悟法、讨论法、资料拓展法 | 民族气节我知道”知识竞赛；绘制“梅兰芳爱国瞬间”连环画 | 深刻体会民族气节的重要性，为爱国人物的事迹感动；在生活中学会坚守原则，增强民族自豪感。 | 知识竞赛、作品展示评价、课堂讨论评价 |
| 18 | 第七单元24课《延安，我把你追寻》 | 自然之美、童真童趣、审美修养 | 诗歌以“追寻延安”为核心，回忆延安时期的革命岁月，歌颂延安精神（艰苦奋斗、自力更生、全心全意为人民服务等），将延安比作“温暖的摇篮”“智慧的源泉”，引导学生理解延安精神的内涵，明白今天的幸福生活来之不易，树立传承红色基因、为理想奋斗的信念。 | 文本朗读、延安历史图片（如土窑洞、纺车）、延安精神纪录片片段、革命先辈故事 | 朗读指导法、情境教学法、讨论法、资料拓展法 | “延安精神我知道”知识竞赛；“追寻红色足迹”手抄报制作；“我能践行的延安精神”小作文（如节约资源、帮助他人） | 能理解延安精神的核心内涵，对革命历史与先辈产生崇敬之情；主动搜集红色故事，增强传承红色基因的意识；在生活中践行艰苦奋斗、乐于助人等品质，珍惜当下生活。 | 知识竞赛、手抄报作品评价、小作文评价 |

语文学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|-------------------|--|--|-------------------------|--|--|------------------------------|
| 19 | 第八单元《王戎不取道旁李》 | 探索精神、热爱自然、科学兴趣 | 通过王戎观察道旁李树“多子折枝”而推断“李必苦”的故事，传递“遇事要观察、勤思考，不盲从”的道理，培养学生的逻辑思维能力。 | 文本精读、道旁李树情境图片、生活中“观察思考”的案例 | 讲授法（文言文解读）、情境模拟法、小组讨论法 | “小小观察家”实践活动（观察身边事物并推断原因）；“王戎的智慧”主题辩论 | 能主动观察生活中的现象，尝试独立思考、理性判断；不盲目跟风，养成“先思考再行动”的习惯。 | 实践活动成果评价、辩论表现评价、教师点评 |
| 20 | 第八单元《西门豹治邺》 | 沟通表达、尊重他人、文明礼仪 | 讲述西门豹破除“河神娶妇”迷信，惩治恶人、兴修水利的故事，展现其为民造福的担当与智慧，引导学生树立“正义、勇敢、为民服务”的价值观。 | 文本分析、西门豹治邺插画/动画片段、古代为民官员故事 | 角色扮演法、合作探究法、问题引导法 | “西门豹治邺”课本剧表演“假如我是西门豹”方案设计 | 能理解西门豹“为民除害、造福百姓”的初心，认同公平正义的价值观；学会用智慧解决问题，增强社会责任感。 | 课本剧表演评价、方案设计评价、小组互评 |
| 21 | 第八单元《故事二则》（《扁鹊治病》《纪昌学射》） | 发现生活之美、谦逊品格、辩证看问题 | 《扁鹊治病》讲述扁鹊多次提醒蔡桓公治病，蔡桓公拒不接受最终病逝的故事，传递“要正视问题、防患于未然，勇于听取正确意见”的道理，引导学生尊重科学、及时改正错误；《纪昌学射》通过纪昌苦练“视物”“不瞬”基本功，最终成为射箭能手的经历，展现“学习需持之以恒、精益求精，打好基础才能成功”的品质，培养学生踏实求学的态度。 | 文本精读、故事插图、扁鹊行医典故视频、射箭基本功相关资料、生活中“改正错误”“坚持学习”案例 | 情境教学法、朗读感悟法、小组讨论法、对比分析法 | “假如我是蔡桓公”情景剧表演；“我的‘基本功’修炼计划”。制定；“故事启示我知道”分享会 | 能理解两则故事的寓意，认识到“及时改错”“坚持积累”的重要性；主动反思自身不足，愿意听取他人建议；制定并尝试执行学习计划，养成踏实、坚持的学习习惯。 | 课堂表现评价、学习计划设计评价、学生自评与互评、教师点评 |

语文学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-----------------------|--|---------------------|---------------------|--|---|------------------------|
| 1 | 第一单元 | 热爱自然与生命、审美情趣、尊重生命 | 《白鹭》描绘白鹭的精巧之美，展现自然生物的灵动；《落花生》借花生喻人，体现默默奉献精神；《桂花雨》《珍珠鸟》传递对自然事物的喜爱与和动物和谐相处的温情。 | 课本、图片、生活实例 | 朗读感悟、讨论交流、联系生活 | 组织学生分享自己喜爱的自然事物及原因；开展“我与自然小动物”故事交流会。 | 学生能体会自然之美，表达对自然的热爱与对生命的尊重。 | 课堂发言、主题小作文 |
| 2 | 第二单元 | 崇德向善、家国情怀、科学探究、抗战精神 | 《搭石》通过描绘乡亲们摆搭石、走搭石的情景，体现乡亲们无私奉献、一心为他人着想的美好品质；《将相和》讲述蔺相如和廉颇的故事，展现蔺相如的顾全大局、廉颇的知错能改，以及两人以国家利益为重的爱国精神；《什么比猎豹的速度更快》介绍了多种事物的速度，激发学生对科学的探索兴趣；《冀中的地道战》展现了我国人民在抗日战争中发挥智慧、顽强抗争的伟大精神。 | 课本、历史故事资料、科学资料、影像资料 | 朗读感悟、故事讲述、小组讨论、拓展讲解 | 组织学生讲述生活中体现美好品德的小故事；开展“历史人物我来评”活动；进行科学小知识分享会；观看地道战相关影视片段并交流感受。 | 学生能体会到平凡人物的美好品德，理解历史人物的精神内涵，激发对科学的兴趣，感受到人民的智慧与抗争精神。 | 课堂发言、故事讲述评价、心得作文、影视观后感 |
| 3 | 第三单元 | 民间文化传承、劳动人民智慧与品德、文化自信 | 《猎人海力布》《牛郎织女》等民间故事，展现善良、勇敢、无私等品质，传递劳动人民的价值追求与想象力。 | 课本、绘本、音频故事 | 讲述故事、角色扮演、小组讨论 | 组织学生分组讲述民间故事，进行故事角色扮演；开展民间故事创意改编活动。 | 学生能讲述民间故事，领悟其中的美好品德与文化内涵。 | 故事讲述展示、改编作品评价 |
| 4 | 第四单元 | 爱国主义、民族精神传承、强国担当 | 《古诗三首》（《示儿》《题临安邸》《己亥杂诗》）抒发诗人的爱国忧国之情；《少年中国说（节选）》激励少年奋发，担当强国使命；《圆明园的毁灭》痛斥侵略者暴行，激发爱国情与振兴中华的责任感；《小岛》体现军人守岛的爱国奉献。 | 课本、历史资料、影像资料 | 诵读赏析、历史背景讲解、情感共鸣 | 举行“爱国诗词”朗诵会；开展“我心中的强国少年”演讲活动。 | 学生能理解爱国内涵，树立爱国志向与责任意识。 | 朗诵展示、演讲评比、心得作文 |

语文学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-------------------|---|----------------|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 5 | 第五单元 | 科学探索精神、理性思维、客观表述 | 《太阳》《松鼠》等说明文，介绍科学知识，学习说明方法，引导学生客观、准确认识事物，探索科学世界。 | 课本、科学资料、实物模型 | 探究学习、方法讲解、实践写作 | 让学生选择一种事物，运用说明方法进行片段写作；开展科学小知分享会。 | 学生能掌握说明方法，准确说明事物，激发科学探索兴趣。 | 写作片段评价、知识分享表现 |
| 6 | 第六单元 | 家庭关爱与感恩、正确评价、健康成长 | 《慈母情深》《父爱之舟》通过具体事例展现父母深沉的爱；《“精彩极了”和“糟糕透了”》体现父母不同方式的爱对成长的作用。 | 课本、家庭生活回忆、影像资料 | 情感诵读、交流分享、实践活动 | 开展“感恩父母”手抄报制作活动；让学生为父母做一件事并写下感受。 | 学生能体会父母之爱，学会感恩与表达爱。 | 手抄报评价、实践心得作文 |
| 7 | 第七单元 | 审美情趣、热爱生活、积极心态 | 《四季之美》描绘四季不同时段的美景，传递对四季与生活的热爱。 | 课本、四季图片、视频资料 | 朗读品味、想象描述、绘画创作 | 组织学生用文字描述自己心中的四季美景；开展四季美景绘画活动。 | 学生能感受四季之美，提升审美与文字表达能力。 | 文字描述评价、绘画作品评价 |
| 8 | 第八单元 | 热爱读书、良好习惯、独立思考 | 《古人谈读书》分享古人读书的见解与方法；《我的“长生果”》讲述读书写作的经历与感悟。 | 课本、读书故事、经典书籍 | 方法讲解、交流讨论、读书分享 | 开展“我的读书故事”分享会；建立班级读书角，组织读书打卡活动。 | 学生能掌握读书方法，养成读书习惯，提升阅读与思考能力。 | 读书分享表现、读书打卡记录评价 |

语文学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------|-----------|-------------------------|---------------------|------------|
| 1 | 第一单元 《草原》 | 民族团结、热爱祖国河山、尊重多元文化 | 通过描写草原风光与蒙古族同胞的热情，感受民族间的友谊与祖国地域的辽阔。 | 课文、草原风光图片/视频 | 朗读法、情境教学法 | “我心中的草原”绘画；模拟那达慕大会情景表演。 | 增强民族认同感，尊重不同民族文化。 | 绘画作品、表演评价 |
| 2 | 第一单元 《丁香结》 | 积极面对生活、理性思考、情感认知 | 借丁香结象征生活中解不开的愁怨，引导学生理解生活中困难与希望并存。 | 课文、丁香图片 | 诵读法、讨论法 | “我的‘丁香结’”分享会；撰写小感悟。 | 初步建立积极面对困难的心态。 | 口头表达、写作评价 |
| 3 | 第二单元 《七律·长征》 | 革命精神传承、艰苦奋斗、乐观进取 | 通过毛泽东诗词感受红军长征的艰难与英勇，学习革命先辈的坚定信念。 | 诗词、长征历史影像 | 朗诵法、背景讲解 | 长征路线图绘制；朗诵比赛。 | 理解长征精神，珍惜当下生活。 | 朗诵表现、图文作业 |
| 4 | 第二单元 《狼牙山五壮士》 | 英雄主义、爱国主义、牺牲精神 | 学习五壮士为掩护部队和群众英勇跳崖的事迹，感受民族气节。 | 课文、电影片段 | 讲述法、情感体验 | “我心中的英雄”演讲；剧本片段表演。 | 激发爱国情感，敬仰英雄。 | 演讲评价、表演表现 |
| 5 | 第三单元 《穷人》 | 善良与同情、社会责任、互助友爱 | 通过桑娜一家的行为，体会贫苦人民的善良与互助精神。 | 课文、社会话题讨论 | 讨论法、角色朗读 | “如果我遇到……”情景讨论；续写故事。 | 学会关心他人，树立社会责任感。 | 讨论参与、续写作品 |
| 6 | 第三单元 《青山不老》 | 生态文明、坚持与奉献、绿色发展意识 | 通过老人植树造林的故事，理解坚持与奉献对环境保护的意义。 | 课文、环保案例 | 讨论法、项目学习 | 设计班级绿化方案；制作环保倡议书。 | 树立环保意识，愿意参与绿色行动。 | 方案设计、倡议书评价 |
| 7 | 第四单元 《文言文二则》 （《伯牙鼓琴》《书戴嵩画牛》） | 传统文化素养、艺术审美、实事求是 | 感受知音文化，理解艺术创作与真实观察的关系。 | 文言文、名画欣赏 | 诵读法、比较分析 | “我的知音”小作文；名画鉴赏讨论。 | 体会传统文化魅力，培养审美与求真意识。 | 写作评价、鉴赏发言 |
| 8 | 第五单元 《夏天里的成长》 | 珍惜时光、积极成长、生命教育 | 通过描写万物在夏季迅速生长，引导学生珍惜时间、努力成长。 | 课文、时间管理案例 | 朗读法、讨论法 | 制定“我的成长计划”；观察植物生长记录。 | 理解成长的意义，学会规划时间。 | 计划表、观察记录 |

语文学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---|------------------|------------------------------|-----------|----------|-------------------------|------------------|-----------|
| 9 | 第六单元 《古诗三首》 （《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》） | 传统诗词美育、热爱自然、人生感悟 | 通过古诗感受自然之美与诗人情感，体会中华诗词的意境。 | 古诗、山水画 | 诵读法、诗配画 | 配乐朗诵；为古诗配插图。 | 感受古诗韵味，提升审美情趣。 | 朗诵、诗配画作品 |
| 10 | 第七单元 《月光曲》 | 艺术与情感、人文关怀、创造力培养 | 通过贝多芬创作《月光曲》的故事，理解艺术源于生活与情感。 | 课文、音乐片段 | 讲述法、欣赏法 | 听音乐写感受；创作“我的月光曲”小诗。 | 感受艺术魅力，激发创造力。 | 写作作品、创意表达 |
| 11 | 第八单元 《少年闰土》 | 童年友谊、社会关照、成长启示 | 通过鲁迅笔下的闰土形象，理解不同生活背景下的童年与成长。 | 课文、鲁迅背景介绍 | 讨论法、对比阅读 | “我与闰土比童年”讨论；写一写“我的小伙伴”。 | 理解友谊与成长，关注社会多样性。 | 讨论发言、写作评价 |

数学学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|-------------------------|---|----------------|-------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 我是小学生——参观校园 | 爱国主义、国家象征尊重、规则意识与文明礼仪。 | 1. 教材主题图呈现校园升国旗场景，引导学生感知国旗庄严性，了解升国旗的仪式意义； 2. 校园活动情境图展示“排队进教室”“举手发言”等行为规范，明确校园基本规则。 | 教材主题图、校园实景 | 情境教学法、直观演示法 | 1. 模拟升国旗活动，体验仪式庄严。 2. “校园规则小达人”游戏，寻找并描述规则场景 | 能说出升国旗要严肃，主动遵守举手、排队等规则 | 教师观察评价、课堂发言评价 |
| 2 | 我是小学生——整理书包 | 劳动习惯与自理能力、条理性与责任意识。 | 通过“整理书包”“分类摆文具”的实践任务，培养自理能力和做事条理性。 | 学生书包、文具学具 | 实践操作法、小组合作法 | “我的书包我整理”展示活动，小组内互评整理成果 | 能有序整理书包，按类别摆文具并说明理由 | 小组互评、作品展示评价 |
| 3 | 第一单元 5 以内数的认识和加、减法 | 生命关怀与生态意识、尊重劳动与热爱生活。 | 1. 通过教材中鸽子、观赏鱼、快乐农场动植物等画面，引导学生认识 1-5。 2. 渗透爱护动植物，尊重劳动的意识。 | 教材插图，实物（小棒等） | 观察法、情境教学法 | 1. 观察教材中动植物图片，数出数量。 2. 模拟快乐农场场景，用 1-5 的数描述劳动场景。 | 能准确数出数量，表达对动植物的爱护和劳动的尊重。 | 课堂观察评价 |
| 4 | 第三单元 10 以内数的认识和加、减法 | 合作共享与公平意识、集体观念与生活化应用。 | 1. 以儿童乐园小朋友共同玩耍、分物的场景为载体，在认识 10 以内数和加减法时，渗透合作分享与热爱生活的意识。 2. 让学生感受集体活动的乐趣与数学的生活价值。 | 教材儿童乐园插图、分物情境图 | 情境教学法、小组合作法 | 1. 开展“乐园小管家”小组活动，分组统计乐园设施数量、小朋友人数 2. 用 10 以内加减法解决“一共有多少人玩跷跷板”等问题 | 积极参与小组合作，准确计算并解读算式含义，表达对集体活动的喜爱。 | 观察小组合作表现，检查计算结果及算式解读完整性。 |
| 5 | 第四单元 20 以内数的认识和进位加法 | 科学探究精神与文化自信、中华优秀传统文化传承。 | 1. 结合大熊座、北斗七星等天文元素，认识 20 以内数的组成、读写时。 2. 融入天文科学知识和中华优秀传统文化，让学生感受科学与文化的魅力。 | 教材星空观测插图、计数器教具 | 直观演示法、探究法 | 1. 开展“小小天文学家”探究活动，用计数器表示星星数量（如 18 颗）。 2. 介绍北斗七星文化故事。 | 正确用计数器表示 20 以内数，主动分享天文文化知识，表现出科学探索兴趣。 | 展示计数器操作过程，检查数的读写准确性，评价文化故事分享丰富性。 |

数学学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|------------------------|---|-----------------|-----------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 6 | 时间在哪里 | 时间观念与守时习惯、自我管理与规划意识。 | 1. 结合学生作息时间表（上学、课间操等）认识整时和半时，建立时间观念。 2. 学会规划简单时间安排，明白守时的重要性。 | 钟表模型、生活作息图片 | 情境教学法、讲解法 | “我的时间我规划”绘图活动，画出时间安排 | 能说出按时上课的重要性，尝试规划简单时间 | 课堂发言评价、作品展示评价 |
| 7 | 第五单元数学百花园 | 文化自信与历史传承、多元文化理解与开放态度。 | 1. 介绍远古石子、结绳、刻痕记数法，以及古埃及、罗马、中国算筹的记数方式。 2. 感受中国算筹《孙子算经》记载的古代数学伟大创造，体会中国古代数学智慧与多元记数文化。 | 教材记数法对比插图、算筹摆数图 | 讲解法、直观演示法 | 开展“记数法小使者”分组活动，各组介绍不同记数法，重点用算筹摆出 11、13、18 等数并解读其历史地位。 | 能准确介绍至少一种记数法，熟练用算筹摆数，表达对中国古代数学成就的自豪。 | 观察活动中知识讲解的准确性，检查算筹摆数的正确性，评估文化认同的表达程度。 |

数学学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------------|------------------------|--|-----------------|--------------|--|--|------------------------|
| 1 | 《身上的尺子》 | 尊重劳动与实践意识、合作精神与创新意识。 | 1. 介绍有关测量的成语故事，展现中国古代劳动人民在没有标准化工具时，用身体部位创造测量方法的智慧。 2. 量一量自己的拃、步、庹等实践活动，培养团队协作能力与劳动实践能力。 3. 设计“怎么量出楼道的长”实践活动，传递灵活应变、创新解决问题的思维方式，培养创新意识与批判性思维。 | 搜集资料，故事讲述，实践操作。 | 搜集法、阅读法、探究法 | 1. 开展“古今测量大碰撞”讨论活动，引导学生了解古人的测量方法。 2. 学生小组合作，动手操作，测量自己的拃、步、庹，记录数据，掌握正确测量的方法，班内交流。 3. 开展“怎么量出楼道的长”实践活动，选择合适单位和测量方法，小组汇报。 | 感受古代劳动人民的智慧，增强民族自豪感，培养学生实践能力的灵活性，培养学生的创新意识。 | 生生互评、教师点评 |
| 2 | 第二单元《表内乘法（一）》、第四单元《表内乘法（二）》 | 文化自信与科学探究、劳动精神与生态文明意识。 | 通过蜜蜂采蜜、蜘蛛捉害虫、七星瓢虫吃蚜虫等学习情境，体现劳动的价值与生态和谐。创编2~9的乘法口诀，探索乘法口诀中隐含的规律，培养科学思维。运用乘法口诀解决问题，体会口诀的必要性。 | 教材情境图、视频资料 | 搜集法、阅读法、探究法 | 1. 开展“乘法口诀的前世今生”的文化探究活动，了解乘法口诀的历史。 2. 开展“乘法口诀规律大发现”的科学探究活动，在编制乘法口诀的过程中探索乘法口诀蕴含的规律。 | 感受中华优秀传统文化的源远流长，激发文化自豪感，感悟“传承与创新”的意义。体会数学服务生活，劳动创造价值，自然需要保护。 | 生生互评、教师点评 |
| 3 | 第三单元《调查与分类》 | 民主参与与公平公正、责任意识与规则意识。 | 数据收集、票数整理，用“正”字、图形等记录方式）让学生在数学活动中亲历民主选举流程，理解“多数决定”的公平性。 | 实践操作 | 情境法、体验法、讨论法 | 开展选举活动，学生投票，并用“正”字记录法进行唱票，班内交流讨论选举结果。 | 体验民主选举过程，培育公平公正意识与责任担当精神。 | 生生互评、教师点评 |
| 4 | 第七单元《数学百花园》 | 中华优秀传统文化传承、尊重自然与和谐共生。 | 朗读《数九歌》，了解从冬至到第二年春分之间的气候变化，运用九九消寒图，记录“数九”的过程，并尝试设计自己的九九消寒图。 | 搜集资料、故事讲述、动手操作 | 体验法、阅读法、交流展示 | 朗读《数九歌》，讨论《数九歌》的含义，了解气候变化。观察九九消寒图，交流讨论九九消寒图的使用方法，记录“数九”的过程，并设计自己的九九消寒图。 | 体会文化传承与民族智慧，感受古代劳动人民的智慧，增强民族自豪感，体现人对自然规律的观察与顺应。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（设计图） |

数学学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|------------------------|--|--------------------|----------------------|-------------------|-------------------------|----------------------|
| 1 | 第五单元图形的运动（一）轴对称 | 审美素养与文化认同、中华优秀传统文化传承。 | 1. 自然界中的对称现象。 2. 中国古代建筑的对称现象，传统文化中的对称现象 | 图片、标本、模型 | 欣赏交流 | 引导学生观察、操作，进行交流分享。 | 提高审美水平，增强民族自豪感和自信心。 | 学生自评 学生互评 教师点评 |
| 2 | 实践活动：做聪明的时间管理者 | 自律与时间管理、珍惜时间与计划意识。 | 规划自己一天的时间安排 | 自己一天时间的安排设计表 | 独立思考设计；小组分享交流；全部分享评价 | 设计自己一天的时间安排 | 体会时间的宝贵；知道要珍惜时间和合理的安排时间 | 学生自评 学生互评 教师点评 |
| 3 | 数学百花园：排鱼求数 | 传统数学文化认同与民族自豪、文化自信的培育。 | 认识市制长度单位及进率，进行单位之间的换算，并解决问题 | 诗词形式的题目，市制长度单位的进率表 | 小组合作研究 | 小组研讨交流，分工合作完成研究报告 | 感受到祖国传统数学问题呈现出的文学美 | 学生自评 学生互评 教师点评 |

数学学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------------|----------------------|---|----------|-----------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1 | 第一单元大数的认识 | 国情认知与家国情怀、文化自信与责任担当。 | 教材中提供了大量的有关我们国家的数据，如：人口、地理、古建、以及现代的著名大工程等相关数据 | 图片、影像 | 文本阅读 观看影像 | 根据不同的教学内容，适当选取相关素材供学生阅读。 | 感受到祖国的伟大，增强民族自豪感和自信心。 | 学生自评 学生互评 教师点评 |
| 2 | 第八单元条形统计图：例 3 完成中国世界遗产情况统计图 | 文化遗产认知、文化自信与民族认同。 | 通过资料阅读加强对我国各项世界遗产的了解和认识 | 文本、图片、影像 | 文本阅读 观看图片、影像 | 提供相关的资料，引导学生通过阅读在小组中交流体会 | 感受到我们国家的地大物博和悠久的历史，增强爱国情感 | 学生自评 学生互评 教师点评 |
| 3 | 第十单元数学百花园：方阵问题 | 家国情怀与集体意识、国家认同与制度自信。 | 通过我国阅兵等有关的方阵现象感知和认识方阵 | 图片、影像 | 观察、交流 | 观看图片和影像，交流感受 | 感受到祖国的强盛和伟大 | 学生自评 学生互评 教师点评 |

数学学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-------------------------|--|-------------------|--------------|---|---|------------------------|
| 1 | 小数乘法 | 生态文明意识与环保责任、可持续发展观念。 | 计算绿地释放氧气、吸收二氧化碳的数据，认识生态环境的重要性 计算废旧纸张的价格，增强环保意识 | 主题图、绿地生态数据、 | 自主探究、讨论 | 1. 自主提问，然后独立完成。 2. 全班集体汇报 | 计算不同面积绿地的生态效益，理解绿化的重要性，计算废纸价格，增强环保责任感 | 过程性评价（课堂参与） |
| 2 | 小数除法 | 文化认同与家园情怀、地方文化了解与文化自信。 | 计算“老北京胡同游”游览速度，了解胡同文化背景北京文化，增强文化自信 | 主题图、拓展视频、平面图 | 观看视频、自主探究 | 1. 出示北京胡同平面图或视频 2. 学生观看后出示情景、引发学生提问题 3. 自主解决 | 通过计算速度、路程、时间，增进对北京文化的认同感 | 过程性评价（课堂参与） |
| | | 科学探究与质疑精神、严谨求实与规则意识。 | 认识循环小数的规律性，以及发现除法中除法中被除数和除数交换位置后，所得的商与原商相乘得1的规律，培养科学探索精神和规律意识。 | 1. 文字材料 2. 计算器 | 自主观察小组合作 | 1. 通过计算，引发学生发现循环小数规律。 2. 通过文字材料的阅读，组内进行探究、交流，发现规律。 3. 通过全班交流，引导学生继续质疑，猜想，尝试利用更多算式进行验证 | 能发现循环小数以及除法中除法中被除数和除数交换位置后，所得的商与原商相乘得1的规律，培养学生的探索精神。 能利用几组算式发现规律后，进行质疑，猜想，验证，培养学生的质疑意识，严谨的科学态度 | 作品展示、同伴互评、教师评价 |
| | | 资源节约与环保责任、可持续发展意识与家庭责任。 | 给出家庭用水表格，对家庭用水进行统计，然后对数据进行计算，树立节水意识，知识窗介绍我国水资源使用现状，培养学生可持续发展观念 | 知识窗、主题图、统计表 | 调查记录独立计算组内交流 | 1. 阅读知识窗、了解我国在水资源方面的现状。 2. 通过自主调查家庭用水情况，自主计算家庭花销。 3. 组内交流、全班分享，提出合理的节水建议。 | 1. 能统计家庭用水量，能正确计算，可以提出节水建议，养成节水习惯，树立资源保护意识 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（手抄报） |

数学学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|------------------------|---|--------------------|--------------------|--|---|-------------------------------|
| 3 | 平行四边形、梯形和三角形 | 中华优秀传统文化传承、创新意识与审美素养。 | 利用七巧板拼进行各种平面图形活动，感受中国传统智慧，增强学生的民族自信心，在拼摆过程中还能激发创新意识。 | 七巧板 | 1. 独立思考 2. 组内交流 | 1. 独立思考，尝试用七巧板拼出多种平面图形、组合图形。 2. 小组汇报、全班分享拼摆的图形 | 能用七巧板拼出各种平面图形、组合图形，在此过程中能传承传统文化，增强民族自信心，同时发展创新思维 | 1. 作品展示 2. 同伴互评 |
| | | 爱国情怀与组织认同、集体荣誉感与责任意识。 | 对少先队队旗面积进行多种计算方法，增加学生对少先队旗的熟悉感，增加增强爱国情感和集体荣誉感 | 少先队旗的文字介绍 国旗、党旗的介绍 | 文字材料呈现使学生 | 1. 通过文字材料呈现，使学生了解少先队旗的由来，并能引发学生自主提问。 2. 明确问题后，采用先独立思考，尝试用自己方式解决少先队旗面积 3. 组内交流，将自己方法讲清楚，同时听清同学方法。 4. 全班交流，教师呈现算式，全班同学理解算式的含义 | 能根据文字材料，对少先队旗的由来更为熟悉。能根据材料提出有价值的数学问题，培养学生的爱国情怀，对少先队组织的认同感。 | 1. 作品展示 2. 同伴互评 3. 诊断评价 |
| | | 文化认同与家国情怀、数学应用意识与审美素养。 | 给出特色建筑（承德避暑山庄、颐和园、苏州园林）的占地面积，通过公顷和其他熟悉单位间的联系，使学生感受到建筑的宏伟。 | 文本材料，资料扩充 | 讲授法、讨论法 | 1. 出示特色建筑，给出阅读材料，通过与已知单位进行关联，了解到建筑的宏伟，激发民族自豪。 2. 扩充其他特点建筑以及国外建筑面积，感受祖国大好河山，激发学生的民族认同 | 能根据给出的材料，主动尝试进行单位间换算，感受建筑宏伟。 能通过我国与国外建筑的面积大小对比，感受到我国地大物博 | 1. 作品展示 2. 同伴互评 3. 诊断评价 |
| 4 | 方程 | 科学精神与问题解决、尊重劳动与传统智慧。 | 给出鸡兔同笼问题，解决过程中感受到古代人民的智慧 | 文本材料、动画视频、 | 动画演示、教师讲授 | 通过组内交流，尝试解决此类问题，在解决过程中，感受到古代人民的智慧，增强学生的民族自信心与自豪感。 | 学生能在解决问题过程中，通过理解多样的算法，感受到古代人民的智慧 | 作品展示、同伴互评、 |

数学学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|------------------------|---|-------------------|-------------------------|--|--|--|
| 1 | 第一单元《分数乘法》 | 国土安全与粮食安全意识、国情认知与责任担当。 | 分数乘法是小学阶段分数运算的核心起点，本质是“求一个数的几分之几是多少”，其计算法则和实际应用是本单元两大核心。解决真实问题不仅能提升学生的素养，还能促进学生了解国情。 | 根据提供的阅读资料，解决真实问题。 | 合作探究 | “我国耕地面积约占国土面积的 $\frac{1}{9}$ ，其中优质耕地约占耕地面积的 $\frac{3}{5}$ ，我国优质耕地面积约占国土面积的几分之几？” | 阅读资料后能自主分析问题，将现实问题转化为数学问题。 | 表现性任务评价 |
| 2 | 第二单元《分数除法》 | 知识服务社会意识、严谨求实与协作精神。 | 分数运算的核心内容，承接分数乘法，为后续比、百分数的学习奠定基础，核心内容分为 3 个模块： 1. 分数除以整数 2. 一个数除以分数 3. 分数混合运算 | 生活化情景、实践活动 | 情景教学法 探究教学法 合作学习法 | 活动：“公益捐赠”物资分配模拟（对应“分数混合运算”） 通过模拟捐赠物资分配，掌握分数混合运算规则，培养社会责任与协作精神。 | 能主动运用画图、实物操作等方法探究算理，小组合作中能清晰表达自己的思路。讨论时能联系生活实际，表达“要认真计算，就像认真劳动一样”“想为乡村捐赠出一份力”等想法，展现出尊重劳动、热爱祖国、乐于奉献的意识。 | 教师评价+小组互评+自我反思 |
| 3 | 第三单元《百分数》 | 健康素养与自我管理、文化自信与可持续发展观。 | 本单元将百分数知识与思政教育深度融合。在“健康生活”层面，通过分析各学段近视率数据，引导学生在计算中认识保护视力的紧迫性；在“文化自信”层面，借助我国奥运成绩提升率、耕地占比等真实数据，在求解增长百分比过程中增强民族自豪感；在“环保意识”层面，通过计算家庭节水百分比等实际问题，培养学生可持续发展观念。数学知识成为价值观培养的自然载体，实现知识传授与价值引领的有机统一。 | 文本阅读，搜集资料 | 情景创设法、问题引导法、活动互学法、学科融合法 | 析近视率：计算各学段近视率，立护眼之志。 解资源题：计算人均耕地占比，强爱国之情。 订节水策：设计家庭节水方案，行环保之约。 | 在健康数据中，学会保护视力，增强体质。在讨论国家资源数据中，增强民族责任感和资源保护意识。在视力保护数据分析中，认识到保护视力的重要性。 | 小组合作评价：观察学生在小组活动中的参与度、合作意识。实践活动评价：对学生收集生活中百分数、设计节水方案等活动进行评价。 |

数学学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|-------------------------------|--|--------------|--|---|--|--|
| 4 | 第四单元《解决问题》 | 集体协作与理性决策、成本效益与绿色出行意识。 | 在工程问题中，通过计算合作完工时间，培养学生团队协作意识；购物策略问题引导理性消费和财务规划观念；最优运输方案设计强化成本效益分析和环保责任；绿色出行规划则提升可持续发展理念。让学生在解决实际问题的过程中，自然形成社会责任感和创新实践能力。 | 计算数据 感受关系 | 项目式学习法“设计一次绿色班级出游” 情景模拟教学法“家庭采购顾问” 合作探究法 游戏化教学法 | 一是工程合作问题，通过小组共制施工方案培养团队精神；二是购物策略设计，开展“最优采购方案”竞赛强化理性消费观；三是物流运输优化，设计最短配送路径渗透成本效益观念；四是绿色出行规划，制定低碳出行方案培育环保意识。让学生在解决生活实际问题的过程中，自然形成社会责任感和创新实践能力。 | 学生能熟练运用数学策略解决实际问题，在团队协作中主动沟通贡献，设计方案时体现成本意识和环保理念，并能清晰阐述解题思路，展现理性决策和社会责任感。 | 采用项目报告、活动观察、情境测试与自评互评相结合的多元评价方式，全面考查学生在解决问题过程中的知识应用、协作能力及价值观念。 |

数学学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|----------------------------|---|----------|--|---|--|--|
| 5 | 第五单元《圆》 | 科学精神与规则意识、中华优秀传统文化传承与家国情怀。 | 用圆规画圆，深刻诠释“没有规矩，不成方圆”的规则意识；确定的圆心则隐喻着坚守初心与核心的重要性。通过探究圆周率，让学生感悟祖冲之精益求精、追求真理的科学精神，培养民族自豪感与探索精神。圆的面积公式推导，通过“化曲为直”的转化，启迪学生解决问题的智慧与方法，懂得事物间相互联系的辩证思想。整个单元知识线与育人线紧密融合。 | 计算数据感受关系 | 在圆的单元教学中，可采用情境浸润法与探究实践法。通过创设“文化中的圆”引入，激发兴趣；在操作圆规中感悟“规矩”内涵；通过小组合作测量周长，重走圆周率探索之路，感受科学精神；在剪拼推导面积公式时，渗透“化曲为直”的辩证思维，实现知识学习与价值引领的有机统一。 | 本次活动以“探秘千年圆韵，规矩成就方圆”为主题，设计三个递进环节： 1. “我是小鲁班”：学生用圆规合作绘制指定大小的圆，在实操中深刻体悟“没有规矩，不成方圆”的规则意识与协作精神。 2. “重走冲之路”：小组利用绳尺测量圆形实物的周长与直径，在数据对比中无限逼近圆周率，感受祖冲之的探索精神与数学的严谨之美。 3. “巧手化圆为方”：通过剪拼圆形纸片，动手推导面积公式，直观理解“化曲为直”的转化思想，培养创新思维与解决问题的能力。整个活动让学生在做中学、思中悟，实现知识建构与价值引领的深度融合。 | 学生将从被动操作转为主动探究，在画圆中理解规矩，在测量中感悟严谨，在转化中启迪智慧，最终实现知识、技能与价值观的协同发展 | 本单元评价将采用多元、过程性的方式。知识技能层，通过课后作业与单元测试进行总结性评价。过程与方法层，重点运用课堂观察与作品分析情感态度与价值观层，则通过学生自评与小组互评，反思在活动中的规则意识、探索精神 |

英语学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--|------------------------------------|--|-----------------|--|--|--|-----------------------------------|
| 1 | Unit 1 Hello! Unit 2 Numbers | 礼貌待人与规则意识；关爱他人与良好人际交往；观察生活与表达能力培养。 | 一二单元主题属于人与社会范畴，通过学习问候语，学会在生活中和身边的老师，同学和外国朋友用英语打招呼建立良好的人际关系，渗透关爱他人的思想观念。 学会观察生活中的数字并学会用英语表达出来。 | 图片、歌曲、配图故事、视频资源 | 情境教学法、游戏教学法、歌曲和歌谣教学法、合作学习法、直接教学法 | 演唱问候主题歌曲； 画出自己打招呼。 制作身边的数字手抄报 | 学会和身边的人礼貌打招呼。 观察身边的数字并学会用英语表达。 | 学生、教师课上点评朗读星级，自评学习效果量表，单元学习成果评价量表 |
| 2 | Unit 3 Family Unit 4 My classroom | 家庭责任与亲情关爱；校园认同与爱护环境；文明行为与集体意识。 | 三单元主题属于“人与自我”主题范畴，通过对家庭成员的介绍，培养热爱家人，尊重家人的观念。 四单元主题属于“人与社会”主题范畴，通过学习教室的有关表达，培养学生爱护校园，热爱学校。 | 图片、歌曲、配图故事、视频资源 | 全身反应法、情境教学法、游戏教学法、歌曲和歌谣教学法、合作学习法、直接教学法 | 通过漫画或家庭照片能够向他人介绍自己的家庭成员 观察并描述自己的教室，并用图文的形式制作自己教室或自己理想中的教室。 | 认识家庭成员的词汇，并学会利用家庭树或者家庭照片介绍自己的家人。 学会用英语表达教室里的事物和老师，并练习向新朋友和家长介绍自己的教室和老师。 | 学生、教师课上点评朗读星级，自评学习效果量表，单元学习成果评价量表 |
| 3 | Unit 5 School things | 学习习惯与自我管理；互助分享与集体意识；珍惜物品与劳动意识。 | 通过不同场景发生的故事，引导学生了解常见学习用品的英文名称，养成自主收纳学习用品、保持书包整洁的良好生活习惯。在帮助同学和分享学习用品的时候感受同学互助的温暖。 | 图片、歌曲、配图故事、视频资源 | 全身反应法、情境教学法、游戏教学法、歌曲和歌谣教学法、合作学习法、直接教学法 | 1. 说唱“学习用品”韵文； 2. 小组合作分角色表演对话； 3. 创作并用核心语言介绍“自己的学习用品”画作。 | 能用英语表达常见学习用品，爱惜自己的学习用品，养成收拾书包的好习惯。 | 学生、教师课上点评朗读星级，自评学习效果量表，单元学习成果评价量表 |

英语学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|---------------------------------|--|-----------------|----------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| 4 | Unit 6 Colours | 发现美与审美情趣；热爱生活与积极情感表达；尊重多样与包容心态。 | 通过呈现学生生活中的不同场景，引导学生发现生活中事物的不同颜色，感受多彩世界的美好。 | 图片、歌曲、配图故事、视频资源 | 情境教学法、游戏教学法、歌曲和歌谣教学法、合作学习法、直接教学法 | 1. 说唱“颜色”韵文； 2. 小组合作分角色表演对话； 3. 在迎新春情境中，制作灯笼书签并介绍其颜色。 | 能用英语表达生活中常见的颜色，并能用英语介绍作品的颜色。例举颜色在生活中的重要之处。 | 学生、教师课上点评朗读星级，自评学习效果量表，单元学习成果评价量表 |

英语学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|--------------------------------------|--|---------------|---|---|---|-------------------------------------|
| 1 | Unit1 Feelings | 认识自我与情绪管理;积极心态与健康人格;尊重他人表达与沟通礼仪。 | 通过不同场景中不同的情绪和感受,学习情绪和感受的表达,引导学生学会判断自己和他人的情感 and 感受,倡导积极的生活态度。 | 文本对话、文本视频、学习单 | 讲授法、朗读指导, 小组合作, 分角色表演 | 1. 小组合作分角色表演对话。 2. 制作“Feeling”翻翻书, 并能用所学语言描述自己或他人的情绪和感受。 | 学会留意并观察周围人的情绪和感受;在不同情境中,根据他人的表情及动作判断他人的情绪和感受,懂得关心他人。 | 教师评价(课堂参与)、学生评价(朗诵表现, 小组合作) |
| 2 | Unit2 Yummy, yummy food! | 健康饮食与生活自理;节约意识与文明用餐;尊重差异与礼貌交流。 | 通过不同的饮食场景,如:野餐、到朋友家做客等,学习食物的名称以及表达自己喜爱的事物,引导养成学生健康的饮食习惯。 | 文本对话、文本视频、学习单 | 讲授法、朗读指导, 小组合作, 分角色表演 | 1. 小组合作分角色表演对话。 2. 出口设计:画一画自己喜爱的食物,与同伴交流并讨论健康饮食的重要性 | 运用 I like 句式表达喜爱的食物,了解... is good for us 并养成健康饮食的良好习惯 | 教师评价(课堂参与)、学生评价(朗诵表现, 小组合作) |
| 3 | Unit4 Seasons | 认识自然与四季变化;热爱生活与感恩自然;安全出行与自我保护。 | 通过四季的不同特点,以及适合做的事情。学习四季的名称,了解每个季节的特征,表达对不同季节的喜爱,感受不同季节带给我们的快乐。 | 文本对话、文本视频、学习单 | 讲授法、朗读指导, 小组合作, 分角色表演 | 1. 小组合作分角色表演对话。 2. 出口设计:制作“季节窗”,介绍不同季节及其天气特点,与同伴交流喜欢的季节。 | 了解季节变化对人类和动物生活的影响,感受不同季节带给人们的快乐,树立热爱自然,积极向上的价值观。 | 教师评价(课堂参与)、学生评价(朗诵表现, 小组合作) |
| 4 | Unit5 Clothes | 自我管理 with 仪表规范;审美情趣与文明着装;中华优秀传统文化认同。 | 通过学习服装和不同天气下对穿衣的建议,培养初步的自我管理意识和审美情操;初步了解中国汉服,弘扬中国传统文化。 | 文本对话、文本视频、学习单 | TPR (Total Physical Response) 全身反应法、讲授法、朗读指导, 小组合作, 分角色表演 | 1. 小组合作分角色表演对话。 2. 出口设计:以小组为单位设计一个汉服换装游戏翻翻书 | 能初步用英语表达服装名称,主动用英语交流穿衣偏好,初步懂得自我管理,并在汉服设计过程中,感受汉服之美。 | 教师评价(课堂参与)、学生评价(朗诵表现, 小组合作)、作品展示及评价 |

英语学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|
| 5 | Unit6 Happy Holiday! | 传统节日与文化传承;家国情怀与文化自信;文明礼仪与公共参与。 | 通过引导学生了解春节及其他节日的传统习俗,感受节日带来的快乐与温暖。 | 文本对话、文本视频、学习单 | 讲授法、朗读指导, 小组合作, 分角色表演, 教育戏剧 | 1. 小组合作分角色表演对话。 2. 出口设计:制作一张“节日贺卡”的项目实践活动, 向他人展示卡片并用英语做节日介绍, 对伙伴设计的介绍进行评价。 | 能运用所学语言描述不同的节日及习俗,感知节日文化,感受庆祝节日的快乐。 | 教师评价(课堂参与)、学生评价(朗诵表现, 小组合作) |

英语学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------------|--------------------------------|---|---------------------|-------------------|--|--|-----------------------|
| 1 | Unit 1 Hello, New Friends ! | 同伴交往与相互尊重;友好互助与集体意识;文明用语与礼仪规范。 | 与他人打招呼,自我介绍,介绍他人、日常见面互相问候等。 | 文本阅读、角色扮演 | 讲授法、角色扮演 | 制作双语姓名卡,并进行展示交流,向其他同学做自我介绍。 | 形成主动与人交流、礼貌问候他人,乐于交际、积极交流的习惯。 | 教师评价、学生互评 |
| 2 | Unit 2 Numbers Around Us | 学习态度与合作意识;参与集体与责任担当;有序表达与规则意识。 | 认识数字,主动观察、发现、理解生活中的数字,并他人准确、恰当交流相关信息。 | 文本阅读、图片展示、角色扮演、视频资料 | 讲授法、讨论法、角色扮演 | 1. 小组合作绘制完成“The numbers I Like”的创意作品。 2. 小组合作展示介绍你喜欢的数字在生活中不同的展现形式。 | 认识数字,感知数字和生活的联系;感悟数字功能,理解数字的不同作用;理解和感受数字在生活中的意义。 | 过程性评价(课堂参与)、学生互评、教师点评 |
| 3 | Unit 3 Lovely Animals | 关爱生命与动物保护;尊重多样与生态意识;积极表达与审美情趣。 | 认识动物:认识不同场景中的动物;感知动物:感受动物特征和多样性;介绍四季:表达自己对动物的喜爱。 | 文本阅读、图片展示、视频资料 | 讲授法、小组合作、读者剧场 | 1. 制作 My Lovely Animal Friend海报 2. 小组合作读者剧场表演介绍自己喜欢的动物 | 了解动物,欣赏动物特征和多样性,喜爱动物。 | 过程性评价(课堂参与)、作品展示、教师点评 |
| 4 | Unit 5 I Can Do Many Things | 认识自我与时间管理;合作分工与集体贡献;自信成长与责任意识。 | 认识自我:认识自己的能力和长处;增进友谊:寻找和他人可以做的事,增进友谊;贡献集体:找到自己在集体活动中可以做的贡献。 | 文本阅读、图片展示、视频展示 | 讲授法、讨论法、角色扮演、读者剧场 | 演绎自己每天在不同场景可以做的事,体验自己丰富的生活。 | 认知自我,提升学生的自我认知,培养自信心。 | 过程性评价(课堂参与),教师评价、学生互评 |
| 5 | Unit 6 A Colorful World | 观察自然与科学兴趣;审美情趣与热爱生活;探究意识与沟通表达。 | 观察颜色:观察身边多彩的颜色;玩转颜色:了解颜色的混色原理;喜爱颜色:颜色让世界变得多彩。 | 文本阅读、图片展示、视频展示 | 讲授法、小组分享、读者剧场 | 读者剧场介绍身边的多彩世界。 | 发现身边的多彩颜色,培养对多彩世界的喜爱之情。 | 过程性评价(课堂参与),教师评价、学生互评 |

英语学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------------|--------------------------------|--|---------------------|---------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 6 | Unit 7 Meet My Family | 家庭认同与亲情关爱；尊老爱幼与文明礼仪；责任分担与感恩意识。 | 介绍家庭成员、家庭关系和成员之间相互关爱的家庭氛围，加深对家庭的喜爱和关爱之情。 | 文本阅读、图片展示、视频展示、角色扮演 | 讲授法、小组分享、读者剧场 | 1. 制作自己的家庭翻翻书； 2. 读者剧场介绍自己的家庭。 | 引导学生在介绍家庭和家庭成员的过程中增进对家人和家庭的喜爱之情。 | 过程性评价（课堂参与），教师评价、学生互评 |

英语学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------------|--------------------------------|---|-----------------|-------------------|-------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | Unit 1 Share and Care | 情绪识别与自我调适；关爱他人；同理心；问题解决与积极心态。 | 通过对话和配图故事，引导学生认识、辨识情绪，并学会积极调整情绪，面对问题并尝试解决问题 | 图片展示、文本阅读、角色扮演 | 讲授法、讨论法、情景模拟 | 1. 制作情绪翻翻书 2. 与同伴交流分享一周的情绪 | 学生能辨别情绪、体谅他人、应对情绪，从而解决问题，分享和感受快乐 | 课堂观察评价、同伴互评、任务成果评价 |
| 2 | Unit 2 Be a Good Friend | 团结互助与合作意识；文明交流与礼貌待人；友善相处与集体认同。 | 培养与朋友友好相处、互助合作的能力，学会用英语在交往中表达意愿和提供帮助。 | 教材文本、多媒体资源、生活情境 | 情境教学法、合作学习法、任务驱动法 | 小组合作读者剧场，创编故事模拟生活 | 在活动中表现出互助、关爱、分享的意识，如主动帮助同学解决学习困难、关心同学的身体状况、愿意分享自己的物品或知识。 | 过程性评价、同伴互评、教师点评、成果性评价 |
| 3 | Unit 3 Be a Nice Person | 尊重他人与求助得体；规则意识与责任担当；和谐人际与自我完善。 | 礼貌地请求他人帮助和对别人的请求做出得体的回应 | 视频资源、文本阅读、思维导图 | 情境教学法、合作学习法 | 在“礼貌请求帮助”的语境中，创编使用正确礼貌用语的对话。 | 培养学生在日常生活中相互尊重，友好互助的意识和实践能力。 | 课堂观察评价、同伴互评、任务成果评价 |
| 4 | Unit5 enjoy eating | 健康饮食与自我管理；珍惜粮食与节约意识；感恩劳动与文明用餐。 | 学习准确表达自己的一日三餐规划和感受；健康饮食对身体成长的益处。 | 文本阅读，对话操练，图片资料 | 角色扮演，讨论分享，趣味游戏 | 制作自己家庭的健康饮食计划。 | 引导学生了解中外饮食习惯，形成健康的饮食习惯。 | 过程性评价（课堂参与）、作品展示、教师点评 |

英语学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|----------------|-----------------------------|---------------------------|--|
| 5 | Unit6 Get close to nature | 走近自然与生态意识；热爱生活与科学探究；人与自然和谐共生观。 | 认识自然：谈论并认识什么是自然； 感受自然：感受自然之美； 探索自然：发现生活中水的三态变化，探索自然的奇妙。 共享自然：表达自己对自然的认识。 | 图片展示； 对话视频； 补充视频； 任务单 | 角色扮演，讨论分享，情景模拟 | 小组合作设计、制作自然翻翻书，分享“我眼中的大自然”。 | 了解自然特征，欣赏自然之美，热爱自然 | 过程性评价（课堂参与）、表演展示； 表现性评价（作品和表达两方面评价，自我评价生生互评，教师评价） |
| 6 | Unit7 Be together | 节日文明与文化体验；家国情怀与文化自信；亲情团圆与公共参与。 | 以节日为基点，表达节日祝福语及特色活动，感受不同的节日魅力，体会家人朋友团聚的幸福与快乐。 | 图片展示； 对话视频； 补充视频； 任务单 | 角色扮演，讨论分享，情景模拟 | 文化小使者 通过介绍的方式介绍中国传统节日习俗 | 深入了解中国传统节日及其传统习俗，感受中国传统文化 | 过程性评价（课堂参与）、表演展示； 表现性评价（内容和表达两方面评价，自我评价生生互评，教师评价） |

英语学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---|----------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|--|---|----------------------------------|
| 1 | Unit 1 My favourite things | 认识自我与自信表达；尊重差异与包容心态；积极发展兴趣与自我管理。 | 本单元围绕引导学生发现交流分享自己的爱好，展现自己的特长，增强自信，做更好的自己。同时理解并尊重他人不同的爱好和选择，增强主动与他人分享的意识。 | 图片、对话、视频音频 | 讨论法、讲授法、小组合作、自主探究、阅读 | 自由谈话 质疑 自主探究 操练 听力活动 小结 | 能够针对不同的事物进行合理化的个人选择，交流，分享对自己和他人喜好和爱好的看法和态度，提高自我选择和发展意识。 | 教师评价 学生自评、互评 |
| 2 | Unit 2 Traditional Festivals and Culture | 中华优秀传统文化传承；家国情怀与文化自信；文明礼仪与文化认同。 | 本单元属于“人与社会”主题范畴下“历史、社会与文化”主题群。通过呈现日常情景对话、配图邮件和配图说明文，引导学生了解中国传统节日、节气文化，积极传播中华优秀传统文化，坚定文化自信。 | 图片、对话、视频音频 | 讨论法、讲授法、小组合作、自主探究、阅读圈 | 运用阅读圈了解中国传统文化和节气知识，并通过制作节气卡片内化与创新运用所学内容 | 学生能够借助思维导图等支架简单讲述中国传统节日中秋节、重阳节、清明节的相关文化，简单介绍中国的节气。 | 过程性评价（课堂参与）、表演展示、教师评价 学生自评、互评 |
| 3. | Unit 3 Grow up in labour | 劳动意识与家庭责任；尊重劳动与自立自强；合作实践与问题解决。 | 本单元围绕劳动主题，通过日常情景对话，海报和配图任务独白，连续的语言情境呈现出主人公 Baobao 在劳动中的成长和变化。 | 图片、对话、视频音频 | 讨论法、讲授法、小组合作、自主探究、阅读 | 自由谈话，质疑 自主探究，操练， 听力活动，小结 | 引导学生增强劳动意识，培养劳动习惯，提高劳动技能，深刻认识到热爱劳动对于个人，家庭和社会生活的积极影响。 | 教师评价 学生自评、互评 |
| 4 | Unit 5 Travel Around China | 热爱祖国与文化认同；社会见识与文明出行；计划意识与自我管理。 | 本单元属于“人与社会”主题范畴下“历史、社会与文化”主题群。通过日常对话和记叙文，分别呈现了 Lingling 和 Rita 的旅行计划。引导学生了解中国不同城市独特的文化标志、标志性建筑，以及著名的自然和人文旅游景点，同时融入相关的地理、历史文化知识和风土人情介绍，深刻体会旅游的意义，引导学生学会制定合理且富有意义的旅行计划。 | 教材对话、图片展示、视频资料、旅行计划手册 | 英语学习活动观、讲授、小组讨论、角色扮演、项目化产品 | 通过项目化学习，以终为始，让学生在每一节课的学习中生成旅游手册中一部分内容的小项目，经过师生共同修订，在单元结束整合创新为单元整体项目产品——旅游计划手册。 | 学生能够了解中国不同城市的自然、人文旅游景点和相关的地理历史文化，感受祖国的壮美山河，体会旅游的意义；综合考虑时间、距离、交通方式、个人喜好等诸多因素，合理制定旅游计划。 | 过程性评价（课堂参与）、作品展示、教师点评 |

英语学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---|--------------------------------|---|----------------|---------------------------|---|--|----------------------------|
| 5 | Unit 6 What will you do in the future? | 职业启蒙与社会责任；理想信念与奋斗精神；自我规划与规则意识。 | 与他人谈论未来将要从事何种职业，愿意主动和同学、朋友谈论未来将要梦想职业 | 教材对话、图片展示、视频资料 | 英语学习活动观、讲授、小组讨论、读者剧场 | 迁移创新活动：小组内进行梦想交流活动，并讨论为了时间梦想职业需要付出的相应努力 | 树立远大职业理想，努力学习科学文化知识的好品质。 | 过程性评价（课堂参与）、作品展示、教师点评 |
| 6 | Unit 7 Sports Around the World | 体育精神与合作意识；健康生活与自我管理；国际视野与文明交流。 | 本单元属于“人与社会”主题范畴下“文学、艺术与体育”主题群。通过日常对话、新闻报道、新媒体语篇等呈现了不同国家流行的体育篇等呈现了不同国家流行的体育活动，引导学生了解一些国家的体育活动，分析不同国家流行体育运动的名称及其发展原因，激发学生的运动兴趣，引导学生感受体育精神和体育魅力。 | 教材对话、图片展示、视频资料 | 英语学习活动观、讲授、小组讨论、角色扮演、读者剧场 | 进行预习、复习归纳；搜集相关资源；过程自我评价反思；运用已有的语言和经验完成学习任务；借助思维导图整理所学内容，借助非语言手段表达意思 | 学生能够了解主要国家的流行运动和擅长运动，提高对与体育项目技巧、器材等方面的认识，形成积极的体育态度，感受体育精神与文化，发展个人体育爱好。 | 过程性评价（课堂参与）、作品展示、教师点评，学生互评 |

英语学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---|---------------------------------|---|-----------------------|----------------------|---------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | Unit1 What did you do this summer? | 分享与尊重他人；珍惜时光与自我管理；积极沟通与文明表达。 | 能用一般过去时询问和回答自己或者他人的暑假精彩生活,针对自己感兴趣的部分进行提问和回答 | 文本阅读、视频、学习单 | 角色扮演、讨论分享 | 故事复述，描述自己的生活或者旅行 | 培养学生不惧困难，通过坚持不懈的努力去战胜困难。 | 过程性评价（课堂参与）、小组互评、教师点评 |
| 2 | Unit2 What happened to your neck? | 关爱生命与健康安全；运动安全与自我保护；理性就医与规则意识。 | 能用一般过去时询问和回答自己或他人身体状况及说明状况发生的原因；不合理饮食引发疾病就诊的相关信息 | 文本阅读，对话视频、学习单 | 讲授法、复述、讨论分享 | 故事复述、描述病情及给出相应建议、合理膳食宣传海报 | 培养学生安全运动意识及健康的生活意识 | 自评、互评、教师评价、作业评价、作品展示 |
| 3 | Unit3 How did you go to Hangzhou? | 家国认同与文化自信；文明旅游与公共秩序；珍爱自然与社会责任。 | 教会学生记录旅游过程中不愉快的小插曲；记录旅游过程中的当地的名胜古迹及当地的一些特产，对比古今出行方式的不同及特点 | 文本阅读、对话视频、学习单、 | 讲授法、讨论分享 | 制作 Travel Journal | 分享交流自己的旅行手册 | 自评、同伴互评、教师点评、作品展示 |
| 5 | Unit5 When did the ancient Olympic Games begin ? | 爱国主义与体育精神；尊重多元文化；规则意识与公平竞争。 | 围绕奥运会展开，涉及 2008 北京奥运会中国奖牌成就，奥运会格言，奥运会的全球文化交融，能用英语介绍奥运会历史、赛事及文化意义 | 文本、奥运会赛事、开幕式片段视频、学习单 | 讨论法、情境教学法、任务驱动法 | 奥运知识竞赛、我心中的奥运精神、模拟奥运交流活动 | 激发民族自信，理解并践行体育精神，尊重多元文化，具备国际交往基本礼仪意识 | 过程性评价，小组互评，教师点评 |
| 6 | Unit6 What is he wearing? | 节能环保与可持续意识；传统服饰与文化自信；健康审美与理性消费。 | 围绕服装描述展开，涉及旧物利用、传统手工艺，不同职业与文化的服饰差异，运动与日常着装搭配，以及对消费和社会角色的思考，能用英语描述服装的颜色，材质，款式及其所属文化或职业背景 | 文本、图片、视频、实物：旧衣物、手工制品等 | 项目式学习、讨论发法、角色扮演、实践活动 | 文化服饰博物馆分组研究、旧衣服捐赠，时装秀，跨文化服饰对比讨论 | 具备环保意识与资源循环利用观念，理解并尊重多元服饰文化，能理性看待消费与社会角色，提升审美与跨文化及交际能力 | 过程性评价、小组互评、教师点评 |

道德与法治学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|--------------------------|--|-------------------------|----------------------|---|--|------------|
| 1 | 第一单元《开开心心上学去》 | 身份认同与责任启蒙，理想信念教育 | 感受自己身份的变化，体验小学生生活的快乐，喜欢新学校，认同新身份。 | 事例分析 图片展示 活动任务单 | 案例分析 角色扮演 | 以整理书包，认识新书等任务引导学生动手实践 | 体会角色，对自己身份的认同，以积极的心态进入校园生活。 | 过程性评价（参与度） |
| 2 | 第一单元《我向国旗敬个礼》 | 国家认同与象征，爱国主义情感，行为习惯与品德养成 | 热爱国旗国歌，初步树立国家观念，初步做到自觉践行“爱国”这一社会主义核心价值观 | 模拟扮演 音频展示 | 分享交流 角色扮演 | 在班级内组织“升旗仪式”模拟活动，理解为什么重视升旗仪式 | 展开探索，更好地理解升国旗的意义，树立正确的价值观。 | 自评，互评 |
| 3 | 第一单元《这是我们的校园》 | 公共空间与规则，责任意识，文明习惯 | 探索校园空间，全面熟悉校园环境，分享喜欢的地方，体验愉快的校园生活，能够利用学校设施解决自己的问题，适应学校生活。 | 校园示意图 音频材料 | 小组探究 分享交流 | 展示自己所画校园场所，并分享场所发生的有趣事情。 | 通过有趣的事件增加学生对校园的喜爱，培养学生良好的学习习惯，更好适应学校生活 | 过程性评价（参与度） |
| 4 | 第一单元《平平安安回家来》 | 生命价值与责任感，公共秩序，文明素养与习惯养成 | 了解不同的回家方式熟悉自己的回家路线，增强对生活的体验和认识，提升自我保护能力，感受关爱懂得感恩。 | 回家路上的照片视频，交通标志 | 小组探究 分享交流 角色扮演 | 分享自己回家的方式，分享自己的发现和感受，变身安全员讲解基本交通标志。 | 观察日常生活，体会同伴，家人和社会对自己的关心与爱护，从中获得积极的情感体验，增强对学生的生活指导。 | 过程性评价（参与度） |
| 5 | 第二单元《老师，您好！》 | 尊师重教的传统美德，文明礼仪与行为规范 | 认识逐渐熟悉校园里的老师，感受老师对自己的教导与帮助，学会换位思考，建立良好的师生关系，敢于独立求助解决问题，尽快适应校园生活。 | 任课老师照片 遇到的困难 情境视频 | 角色扮演 小组探究 | 用一种形式来表达一位老师的特点，角色扮演模仿老师，亲自感受到老师对学生的成长帮助，对未来生活充满憧憬。 | 培养学生解决问题的能力，更快适应校园，通过感受老师对学生的关爱，培养学生关心老师的品格。 | 过程性评价（参与度） |
| 6 | 第二单元《拉拉手，交朋友》 | 社会交往 集体观念 | 唤起同伴交往经验，参与同伴交往实践活动扩大交往面，结识新朋友，感受友谊的美好，主动关心自己的好伙伴。 | 友谊花 图片案例 | 小组探究 交流分享 | 击鼓传花活动，依次传递任务单，介绍自己结识的小伙伴和感受，伴随音乐响起，进行自我介绍。 | 帮助学生掌握基本交友方法，提升规则意识，引导学生表达不同行为带来的不同感受，提高交友能力。 | 过程性评价（参与度） |

道德与法治学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|------------------------|---|--------------------------|----------------------|--|---|------------|
| 7 | 第二单元《上课了，好好学》 | 责任意识，规则意识，社会价值与集体观念 | 了解基本的课堂学习规范，主动适应课堂学习生活，形成认真学习，积极向上的学习态度。养成良好的课堂学习习惯，适应课堂学习生活。 | 视频材料 小组短剧 图片材料 | 小组探究 交流分享 | 以小组为单位合作完成一个任务，一起学习。在教室设置一个作业展示台，展示学生优秀作业。 | 通过情境活动共同成长，同时引导学生认真对待各科作业。 | 过程性评价（参与度） |
| 8 | 第二单元《课余生活真丰富》 | 自主管理与选择能力，全面发展的成长理念 | 了解课间需要做的事情，合理安排课间活动，树立积极向上，健康生活的观念，感受课后活动的乐趣，学会安排自己的课后活动。 | 规划卡 图片案例 | 小组探究 交流分享 | 围绕话题，根据不同情景分组讨论，并且填写课间规划卡。 | 学会具体问题具体分析，提升时间规划能力，更好利用课间时间。 | 过程性评价（参与度） |
| 9 | 第三单元《作息有规律》 | 责任意识，珍惜时间，自律精神的培育 | 认识规律作息的重要性，养成自理自立的正确价值观，学会合理规划自己的作息時間。 | 闹钟图片 睡眠相关视频 生活情景图片 | 小组合作 交流探究 角色扮演 | 观察并记录日常作息時間，完成实践活动记录单，展示独睡活动 | 明白早睡早起是科学健康的作息方式，根据实际情况，选择适合自己的生活方式。 | 过程性评价（参与度） |
| 10 | 第三单元《吃饭有讲究》 | 文明礼仪，传统美德的传承，社会责任，健康生活 | 知道饭前要洗手的卫生基本常识和要求，了解个人卫生饮食习惯与生命安全，身体健康之间的关系，掌握洗手，营养进餐的基本方法。 | 知识竞赛题 图片案例 | 小组合作 交流探究 | 开展我是洗手小能手比赛，展示科学洗手办法，互相交流平时在餐桌上出现的各种食物并开展餐桌礼仪竞赛。 | 了解了食物的营养及其对我们身体健康成长的帮助。自觉选择健康的饮食行为，养成良好的饮食习惯。 | 过程性评价（参与度） |
| 11 | 第三单元《对人有礼貌》 | 个人修养，规则意识与行为规范，文明素养 | 理解礼貌待人的多种表现形式，感受礼貌言行带给彼此的温暖，在日常生活中能坚持做到礼貌，养成有礼貌的好习惯。 | 图片情境 实践活动卡 | 角色扮演 小组合作 | 校园情景再现，学习礼貌行为，设置制作“礼貌之星”实践活动卡。 | 学生以同学为榜样，逐步养成有礼貌的言行习惯。理解除了礼貌用语，其他礼貌行为也能带给人温暖。 | 过程性评价（参与度） |

道德与法治学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|---------------------------------------|--|--------------------|--------------|--|--|------------|
| 12 | 第三单元《玩也有学问》 | 规则意识，实践创新，团结协作 | 能够感受良好习惯在游戏活动中的重要性，能够快快乐乐的玩，养成玩安全，健康，有创意的游戏行为习惯，初步学会辨识和远离游戏中的伤害。 | 图片视频情境 跳绳，呼啦圈等 | 小组合作交流探究 | 根据图片分析：怎么玩才安全？根据图片判断对错，如何安全的玩。 | 在交流分享中，发展创新能力，正确应对游戏过程中发生的意外伤害，增强自护能力。 | 过程性评价（参与度） |
| 13 | 第四单元《我们小点儿声》 | 公共意识与社会公德，文明修养与个人品格，尊重他人的具体体现 | 知道在公共场合要控制好音量，能够根据不同场合合理控制音量，养成自己管理能力。 | 标志图 图片视频素材 | 小组合作交流探究 | 聚焦日常的校园生活，做个小小调音师，从校园生活上升到社会生活，认识不同的静音标志。 | 养成良好的行为习惯，提高维护文明和谐社会环境的责任意识和担当能力。 | 过程性评价（参与度） |
| 14 | 第四单元《人人爱护公物》 | 社会责任与公民意识，规则意识与法治启蒙，传统美德的发展，集体主义与归属感。 | 认识校园里的公物，学会爱护公物的好方法，感受公物带给我们生活的便利，认同爱护公物的重要性，在日常生活中能坚持做到爱护校园公物。 | 图片素材公物素材 | 小组合作交流探究 | 出示校园里各种公物，调查公物的使用状况，探究背后损坏原因，完成校园公物观察记录表，和公物守护者表格。 | 了解校园公物的现状，反思自己或他人的行为，做到正确使用不损坏，让公物更好的服务大家，便利生活。 | 过程性评价（参与度） |
| 15 | 第四单元《我们不乱扔》 | 公共卫生与公共意识，社会责任与公民义务，环保意识，尊重劳动。 | 感受干净整洁的环境带给人良好的体验，能主动关心身边的卫生问题，学会保持公共卫生的具体做法并主动解决实际问题。 | 课前收集的地点图片记录单，图片和视频 | 小组合作交流探究 | 观察记录生活中不讲卫生的现象，完成记录单，发起寻找卫生小达人，创设情境分享垃圾处理办法 | 认识到不乱扔不仅是为了营造干净整洁的公共环境，更是一种责任和文明的体现，强化维护公共环境卫生的责任意识。 | 过程性评价（参与度） |
| 16 | 第四单元《大家排好队》 | 公共秩序与规则意识，社会协作，公平正义的体验，文明礼让。 | 知道公共生活中有哪些场合需要排队，在多样情境中学习不同排队方式，养成遵守秩序的良好品格，懂得要遵守规则在特殊情况下礼让。 | 排队照片视频 | 小组合作交流探究角色扮演 | 将排队情境改编成一个情景剧，适当补充一些特殊的排队方式。创设情境，知识拓展，补充机场等场所。 | 对公共文明的理解内化为日常行为习惯，在更广大的社会环境中践行公共文明，落知行合一。 | 过程性评价（参与度） |

道德与法治学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|---------------------|---|---------------|---------------|---|--|--------------------------|
| 1 | 第一单元《团团圆圆过中秋》 | 中华优秀传统文化教育、传统节日文化习俗 | 理解传统节日的文化内涵，形成热爱祖国传统节日的正确价值观。 | 节日习俗、庆祝方式 | 讲授法、讲故事、分享交流 | 学生分小组开展中秋习俗展示及体验活动，交流感受开展讨论。 | 学生能够说出中秋的习俗及习俗的文化内涵 | 过程性评价(课堂参与)、学生互评 |
| 2 | 第二单元《班级生活有规则》 | 法治教育、规则意识和责任意识、遵守规则 | 认同班级规则对美好班级生活的意义，主动关心班级发展，自觉遵守班规、爱护班集体。 | 案例分析、游戏活动 | 讲授法、案例分析、游戏体验 | 小组讨论反面案例，共同制订完善班级规则，制作班级文明棋。 | 能够共同协商制订并完善班级规则 | 过程性评价(课堂参与、游戏参与)、学生自评、互评 |
| 3 | 第二单元《我为班级做贡献》 | 爱护集体、喜欢集体生活 | 知道我与班级的关系，爱护集体荣誉，积极参与集体建设。 | 班级荣誉、班级生活剪影 | 讲授法、小组讨论 | 通过班级荣誉墙共同回忆班级荣誉的由来，体会个人与集体的关系，通过班级倡议书，写一写今后的做法。 | 能够理解我与班集体的关系，愿意为班级作贡献。 | 过程性评价(课堂参与)、学生自评、互评 |
| 4 | 第三单元《家乡新变化》 | 道德教育、热爱家乡、萌生建设家乡意识 | 了解家乡变化，关心家乡发展，能结合实际提出对家乡未来发展的设想。 | 家乡变化、家乡传统文化资料 | 讲授法、分享与讨论 | 收集家乡变化资料，以故事会形式请同学讲一讲或猜一猜。 | 能够用自己喜欢的方式与他人分享家乡的美。 | 过程性评价(课堂参与、分享交流)、学生自评、互评 |
| 5 | 第四单元《美丽中国我们的家》 | 爱国主义教育、祖国概况了解 | 增强对祖国基本国情的认识，产生热爱祖国、热爱首都的情感。 | 图片资料、旅行经历 | 讲授法、分享讨论 | 通过跟着书本去旅行，了解祖国的概况，分享自己的旅行经历，感受祖国的壮丽河山。 | 能够说出祖国的全称、首都北京的地标、台湾是祖国不可分割的一部分，感受祖国河山的壮美。 | 过程性评价(课堂参与、分享交流)、学生自评、互评 |

道德与法治学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|------------------------|--|-----------------|----------|--|------------------------------------|--------------------------|
| 6 | 第四单元《我们都是中国人》 | 爱国主义教育、增强对国家的归属感和责任感 | 知道我是中国人，认识国旗、国歌、国徽和首都是国家的象征和标志，感受中华民族是一个大家庭，形成热爱祖国的情感。 | 图片资料、国歌、视频资料 | 讲授法、分享讨论 | 通过你好，我的朋友活动，利用 AI 对话形式与全国不同地区、民族的同学交朋友，了解我们都是中国人，与“新朋友”一起探索我们的共同标志，增进对祖国的了解。 | 认识国旗、国歌、国徽，我国是一个统一多民族的国家，为我是中国人自豪。 | 过程性评价(课堂参与、分享交流)、学生自评、互评 |
| 7 | 第四单元《红红火火中国年》 | 中华优秀传统文化、爱国主义教育、增进文化认同 | 认识中国年是中华优秀传统文化的重要符号，了解习俗及美好的寓意，增强对中华优秀传统文化的认同感和民族自豪感。 | 节日习俗、庆祝方式、新闻素材 | 讲授法、分享讨论 | 通过迎新年大闯关活动，分别设置新年习俗我了解、新年寓意我分享、新年影响我汇报，学生交流课前搜集的资料及自己的感受。 | 能够说出新年的习俗和美好寓意，感受中国年对世界的影响，增强文化自信。 | 过程性评价(课堂参与、分享交流)、学生自评、互评 |
| 8 | 第四单元《祖国，我为您自豪》 | 爱国主义教育、增强民族自豪感 | 发现生活中的中华优秀传统文化和祖国取得的伟大成就，激发国家和民族自豪感。 | 图片资料、新闻报道、祖国成就卡 | 讲授法、分享讨论 | 通过我为祖国成就代言活动，分享祖国的优秀传统文化和伟大成就 | 能够说出一些优秀传统文化和祖国取得的伟大成就，并为之自豪。 | 过程性评价(课堂参与、分享交流)、学生自评、互评 |

道德与法治学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-------------------|---------------------------------|---------------|-------------|------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1 | 第一单元《做学习的主人》 | 健全人格（积极向上）、终身学习意识 | 认识学习的普遍性，掌握科学学习方法，体会学习乐趣 | 成长照片、学习场景案例 | 情境教学法、小组讨论法 | 分享成长学习故事；制定个人学习计划并实践 | 树立积极学习态度，掌握有效学习方法，乐于分享学习心得 | 过程性评价、学生自评 |
| 2 | 第二单元《学科学爱科学》 | 政治认同、责任意识（创新精神） | 了解科技对生活的影响，学习科学家敬业奉献精神，激发科学探索兴趣 | 科技成就案例、科学家故事 | 案例分析法、实践体验法 | 收集科技成果资料；科学家故事分享；发现科学实验探究 | 为国家科技成就自豪，萌发科学探索热情，乐于积极参与科学实践 | 教师评价、小组推荐 |
| 3 | 第三单元《在集体中长大》 | 道德修养（个人品德）、集体意识 | 体会老师辛劳，学会尊重包容同学，增强校园主人翁意识 | 师生互动案例、校园场景素材 | 角色扮演法、故事分享法 | 开展“我与老师的故事”分享会；撰写校园改进提案并模拟议事 | 懂得感恩尊重师长，学会与同学合作包容，主动参与校园建设 | 自评、互评、教师评价 |
| 4 | 第四单元《公共生活靠大家》 | 法治观念、道德修养（社会公德） | 掌握公共场所文明规范，理解生活规则的重要性，提升安全防护意识 | 公共场景案例、安全知识素材 | 案例分析法、情景模拟法 | 分组辨析公共文明行为；开展安全知识竞赛与应急演练 | 养成文明公共行为习惯，自觉遵守生活规则，掌握基本安全技能 | 课堂表现评价、实践成果评价 |

道德与法治学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|----------------|------------------------------------|------------------|------------------|---|--------------------------------|----------------------|
| 1 | 第一单元《我们的班规我们订》 | 集体意识、规则意识、民主意识 | 理解班规的重要性，掌握班规制订的程序和方法，明白班规需共同遵守和改进 | 班规示例 | 情境分析、角色扮演、小组讨论分享 | 分析学生违反课堂纪律的情景，扮演学生及老师的角色商讨处理办法的。 分组搜集班规并分类，品读班规制订小贴士知道班规制订的程序与方法。 小组讨论制定班规，模拟班规执行场景 | 能够参与班规制订，自觉遵守班规，提出合理的班规改进建议 | 学生互评，过程性评价（课堂参与）小组评价 |
| 2 | 第一单元《我们班他们班》 | 尊重与欣赏 | 了解其他班级的特点，正确对待班级间的竞争与合作，学会为他班喝彩 | 调查其他班的获奖信息和荣誉 | 调查法、讨论法 | 开展班级间的好书交流会；调查并展示其他班级的优点。 | 能客观认识其他班级，用正当方式参与班级竞争，真诚为他班喝彩。 | 活动参与度评价、成果评价 |
| 3 | 第二单元《少让父母为我操心》 | 家庭责任感 感恩意识 | 体会父母的辛劳，从身边小事做起，少给父母添麻烦 | 父母日常劳作图片、视频 | 情境体验 角色扮演 | 开展“我眼中的父母辛劳”调查活动，写一封感恩父母的信 | 能说出父母的辛劳之处，主动做力所能及的事减轻父母负担 | 行为观察评价、家长评价 |
| 4 | 第二单元《这些事我来做》 | 劳动意识 家庭责任意识 | 尝试做家务，了解做家务的收获，学习让家长放心让自己做家务的方法 | 家务技能视频、角色扮演 | 实践法、体验法 | 开展“家务小能手”实践活动；制作“我的家务计划” | 能掌握至少一项家务技能，主动承担家务 | 实践成果评价、家长反馈评价 |
| 5 | 第三单元《健康看电视》 | 健康意识 | 认识过度看电视的危害，学会合理安排看电视的时间 | 过度看电视的案例、实践管理计划表 | 小组讨论、情景演绎 | 制定个人“看电视公约”，开展“远离电视迷”的方法讨论 | 能控制看电视时间，丰富课余生活 | 行为表现评价、公约执行情况评价 |
| 6 | 第三单元《网络新世界》 | 安全意识、网络文明礼仪 | 了解网络的利与弊，掌握网络安全知识，做到文明上网 | 网络安全案例，文明上网宣传视频 | 案例分析法、情景体验法 | 开展网络安全知识竞赛，模拟辨别网络危险信号学会安全防护技巧，辨析网络行为践行文明上网 | 能辨别网络风险，文明健康上网 | 学生自评、表现性评价 |
| 7 | 第四单元《低碳生活每一天》 | 环保意识 | 从自身做起践行低碳生活方式 | 家庭碳排放清单，低碳生活案例 | 调查法 体验法 | 分享交流家庭低碳经，制定家庭低碳生活新规范，绿色生活每一天打卡 | 能反思自己的生活方式，过绿色低碳的生活 | 学生互评、持续性评价 |

道德与法治学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|----------------|---|-------------------|-----------|--|--|---------------------|
| 1 | 第一单元《自主选择课余生活》 | 道德教育、法治教育、家庭教育 | 我们有自主选择课余生活的权利，但要从自己的实际情况出发，既注重个人的兴趣爱好，同时要注重活动的意义和价值。 | 课余生活案例、图片资料 | 讲授法、讨论法 | 分组讨论“课余生活谁来选择”，分享个人课余生活的经历。 | 学生能够根据自己的实际情况合理地选择自己的课余生活。 | 过程性评价（课堂参与）、学生互评 |
| 2 | 第一单元《学会沟通交流》 | 道德教育、人格教育 | 我们在看待问题时会产生不同的看法，面对分歧，要学会理性地对待，真诚坦率地沟通，讲究沟通的方法。 | 校园生活案例、视频资料 | 角色扮演、讨论分享 | 针对校园生活的实际问题，阐述不同的观点，找到沟通的方法。 | 学生能够理解和认识到每个人想法上的差异，学会理性对待分歧，学会沟通的技巧。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 3 | 第一单元《主动拒绝烟酒与毒品》 | 道德教育、法治教育 | 知道烟酒和毒品对人体健康的危害，做到远离烟酒，拒绝毒品。 | 法律法规、图片视频警示资料 | 讲授法、讨论与辨析 | 通过图片和视频资料让学生对烟酒毒品的危害产生直观地感受，讨论生活中我们如何远离这些危害。 | 学生能够认识到烟酒和毒品的危害，了解新型毒品的伪装，学会主动拒绝危害。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 4 | 第二单元《选举产生班委会》 | 道德教育、法治教育 | 知道班委会的具体分工及选举程序，理解班级建设与个人参与的关系，增强为班级做贡献的意识。 | 班委组织架构解读，班委选举情景再现 | 讲授法、情景模拟 | 通过模拟真实的班委选举工作，了解班委的组织架构，认识到班委对于班级建设的重要性。 | 学生能够主动承担班级工作，积极参与班级建设，逐渐形成民主意识和规则意识。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 5 | 第二单元《协商决定班级事务》 | 道德教育、法治教育 | 了解班级事务决策的形式，理解班级民主决策的意义，能够正确对待班级决定中遇到的问题。 | 班级决策事例、图片、视频 | 讲授法、讨论法 | 对班级真实存在的问题进行讨论和决策，在解决问题中感受民主决策的意义。 | 学生能够了解班级事务决策的程序，并形成规则意识和民主意识。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 6 | 第三单元《我们神圣的国土》 | 爱国主义教育、责任意识 | 通过地图、视频等直观材料，使学生形成对祖国幅员辽阔的整体感知。通过课堂案例培养学生“担当民族复兴大任”的时代责任感 | 地图、视频（自然景观、历史遗产） | 讲授法、讨论法 | 学生以小导游身份进行感知祖国的幅员辽阔；分享讨论《旅游文明公约》知道自己的责任。 | 学生能够应该能够认知国家的基本地理信息，感受祖国的山水之美，表达对祖国的热爱与守护。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |

道德与法治学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|-------------|---|--------------------|-----------|---|---|---------------------|
| 7 | 第三单元《中华民族一家亲》 | 爱国主义教育、民族团结 | 介绍中华民族的历史和文化，强调理解和尊重不同民族的文化。帮助学生形成民族共同体的情感认同。通过案例展示民族之间在经济、文化、生活等方面的相互依存关系。 | 实际案例、民族团结故事 | 角色扮演、讨论分享 | 学生通过分享民族团结故事，引导学生思考“互帮互助的意义”。情景角色扮演选取一个民族节日（如泼水节），让学生模拟现场互动，体验不同民族的风俗。体验式学习，深化情感认同。 | 学生知道各民族要，“相互了解、彼此尊重、互帮互助” | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 8 | 第四单元《美丽文字、民族瑰宝》 | 传统文化、文化自信 | 通过学习汉字的独特价值，帮助学生形成对中华文化的自豪感，坚定文化自信。通过展示少数民族文字，体现中华民族大家庭的多元一体。 | 文字演变、视频、中国传统书法作品图片 | 讲授法、小组讨论 | 学生通过辨识甲骨文等字体或阅读有关文字的视频、资料，不断寻找、发现汉字的历史和特点；欣赏中国传统书法艺术，感受汉字之美，增强文化认同感。 | 学生通过文字的认知、对中国传统文化的了解，认同我国是具有丰富传统文化的文明古国形成民族自豪感。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 9 | 第四单元《古代科技、耀我中华》 | 文化自信、传统美德 | 通过了解中国古代科技的代表性成就，认识古代科技巨人的事迹与贡献，增强学生民族自豪 | 古代科技的图片、视频 | 讲授法、讨论法 | 通过课前调查、小组分享、情景创设，帮助学生主动思考科技价值、提升民族自豪感； | 学生能够表达对古代科技巨人的敬仰之情，增强民族自豪感 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 10 | 第四单元《传统美德、源远流长》 | 爱国主义、文化传承 | 通过故事、名言、案例等，引导学生体会“个人命运与国家命运相连”。 | 人物事例、视频 | 讲授法、讨论法 | 学生分组分享“仁爱、爱国精神传承”故事讲解，并进行展示。 | 学生能够在情感上认同中华传统美德，在行为上主动实践仁爱与爱国，在认知上系统掌握传统美德的核心内涵，并具备将这些价值观转化为日常行动的能力。 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |

道德与法治学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|------------------------|---|-------------------|------------------|---|--|---------------------|
| 1 | 第一单元《感受生活中的法律》 | 法治意识，树立法治观念，认识法律重要性 | 理解生活处处有法律，法律让我们的生活更美好 | 事例分析、图片展示、故事分享 | 案例教学、讨论法、情景模拟 | 分享生活中法律小故事；小组绘制“法律与生活”关系图；解读身边常见法律条文 | 能够结合生活经验，理解法律的作用与意义，认同法律对生活的保障作用，初步树立遵守法律的意识 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 2 | 第一单元《宪法是根本法》 | 宪法意识，理解宪法地位，树立宪法权威观念 | 认识宪法是国家根本法，了解宪法基本内容，知道宪法保障公民基本权利，树立宪法至上意识 | 宪法文本、案例分析、视频资料 | 讲授法、案例教学、讨论法 | 阅读宪法小故事；讨论“宪法与我们生活的关系”；制作“宪法小卫士”宣传卡片 | 了解宪法的根本法地位，能说出宪法的主要作用，树立尊重和维护宪法的意识 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 3 | 第二单元《公民意味着什么》 | 公民意识，认识公民身份含义，增强国家归属感 | 知道公民身份的含义，了解公民与国家的联系，认识身份证，明确公民身份带来的归属感 | 身份证样本、公民故事案例、图片展示 | 实物观察法、故事分享法、小组讨论 | 观察身份证识别关键信息；分享“我作为公民的经历”；讨论“公民身份对我们的意义” | 能说出公民身份的核心含义，识别身份证重要信息，体会公民身份的国家归属感 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| | 第二单元《公民的基本权利和义务》 | 公民意识，认识公民身份与权利义务 | 了解公民基本权利和义务，理解权利义务统一性 | 事例分析、图片展示、视频资料 | 情景教学、小组讨论、案例分析 | 查看身份证了解公民信息；小组分类整理权利义务卡片；结合自身谈受教育的权利与义务 | 理解公民的权利与义务内涵，体会权利与义务的统一性，树立主动履行公民义务的意识 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 4 | 第三单元《人大代表为人民》 | 政治参与意识，了解人大制度，体会人民当家作主 | 知道人大代表由人民选举产生、代表人民行使权力，了解其职责，初步感受人大制度意义 | 图片展示、视频资料、案例故事 | 讲授法、角色扮演、故事分享 | 扮演人大代表收集班级建议；撰写“我的小提案”；分享优秀人大代表履职故事 | 理解人大代表的产生方式与职责，积极参与模拟调研活动，初步体会人民当家作主的意义 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |

道德与法治学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|------------------------|--|----------------|-----------------|---------------------------------------|---|---------------------|
| 5 | 第四单元《我们受特殊保护》 | 权利保护意识，了解特殊保护，学会维护自身权益 | 知道未成年人受特殊保护的原因，了解《未成年人保护法》等相关法律，认识家庭、学校、社会、司法保护的内容 | 法律条文、案例故事、视频资料 | 案例教学、讲授法、小组讨论 | 分享未成年人受保护的故事；分组梳理“四大保护”内容；制作“自我保护提示卡” | 了解未成年人受特殊保护的必要性，能说出“四大保护”的具体内容，增强自我保护意识 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |
| 6 | 第四单元《知法守法依法维权》 | 法治素养，增强守法观念，提升依法维权能力 | 认识常见的未成年人违法行为，掌握依法维权的具体途径，树立“知法守法光荣、违法犯罪可耻”的观念 | 案例分析、情景素材、维权图示 | 情景模拟法、案例分析法、讨论法 | 分析未成年人违法案例；模拟“依法维权”场景；制定“班级守法公约” | 能区分未成年人的合法与违法行为，掌握依法维权途径，树立主动守法的观念 | 过程性评价（课堂参与）、学生自评、互评 |

科学学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------|--------------|------------|-------------------|-------------------|
| 1 | 第一单元 《从观察开始》 | 观察与表达的习惯养成；合作意识与规则意识；尊重事实、认真倾听 | 学会感官观察，利用感官认识事物 | 文本阅读、实物实践 | 讲授法 | 观察事物 | 增强对科学的兴趣 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价 |
| 2 | 第二单元 《初识大自然》 | 热爱自然与珍爱生命；生态文明意识启蒙；关心身边环境 | 听一听来自大自然的声音，说一说想到大自然什么事物。 | 文本阅读、图片展示、视频资料 | 讲授法、讨论法、情景模拟 | 说一说听过的自然声音 | 提升对环境保护的认识 | 过程性评价（课堂参与）、教师点评 |
| 3 | 第三单元 《生活中的材料》 | 节约资源与绿色生活；辨别与比较的探究意识；珍惜物品、合理利用 | 初步认识身边的材料，探究材料之间的不同和特点 | 文本阅读、实物探究 | 讲授法，讨论分享 | 摸一摸材料 | 能区别不同材料，理解各种材料的特点 | 同伴互评、教师点评 |
| 4 | 第四单元 《巧用工具》 | 劳动观念与工具安全；感恩与互助；遵守操作规范、爱护公共物品 | 初步了解基本工具，并学会使用安全的工具。 | 实物探究，文本阅读 | 动手实践，小组讨论 | 试着使用工具 | 学会使用简单工具 | 小组互评、作品展示 |

科学学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|----------------------------------|--|-------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------|
| 1 | 第一单元《形形色色的动物》 | 尊重生命与保护多样性；关爱动物、文明相处；培养责任意识 | 介绍各种不同类型动物的特征、生活习性、生存环境等，从而引导学生树立尊重每一个生命个体、保护生态多样性的意识。 | 动物图片、动物纪录片、动物标本模型 | 讲授法、直观演示法、小组讨论法 | 观察不同动物的特点并讨论 | 学生准确描述动物特征，表达对动物保护的想法 | 口头表达、观察记录 |
| 2 | 第二单元《太阳和月亮》 | 探索精神与科学好奇心；认识自然规律、崇尚科学；形成正确世界观启蒙 | 了解太阳和月球的外观、运行规律、对地球的影响等知识 | 科普动画视频 | 讲授法、多媒体辅助教学法、实践探究法 | 学生观察太阳和月亮在不同时间的变化并记录 | 学生认真观察记录 | 观察记录、口头表达、小组交流 |
| 3 | 第三单元《物体的位置》 | 空间观念与协作合作；有序交流、共同解决问题；遵守小组规则 | 帮助学生建立清晰的空间观念，在小组活动中培养学生与他人合作交流、共同解决问题的能力。 | 教室场景、校园地图、方向指示牌模型 | 情境教学法、小组合作法、游戏教学法 | 校园寻宝活动，“方向大比拼”游戏 | 反应迅速、准确判断方向和位置 | 作品展示、小组讨论 |
| 4 | 第四单元《做尺子》 | 创新意识与实践能力；动手实践与改进意识；安全用材、节约资源 | 学生了解尺子的基本原理和制作方法，尝试不同的材料和设计，同时通过实际操作锻炼学生的动手能力。 | 各种材料、测量工具等 | 实践操作法、启发引导法、作品展示法 | 学生设计自己的尺子，动手制作 | 制作出有创意的尺子 | 作品展示、小组讨论 |

科学学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|----------------------------------|--|--------------------|------------|---------------------------------|--|--------------|
| 1 | 第一单元《气体、液体和固体》 | 求真务实与尊重证据；用实验认识物质形态；形成实证意识 | 通过“溢水实验”“天平称空气”等活动，让学生体会科学家伽利略求真精神，培养尊重数据、实事求是的科学态度。 | 实验器材：透明瓶、乒乓球、天平、皮球 | 探究式实验+情境故事 | ①观看伽利略实验动画→②分组操作→③数据共享→④谈“科学精神” | 能复述实验步骤，用数据证明空气有质量；在记录表中写下“我的科学态度”一句话。 | 实验操作评分+学习单自评 |
| 2 | 第一单元《气体、液体和固体》 | 科技强国与创新精神；从日常现象理解工程思维；树立问题解决意识 | 以“铁轨留缝”案例引出中国高铁无缝轨道技术创新，激发民族自豪感。 | 铜球加热装置、高铁纪录片片段 | 现象解释+对比讨论 | ①模拟铁轨缝隙实验 | 能用热胀冷缩解释铁轨缝隙原因；说出我国高铁一项创新。 | 小组展示+教师提问 |
| 3 | 第三单元《各种各样的动物》 | 人与自然生命共同体意识；珍稀物种保护与责任担当；增强生态保护自觉 | 以大熊猫、雪豹等为例，了解濒危原因，认识到人与自然生命共同体理念。 | 视频《卧龙保护区》、图片、资料卡 | 讨论+案例分析 | ①“给珍稀动物写一封信” | 能说出两种以上珍稀动物及其濒危原因；提出可行保护措施。 | 海报评比+口头汇报 |
| 4 | 第四单元《土壤》 | 绿色发展理念；爱护土壤与水土保持；形成节约资源意识 | 通过“植被减冲”模拟实验，认识植被保持水土的重要性，树立“绿水青山就是金山银山”理念。 | 土坡模型、喷壶、量筒 | 模拟实验+劳动实践 | ①在校园裸露地块种草籽 | 能用实验数据说明植被可减少土壤流失；坚持养护植物两周。 | 观察记录表+劳动过程照片 |
| 5 | 第五单元《磁铁奥秘》 | 文化自信与科技自信；认识古代科技成就与传承；激发探究兴趣 | 了解 2600 年前中国发现天然磁石→司南→指南针，激发民族自豪感，体验技术改进过程。 | 缝衣针、磁铁、泡沫片、水盆 | STEAM 探究 | ①故事导入“古人找方向”→②自制指南针→③改进再测试 | 能说出指南针由中国人发明；独立完成制作并指出南北。 | 作品功能测试+自评改进单 |
| 6 | 第一单元《气体、液体和固体》 | 求真务实与尊重证据；用数据和实验说明问题；形成科学态度 | 通过“溢水实验”“天平称空气”等活动，让学生体会科学家伽利略求真精神，培养尊重数据、实事求是的科学态度。 | 实验器材：透明瓶、乒乓球、天平、皮球 | 探究式实验+情境故事 | ①观看伽利略实验动画→②分组操作→③数据共享→④谈“科学精神” | 能复述实验步骤，用数据证明空气有质量；在记录表中写下“我的科学态度”一句话。 | 实验操作评分+学习单自评 |

科学学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|---------------------------------|---|-------------|-----------|----------------------|------------------------|-----------|
| 1 | 第一单元 《声音》 | 审美素养与文化认同；感受声音之美与多样性；文明表达与倾听 | 通过聆听自然与生活中的声音，感受声音的多样性与美感，激发对中华传统音乐（如古琴、锣鼓）的兴趣。 | 音频素材、民族乐器展示 | 情境教学、欣赏体验 | “声音地图”绘制：记录校园内的声音并分类 | 能辨别声音高低强弱，表达对声音的审美感受 | 口头表达+观察记录 |
| 2 | 第一单元 《声音》 | 探究精神与证据意识；理解“声音由振动产生”；坚持观察与验证 | 通过实验探究声音由振动产生，培养学生实事求是、尊重证据的科学态度。 | 音叉、橡皮筋、玻璃杯等 | 实验探究、小组合作 | “让物体发声”实验记录表 | 能描述实验现象，得出“声音由振动产生”的结论 | 实验记录+小组汇报 |
| 3 | 第二单元 《消化与呼吸》 | 生命教育与健康意识；科学饮食与自我管理；珍惜生命、关爱自我 | 认识人体消化器官，理解健康饮食的重要性，树立“身体是革命本钱”的观念。 | 人体模型、食物图片 | 讲授+模型观察 | “食物旅行记”角色扮演游戏 | 能说出食物经过的消化器官及其功能 | 口头问答+绘图作业 |
| 4 | 第二单元 《消化与呼吸》 | 珍惜粮食与社会责任；节约意识融入日常；反对浪费、文明用餐 | 学习膳食宝塔，倡导均衡饮食，反对浪费，弘扬“光盘行动”精神。 | 膳食宝塔图、食物卡片 | 案例分析、情境讨论 | “今天我当家”一日食谱设计 | 能设计合理食谱，表达节约粮食的态度 | 食谱设计+课堂分享 |
| 5 | 第三单元 《影子的变化》 | 中华优秀传统文化传承与科技自信；了解古代计时智慧；增强文化认同 | 了解古人利用日晷计时，增强对中华古代科技的认同感和自豪感。 | 日晷模型、古人计时故事 | 项目式学习 | 制作简易日晷并记录时间 | 能制作日晷并正确使用，讲述其原理 | 作品展示+口头讲解 |

科学学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|-------------------------------|--|-----------|--------------|---------------|----------------------|------------|
| 1 | 第一单元 《我们的脑》 | 生命教育与身心健康；认识脑与感官功能；形成健康生活方式 | 认识人体感觉器官和神经中枢系统，理解健康生活的重要性，树立“身体是革命本钱”的观念。 | 人体模型、实物图片 | 讲授、模型观察、情境教学 | 多任务测试脑反应活动 | 能说出脑反应的过程，认识脑的结构和功能 | 观察记录+绘图作业 |
| 2 | 第三单元 《地表的变化》 | 辩证看待人地关系；关注地表变化与治理；提出改进与保护建议 | 能辩证看待人类活动对地表的影响，区分积极与消极作用，提出合理的改善建议，如分析过度采矿的危害并思考治理措施。 | 地表图解 | 实验探究、小组合作 | 人类活动对地表影响实验 | 能辩证看待人类活动对地表的影响，分析利弊 | 实验记录+小组汇报 |
| 3 | 第五单元 《热的传递》 | 探索精神与国家认同；了解材料与保温等技术进步；增强创新意识 | 展示现代我国在保温材料与技术领域的创新成果 | 保温相关材料 | 实验探究、小组合作 | 设计保温装置 | 制作保温装置，激发学生的创新思维， | 设计单填写+设计制作 |
| 4 | 第六单元 《信息的传递》 | 信息素养与国家认同；了解现代通信发展；文明上网与安全意识 | 结合单元中现代信息传递内容，展示我国在通信领域的突破性成果。 | 信息传递相关资料 | 实验探究、小组合作 | 尝试优化传递流程以减少误差 | 信息科技的发展与社会公共利益息息相关 | 方案设计+课堂分享 |

科学学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|-----------------------------------|--------------|---|--------------------|-----------------|------------------|------------|
| 1 | 第一单元 《生态系统》 | 生态系统观念；珍爱生命、尊重自然；践行生态文明 | 植物光合作用及生态作用 | 1. 校园植物光照观察实验 2. 光合作用模拟实验 3. 生态保护小组讨论 | 能描述光照对植物的影响，提出保护建议 | 实验报告、观察记录、讨论表现 | 生命观念、生态意识、科学探究精神 | 观察记录+绘图作业 |
| 2 | 第二单元 《水的循环》 | 物质循环与节水意识；珍惜水资源；参与家庭与校园节水 | 水循环原理及水资源保护 | 1. 水的蒸发与凝结实验 2. 节水方案设计与实践 | 能解释水循环环节，践行节水行为 | 实验操作、节水方案、实践记录 | 物质循环观念、节约资源意识 | 实验记录+小组汇报 |
| 3 | 第三单元 《能量》 | 能源观与可持续意识；理解能量转化与利用；倡导绿色低碳 | 能量转化及新能源利用 | 1. 能量转化小实验 2. 新能源对比分析 3. 校园新能源方案设计 | 能完成能量转化实验，理解清洁能源意义 | 实验解释、对比分析、方案设计 | 能量守恒观念、可持续发展意识 | 设计单填写+设计方案 |
| 4 | 第四单元 《浩瀚宇宙》 | 宇宙探索精神与家国情怀；认识航天事业对社会发展的意义；树立科学志向 | 太阳系知识及中国航天成就 | 1. 太阳系模型制作 2. 航天故事分享 3. 宇宙探索辩论 | 能制作模型，表达民族自豪感 | 模型质量、故事分享、辩论表现 | 宇宙探索精神、家国情怀 | 方案设计+故事分享 |
| 5 | 第五单元 《我们来造桥》 | 工程思维与团队协作；安全意识与工匠精神；优化设计、合作完成 | 桥梁结构及承重原理 | 1. 桥梁模型设计制作 2. 承重测试与优化 | 能完成模型制作，体现团队协作 | 设计合理性、协作表现、改进效果 | 工程思维、团队协作、工匠精神 | 课堂制作、互相评价 |
| 6 | 第六单元 《创造与发明》 | 创新意识与实践能力；尊重知识产权与成果；从问题中产生创意、改进完善 | 发明案例及创造方法 | 1. 发明案例分析 2. 生活小发明设计制作 | 能提出问题，完成简易发明 | 案例分析、发明设计、模型展示 | 创新意识、实践能力 | 发明案例+创造方法 |

信息科技（北京版信息科技指导手册）学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|----------------------------------|---|------------------------------|-------------------|---|--|--|
| 1 | 第一单元 在线生活 | 信息素养与社会责任；文化自信与民族认同；规则意识与网络安全观。 | 1. 通过微信公众号、视频号等新兴媒体了解学校 / 家乡信息，感受数字化传播的便捷性，培养“用科技讲好身边故事”的意识； 2. 体验“百度地图”“识花君”等本土智能工具，感受我国科技服务民生的成就，增强民族自豪感； 3. 学习辨别官方网站与非官方网站，树立“从可靠渠道获取信息”的安全观念。 | 学校公众号、百度地图 APP、识花君小程序、官方网站案例 | 情境教学法、小组合作法、实践体验法 | 1. “我是家乡小主播”活动：小组合作，通过微信视频号拍摄家乡特色场景（如非遗技艺、自然景观），并附上一句简单的介绍语（魅力通州，最美运河欢迎你），分享至班级群，传播家乡文化； 2. 智能工具体验会：分组选择感兴趣的学习任务。任务一规划出行路线。体验百度地图导航，帮家长规划上下班的路线，在实践中体验智能工具带来的便捷；任务二植物的数字身份。利用“识花君”等工具，识别植物的名称、习性，给植物制作成图文卡片，挂在植物上。各小组记录工具优势，全班分享，感受科技为生活带来的真实改变。 3. 官方网站辨别：提供“北京市自来水集团”真假网站案例，小组竞赛找出“官方标识”（如 ICP 备案号、安全锁图标），总结辨别方法。 | 1. 能通过新兴媒体准确分享学校 / 家乡特色，主动传播积极信息； 2. 能说出 2-3 个本土智能工具的优势，表达对我国科技发展的认可； 3. 能辨别“官方网站标识”，拒绝点击不明链接。 | 1. 过程性评价：课堂分享积极性、小组合作贡献度； 2. 终结性评价：“我眼中的家乡”新媒体作品展示、信息辨别任务完成度。 |
| 2 | 第二单元 在线学习 | 自主学习与终身学习意识；团队协作与资源共享；探索精神与爱国情怀。 | 1. 学习分类整理文件、使用网盘共享资源，培养“有序管理信息、高效协作学习”的习惯； 2. 围绕“中国航天成就”收集资料、制作分享作品，了解“神舟”“嫦娥”等航天工程，传承“勇于探索、精益求精”的航天精神。 | 计算机文件管理器、网盘（如百度网盘）、航天知识资料包 | 任务驱动法、项目学习法、成果分享法 | 1. 文件整理小能手：创设任务情境，航天中心遇袭，文件散乱，急需小小管理员们帮助整理。学习素材：航天中心的图片、文本视频等素材。各小组按文件类型或文件主题进行分类。并创建文件夹给文件夹起适当的名字（如飞向太空、航行档案等）将文件夹上传至班级网盘共享； 2. 航天知识分享会：分组收集“神舟飞船”“北斗导航”资料，用 Word 制作图文报告或 PPT，课堂展示时讲解“航天人如何克服困难”，集体评选“最佳航天讲解员”。 | 1. 能规范分类文件、熟练上传 / 下载共享资源，主动帮助同伴解决操作问题； 2. 能清晰介绍 1 项中国航天成就，表达“向航天人学习”的意愿。 | 1. 过程性评价：文件整理规范性、团队协作参与度； 2. 终结性评价：航天知识分享报告、团队协作互评。 |

信息科技（北京版信息科技指导手册）学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|--|--|----------------------------|-------------------|---|--|---|
| 1 | 第一单元 数字与编码 | 逻辑思维与科学精神； 国家认同与规则意识； 创新意识与实践能力。 | 1. 学习二进制数、条形码 / 二维码编码规则，理解“编码是信息有序传递的基础”，培养严谨的逻辑思维； 2. 分析身份证编码、商品条形码中的“中国标识”（如身份证前 6 位行政代码、商品码前缀 690-699），增强国家编码体系的认同感； 3. 尝试为班级图书制定编码规则，激发“用编码解决实际问题”的创新思维。 | 二进制演示工具、身份证 / 商品条形码样本、班级图书 | 实验探究法、案例分析法、创意设计法 | 1. 用二进制传递情报：用“亮灯 = 1、灭灯 = 0”，拼出二进制代码。准备“二进制——十进制——密码”对照卡，在密电内容中融入我国科技成果。扮演“情报员”编制和解密二进制密码，用亮灯/灭灯模拟二进制码，传递“情报”。组间竞赛并记录实验过程。 2. 编码中的中国荣耀：分组收集身份证、国产商品条形码，了解“前 6 位行政代码代表的地区”“690-699 前缀的含义”。利用网络检索破译身份证前六位所代表的城市。在地图上标识并讲述该城市的感人故事。制作“荣耀中国”编码明信片。 3. 我是编码设计师：结合图书类别（如文学、科普）、书架号，小组合作设计编码规则（如“W-01-05”代表“文学类 - 1 号书架 - 第 5 本”），能清晰的讲解编码逻辑，应用于图书角并测试实用性。 | 1. 能解释二进制数与十进制数的转换逻辑，感受国家的科技发展成就。 2. 准确识别编码中的国家和城市标识，感受国家的发展变化。 3. 能设计出符合班级需求的图书编码规则，说明编码的实用性。 | 1. 过程性评价：使用小组评价表，评价“编码规则分析报告”、实验操作准确性； 2. 终结性评价：图书编码方案、荣耀中国明信片，展示互评。 |

信息科技（北京版信息科技指导手册）学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|--|--|--------------------------|-----------------|---|--|---|
| 2 | 第二单元 数据与数据安全 | 数据安全与法治意识； 隐私保护与责任担当； 自主可控与科技自信。 | 1. 了解数据泄露、勒索病毒等风险，学习备份数据、设置文档密码等防护措施，树立“数据安全关乎个人与国家利益”的意识； 2. 讨论“APP 过度收集个人信息”案例，养成“不随意授权隐私权限”的习惯，培养保护自身与他人隐私的责任感； 3. 了解“北斗导航系统”“国产芯片”等自主可控技术，感受我国科技安全保障能力，增强科技自信。 | 数据泄露案例视频、文档密码设置工具、北斗导航资料 | 案例教学法、讨论法、情境模拟法 | 1. 数据安全特工队：创设数据安全特工队的学习情境。设计特工任务卡，第一关：加固防线。给定“含有重要信息的 Word 文档”，学生独立完成“设置打开密码”。第二关：秘密备份。将文件备份到“U 盘安全”，组内互查操作规范性； 2. 权限小侦探：角色扮演 APP 权限小侦探。围绕“APP 索要定位权限是否合理”展开辩论，结合生活案例（如外卖 APP 需定位）分析“必要权限”与“过度收集”的区别； 3. 导航小卫士：分组收集北斗导航在“救灾”“农业”等中的应用案例，制作图文卡片，课堂分享“北斗”在生产、生活中的小故事。讨论没有自主可控技术带来的危害，感受“北斗”等中国科技自主可控技术对国家安全的影响。 | 1. 能独立完成数据备份、设置文档密码，主动提醒他人注意数据安全； 2. 能说出 2 项保护个人隐私的方法，理解自主可控技术对国家的意义。 | 1. 过程性评价：使用小组评价表，评价安全防护操作熟练度、课堂讨论贡献度； 2. 终结性评价：“数据安全小贴士”制作、隐私保护知识测试。 |

信息科技（北京版信息科技指导手册）学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|--------------------------------------|--|--------------------------------|-----------------|--|---|--|
| 1 | 第一单元 算法的描述 | 计算思维与创新精神；中华优秀传统文化传承与文化自信；辩证思维与科技伦理。 | 1. 从“田忌赛马”“沏茶步骤”等生活/历史案例中提炼算法，理解“优化流程能提高效率”，培养计算思维； 2. 学习《九章算术》中的经典算法（如“更相减损术”），了解我国古代数学成就，增强文化自信； 3. 讨论“阿尔法围棋”人机对战案例，辩证看待人工智能的优势与局限，树立“科技向善”的伦理观念。 | 田忌赛马故事动画、《九章算术》资料、阿尔法围棋对战视频 | 故事教学法、问题探究法、辩论法 | 1. 田忌赛马策略重现：分组模拟“田忌赛马”场景，用流程图画出“以弱胜强”的算法步骤，对比“常规策略”与“优化策略”的效率差异； 2. 古代算法体验：给定“求18和12的最大公因数”任务，根据资料卡片分析并记录两种算法的思路； 资料卡片： （1）用“更相减损术”（“可半者半之，不可半者以少减多”）计算 （2）现代“短除法” 3. AI伦理辩论讨论会：观看阿尔法围棋对战视频后，分组讨论“AI是否会超越人类智能”，结合“AI帮助医生诊断疾病”“AI生成内容版权”等案例，形成小组观点并展示。 | 1. 能用自然语言/流程图描述简单算法（如“整理书包”“家务巧排序”“班级值日巧安排”等步骤），提出优化建议； 2. 能简述1项古代算法的意义。 3. 客观分析人工智能的影响，辩证分析AI的双面性。 | 1. 过程性评价：算法描述准确性、辩论观点逻辑性； 2. 终结性评价：流程图设计、古代算法研究报告。 |
| 2 | 第二单元 算法的执行 | 实践能力与工匠精神；规则意识与团队协作；问题解决与责任意识。 | 1. 用图形化编程实现“迷宫游戏”“石头剪刀布”等项目，培养“反复调试、精益求精”的工匠精神； 2. 小组合作完成编程任务，明确分工（如脚本编写、测试调试），遵守“代码共享、互相补位”的协作规则； 3. 针对编程中出现的“角色穿墙”“胜负判定错误”等问题，主动排查原因并解决，培养问题解决能力与责任意识。 | 图形化编程软件（如Scratch）、迷宫游戏素材、编程任务单 | 项目驱动法、小组合作法、试错法 | 1. 迷宫游戏编程：独立设计“简单迷宫”背景，编写“角色通过方向键控制移动”的脚本，测试时记录“角色穿墙”问题，通过“碰到颜色判断”优化代码； 2. 石头剪刀布人机对战：小组分工（1人设计角色造型、2人编写“随机出拳”“胜负判定”脚本、1人测试调试），完成后班级内联机对战，互相提出改进建议，评选“最流畅游戏作品”； 3. 编程问题诊所：收集学生编程中的典型错误（如“逻辑判断顺序错误”），小组轮流扮演“医生”，分析错误原因并给出修改方案 | 1. 能独立完成简单编程项目，主动优化代码逻辑； 2. 能在小组中承担对应角色，帮助同伴解决编程难题。 3. 能分析程序错误原因并提出解决方案。 | 1. 过程性评价：编程调试积极性、团队协作表现； 2. 终结性评价：编程作品功能完整性、小组项目报告。 |

信息科技（北京版信息科技指导手册）学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|---------------------------------|---|----------------------------|-----------------|--|--|---|
| 1 | 第一单元 初识控制系统 | 系统思维与科学精神；文化自信与民族自豪感；创新意识与未来视野。 | 1. 分析“都江堰水利工程”“记里鼓车”等古代控制系统，理解“系统各部分协同工作”的原理，培养系统思维； 2. 体验智能语音灯、自动开关灯等现代控制系统，对比古今科技发展，感受我国从“古代智慧”到“现代智能”的传承与突破，增强民族自豪感； 3. 畅想“未来智能家居”场景，激发“用科技改善生活”的创新意识。 | 都江堰模型图、记里鼓车视频、智能语音灯实物、编程软件 | 案例分析法、体验法、创意畅想会 | 1. 古代控制系统解密：分组研究“都江堰（鱼嘴—飞沙堰—宝瓶口）”“记里鼓车（齿轮机构）”，用示意图画出系统“输入—处理—输出”流程，课堂讲解“古人如何实现自动控制”； 2. 智能灯体验与改进：体验智能语音灯（测试“不同音量指令的识别率”），小组讨论“现有智能灯的不足”（如“识别方言困难”），提出改进方案（如“添加方言识别功能”）； 3. 未来智能家居设计：结合“温度控制”“灯光调节”“安防报警”，用画图软件设计“未来卧室控制系统”，标注“输入设备（如温湿度传感器）”“处理设备（如智能芯片）”“输出设备（如空调）”，阐述设计理念。 | 1. 能说出古代控制系统的核心部件与功能，对比分析古今科技的异同； 2. 能设计1个未来智能控制场景，说明其对生活的积极影响。 | 1. 过程性评价：案例分析深度、创意想法创新性； 2. 终结性评价：“古今控制系统”对比报告、未来场景设计方案。 |

信息科技（北京版信息科技指导手册）学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|--------------------------------|---|--------------------------------|-------------------|--|---|--|
| 2 | 第二单元 逻辑与运算 | 逻辑思维与严谨品格；规则意识与法治观念；合作创新与实践能力。 | 1. 通过开关电路实验理解“逻辑与/或/非”运算，培养“基于规则推理”的严谨品格； 2. 学习开源平台（如掌控板）的使用规则，理解“开源共享”的科技伦理，树立“遵守知识产权”的法治观念； 3. 小组合作完成“噪声监控器”“门窗防盗报警器”等项目，协同设计逻辑方案、编写程序，提升合作创新能力。 | 电路实验器材、掌控板、Mind+编程平台、监控器/报警器素材 | 实验探究法、项目学习法、小组协作法 | 1. 逻辑运算电路实验：用“电池-开关-灯泡”搭建电路，验证“逻辑与”（两个开关都闭合灯才亮）、“逻辑或”（一个开关闭合灯就亮）、“逻辑非”（开关闭合灯灭、断开灯亮），记录实验结果并推导运算规则； 2. 开源平台规则学习：阅读掌控板开源协议，小组讨论“为什么要遵守开源规则”（如“尊重开发者劳动成果”），制定“班级开源器材使用公约”； 3. 噪声监控器制作：制作“上课请安静”提示器。小组分工（1人负责“麦克风传感器数据读取”、2人编写“LED灯亮度控制脚本”、1人测试阈值设置），完成后各小组测试在小组学习过程中同学们讨论声音的大小，调整阈值实现，当小组讨论声音“超限时亮红灯提示”的任务。 | 1. 能准确分析逻辑运算结果，规范操作开源硬件； 2. 能参与小组项目的设计与实现，解决实验/编程中的问题。 | 1. 过程性评价：实验记录准确性、小组协作贡献度； 2. 终结性评价：逻辑运算测试、监控器/报警器作品展示。 |
| 3 | 第三单元 反馈与优化 | 迭代改进与责任意识；生态环保与社会担当；安全意识与生命敬畏。 | 1. 针对“噪声监控器”“自动开关灯”的不足（如阈值不合理、响应延迟）进行迭代优化，培养“持续改进”的迭代思维； 2. 设计“基于光照/声音的节能开关”，理解“科技助力环保”，树立“用科技减少资源浪费”的环保意识； 3. 制作“门窗防盗报警器”，学习安全防护知识，培养“敬畏生命、重视安全”的责任观念。 | 优化前后的程序代码、节能开关设计方案、报警器测试场景 | 问题导向法、迭代优化法、实践验证法 | 1. 噪声监控器迭代：收集“初始版本误报（如轻微说话声触发红灯）”问题，小组分析原因（阈值过低），修改程序阈值后重新测试，记录“优化前后误报次数”，形成迭代报告； 2. 节能开关创意设计：结合“光照传感器（白天灭灯）”“声音传感器（有人亮灯）”，设计“教室节能开关”方案，用流程图画出逻辑，对比“普通开关”计算“每月节约电度数”，小组汇报介绍设计理念。 3. 防盗报警器测试：小组制作“门窗开合触发的报警器”（门窗打开时蜂鸣器响），在模拟“陌生人开窗”场景中测试，优化“响应速度”，最后进行“班级安全演练”，演示报警器使用方法。 | 1. 能找出作品的2-3个不足并提出优化方案，主动完善作品； 2. 能说明作品设计的理念，阐述节能开关对环保的意义，正确使用报警器保障安全。理解技术为社会的可持续发展贡献力量。 | 1. 过程性评价：优化方案合理性、安全操作规范性； 2. 终结性评价：迭代优化报告、节能开关/报警器功能测试。 |

劳动学科一年级（上册）课程思政元素一览表（人美版教材）

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|--------------------------------------|--|--|-----------------------------|---|--|---|
| 1 | 项目一《清洁与卫生——个人卫生我注意》 | 规则意识与自我管理；健康与安全意识；文明卫生习惯养成；集体意识与公共责任 | 本项目旨在培养学生良好的个人卫生习惯，提高自我保健意识，通过实践操作掌握基本的个人卫生技能，为健康生活奠定基础。 | 1. 洗手、刷牙、剪指甲实践、卫生评比、家校实践卡 2. 卫生技能实操、“小标兵”评比、亲子实践任务 | 讲解示范、实践操作 | 1. “卫生小能手”：实操洗手、刷牙、剪指甲，互评打分，促卫生习惯 2. 亲子卫生挑战：孩子教家长技能，打卡记录，强家庭实践 3. “细菌大作战”：模拟场景实操洗手，比步骤，懂卫生重要性 | 1. 能正确实操七步洗手法、巴氏刷牙法，安全剪指甲 2. 饭前便后主动洗手、早晚自觉刷牙，养成卫生习惯 3. 清楚卫生对自身及集体健康的意义，愿参与卫生活动 | 1. 日常观察：课上实操、课间洗手等场景，看技能掌握与习惯养成 2. 实操考核：现场演示洗手、刷牙、剪指甲，评步骤正确性 3. 家校反馈：家长记录孩子在家卫生表现，形成家校评价 4. 自评互评：学生互相打分、自我评价卫生行为，促主动改进 |
| 2 | 项目二《整理与收纳——书本学具我整理》 | 自理能力与责任意识；有序观念与物品管理；珍惜物品与节约资源 | 整理书包（分类放书本文具）、整理文具袋、叠红领巾、小衣物 | 书包、文具袋、红领巾、整理示意图、家庭打卡表 | 示范讲解、情境模拟、儿歌辅助（如整理口诀） | “书包整理赛”：限时按类摆书本文具，互评整齐度与速度 | 能独立整理物品，保持文具、书包有序，主动收拾个人物品 | 日常观察（课间整理）、实操赛评分、家长打卡反馈 |
| 3 | 项目三《烹饪与营养——营养美食巧搭配》 | 科学饮食观与健康意识；珍惜粮食与节约习惯；劳动价值感知与合作意识 | 认识 3-4 种常见食材（蔬菜、谷物、水果）、学习“荤素、蔬果”简单搭配、制作安全简易食物（水果沙拉、三明治组装）、了解“三餐均衡”基础认知 | 洗净的安全食材（水果、面包片）、营养搭配示意图、“营养小卡片”（标注食材营养）、安全制作工具（塑料刀、菜板） | 实物观察、安全示范、儿歌辅助（营养搭配口诀）、亲子共学 | “水果沙拉小工坊”：分组洗切水果（塑料刀）、搭配摆盘，分享“为什么要多吃水果” | 能认识食材、安全完成简易制作、知道“多吃蔬菜好”、不浪费食物 | 制作过程观察（安全操作）、作品展示（搭配合理性）、家校反馈（在家参与食材整理）、学生分享（食材营养认知） |

劳动学科一年级（上册）课程思政元素一览表（人美版教材）

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| 4 | 项目四《农业生产劳动——班级绿植我培育》 | 生命关怀与生态意识；责任担当与长期坚持；科学观察与记录意识 | 认识 2-3 种易活绿植（绿萝、多肉、薄荷）及根、茎、叶结构、学习“见干见湿”浇水法、适宜光照判断、制作简易生长记录卡（图画记录高度、叶片变化）、了解绿植净化空气作用 | 班级种植角（绿植苗）、儿童款浇水壶、图画式生长记录表、绿植认知卡片（带结构标注）、防晒、遮雨提示卡 | 实物观察（摸叶片、看根系）、示范养护（浇水用量演示）、小组轮值（分工负责）、生长对比（每周观察差异） | “绿植小管家轮值”：分组认领绿植，每日浇水 / 记录，每周分享“我的绿植长高了吗”，讨论“怎样让绿植长得更好” | 能正确浇水（不涝不早）、按时记录生长、知道绿植需阳光、水、不随意采摘叶片、主动关心绿植生长 | 日常养护观察（轮值认真度）、生长记录完整性、小组互评（绿植生长状态）、学生分享（养护发现与心得） |
| 5 | 项目五《传统工艺制作——初识纸工趣味多》 | 中华优秀传统文化传承；审美与创造；节约资源与绿色理念；耐心细致与专注品质 | 初识传统纸工（剪纸、折纸是中国传统工艺）、学习基础折纸（千纸鹤、小船，经典简易样式）、安全剪纸（圆头剪刀剪对称图案，如小窗花雏形）、纸贴画（用彩纸拼贴传统元素，如花朵、小灯笼）、了解纸工工具安全使用方法 | 彩色卡纸、废旧彩纸、圆头安全剪刀、折纸步骤图文卡（慢动作标注）、传统纸工作品范例（简易窗花、折纸摆件）、作品展示区（贴“传统纸工小天地”标签） | 实物范例演示（慢动作教折纸步骤）、儿歌辅助（折纸口诀，如“对角折，压平整”）、小组互助（帮同伴对齐边角）、文化小故事（简短讲剪纸的传统用途） | “传统纸工小作坊”：分组选折纸、简易剪纸，完成后贴到展示区，分享“我做的纸工像什么”，老师补充纸工的传统意义 | 能安全用剪刀、折纸，完成 1-2 件基础纸工作品，知道纸工是传统工艺，愿意展示分享，不浪费纸张 | 操作过程观察（安全、步骤正确性）、作品互评（创意、整洁度）、文化认知提问（如“纸工是中国传统吗”）、展示区作品记录 |

劳动学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|-------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| 1 | 项目一： 《清洁与卫生——个人物品我会洗》 | 自理自立与责任意识；节约用水用电；卫生习惯与健康观念 | 学习清洗小件个人物品（袜子、红领巾、手帕）；掌握“浸泡—打皂—搓洗—漂洗—拧干”基础步骤；了解不同材质物品清洗注意事项（如红领巾不与深色衣物混洗）；培养“用完即清洁”“节水洗衣”习惯 | 待洗袜子、红领巾、儿童专用肥皂、塑料盆、节水提示卡、衣物晾晒架（矮款） | 教师分步示范（重点演示搓洗污渍处）、儿歌辅助（洗衣步骤口诀）、小组互助（互相提醒节水）、家校共练 | “洗衣小能手挑战赛”：限时清洗红领巾，比谁洗得干净、用水少，赛后分享“怎样洗能去污渍” | 能独立完成小件物品清洗，做到不浪费水，洗完后主动晾晒，知道不同物品清洗小常识 | 实操过程观察（步骤正确性、节水性）、清洗成果检查（洁净度）、家长反馈（在家洗衣情况）、学生互评（节水表现） |
| 2 | 项目二： 《整理与收纳——书桌整理有讲究》 | 有序观念与空间整理；珍惜文具与爱护公物；集体意识与规则遵守 | 学习书桌分区（书本区、文具区、杂物区）；掌握“常用物品放上层、不常用放下层”收纳逻辑；练习整理破损文具（如粘补作业本、套笔帽）；养成“每日放学后整理书桌”习惯 | 学生个人书桌、分类收纳盒（文具盒、书本立架）、书桌整理示意图、文具修补工具（胶带、固体胶） | 情境对比（展示“乱书桌”与“整洁书桌”差异）、口诀记忆（整理分区口诀）、小组互评（互相检查书桌）、榜样示范 | “书桌整理大比拼”：给定10分钟整理书桌，按“分区清晰、物品归位、无杂物”评分，胜者分享整理技巧 | 能按分区整理书桌，破损文具会简单修补，每天主动整理，保持书桌长期整洁 | 日常书桌检查（每日课前）、比赛评分、学生互相打分、家长反馈（在家书桌整理情况） |
| 3 | 项目三： 《烹饪与营养——果蔬拼盘助健康》 | 营养均衡与健康意识；安全用具与规范操作；珍惜粮食与文明用餐 | 认识5-6种常见果蔬（苹果、黄瓜、圣女果、橙子等）及营养（如苹果补维生素）；学习果蔬安全处理（清洗、去皮、去籽）；掌握“色彩搭配”“造型拼接”（如摆成花朵、小动物）技巧；了解“每天吃果蔬”的健康意义 | 洗净的安全果蔬、儿童塑料刀、菜板、果蔬营养卡片、拼盘造型范例图、一次性餐盒（装盘用） | 实物观察（摸、闻果蔬，区分种类）、安全操作示范（塑料刀握法）、创意引导（鼓励设计独特造型）、亲子共学（回家和家长合作） | “果蔬拼盘创意赛”：分组合作处理果蔬、设计造型，完成后介绍“拼盘里有哪些果蔬，吃了有什么好处”，评选“最美营养拼盘” | 能安全使用塑料刀处理果蔬，完成有造型的拼盘，说出3种果蔬的营养，不浪费食材，愿意品尝多种果蔬 | 操作安全观察、拼盘造型与搭配评分、学生营养分享评价、家长反馈（在家参与果蔬处理情况） |

劳动学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------|--------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 4 | 项目四：《传统工艺制作——手捏成形趣味多》 | 生命关怀与责任担当；科学养护与观察记录；珍惜自然与爱护环境 | 初识传统手捏工艺（如古代陶碗制作）；学习陶泥、彩泥基础技法（捏、搓、压、粘）；制作传统简易造型（小泥碗、生肖雏形〈如小兔〉、花朵）；了解“手捏成形是中国传统陶艺基础” | 无毒陶泥、彩泥、陶艺塑刀（儿童款）、传统手捏陶艺图片范例、作品晾晒架、展示台 | 范例演示（慢动作教捏泥碗步骤）、小组合作（分工捏制造型部件）、文化小故事（简短讲“古人用手捏陶做饭”）、创意启发（鼓励加装饰） | “泥艺小工坊”：每人用陶泥做1件传统造型作品（如小泥碗），完成后贴标签写“作品名+我的想法”，展示后讨论“古人为什么要做陶艺” | 能掌握2-3种手捏技法，完成1件传统风格作品，知道手捏成形是传统工艺，不浪费陶泥（剩余泥收回），愿意分享创作思路 | 作品技法评分（捏制平整度、造型完整性）、小组互评（创意度）、文化认知提问（如“手捏工艺是传统的吗”）、制作过程观察（耐心度） |
| 5 | 项目五：《传统工艺制作——传统剪纸我体验》 | 中华优秀传统文化传承；创新实践与动手能力；节约资源与环保意识 | 认识传统剪纸（窗花、喜字、生肖剪纸）及节日用途（春节贴窗花）；学习“对折剪”“对称剪”基础技法（剪花朵、树叶、小动物轮廓）；掌握圆头剪刀安全使用方法；了解“剪纸是中国非物质文化遗产”基础认知 | 彩色卡纸、圆头安全剪刀、剪纸步骤图文卡（对折—画轮廓—剪）、传统剪纸范例（窗花、小生肖）、作品展示区（贴“传统剪纸墙”） | 慢动作示范（重点教对折与裁剪技巧）、儿歌辅助（剪纸安全口诀）、文化讲解（配春节剪纸图片）、个别指导（帮握剪刀困难学生） | “剪纸小集市”：每人剪1-2件对称剪纸作品（如花朵、小蝴蝶），贴到展示区，向同伴介绍“我的剪纸像什么，能贴在哪里”，老师补充剪纸的传统节日意义 | 能安全使用剪刀，完成对称剪纸作品，知道剪纸用于节日装饰，了解剪纸是传统工艺，合理使用彩纸（不随意丢弃边角料） | 操作安全检查、作品对称度与整洁度评分、文化认知评价（提问节日用途）、展示区作品记录、学生互相点赞（选最喜欢的剪纸） |

劳动学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|--------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| 1 | 项目一： 《清洁与卫生——家庭清洁我来做》 | 家庭责任与分担意识；劳动价值与服务他人；安全意识与节约观念 | 学习家庭常见清洁任务（擦低矮家具〈茶几、书桌〉、扫地、简单拖地、擦拭门窗玻璃〈低区域〉）；掌握清洁工具使用方法（扫把握法、拖把拧干技巧、清洁剂稀释比例〈儿童安全款〉）；了解“清洁顺序（先扫后拖、先上后下）”；培养“定期参与家庭清洁”习惯 | 儿童款扫把、拖把、安全清洁剂、清洁步骤示意图、“家庭清洁任务表”、抹布（分类色标） | 场景模拟（教室还原家庭角落）、分步示范（重点教拖地不积水）、小组演练（分工清洁“模拟客厅”）、家校联动（布置家庭清洁任务） | “家庭清洁小达人”挑战：分组完成“模拟客厅清洁”（扫地+擦桌），按“清洁度、工具使用规范、效率”评分，分享“帮家人清洁的感受” | 能独立完成2-3项家庭清洁任务，规范使用工具，做到节水节电，主动分担家务，说出清洁对家庭的意义 | 实操过程观察（工具使用、清洁顺序）、家庭任务反馈表（家长记录）、小组互评（清洁成果）、学生分享（劳动心得） |
| 2 | 项目二： 《整理与收纳——班级环境美化师》 | 集体意识与公共参与；空间美育与环境优化；合作分工与规则意识 | 学习班级公共区域（图书角、卫生角、展示区）分区整理方法（图书按类别摆放、工具归位）；用废旧材料（彩纸、旧纸盒）制作装饰用品（图书分类标签、卫生角标语牌、展示区花边）；制定“班级环境维护公约”（如“看完书放回原位”）；练习“日常环境巡检”（检查区域整洁度） | 班级图书角、卫生角（待整理状态）、废旧彩纸、纸盒、装饰工具（彩笔、固体胶）、环境美化示意图、维护公约记录表、巡检打卡表 | 实地规划（现场讨论区域布局）、小组合作（分工整理+制作装饰）、榜样示范（展示优秀班级环境案例）、成果互评（互相提美化建议） | “班级环境焕新行动”：分组认领区域（如一组负责图书角），先整理归位，再制作装饰点缀，最后共同制定维护公约，展示后投票选“最佳美化小组” | 能独立整理班级公共区域，用废旧材料制作装饰，遵守维护公约，主动参与巡检，说出“班级环境美对学习的好处”，学会与同学协作 | 区域整理检查（整洁度、分类合理性）、装饰作品创意评分、公约执行观察（日常行为）、小组合作评价（分工配合度）、学生互评（美化成果满意度） |
| 3 | 项目三： 《烹饪与营养——凉拌菜巧制作》 | 健康饮食观与营养搭配；安全规范与责任意识；珍惜粮食与勤俭节约 | 认识3-4种适合凉拌的食材（黄瓜、番茄、木耳、海带丝）及营养（如黄瓜补水、番茄含维生素C）；学习食材安全处理（果蔬泡洗去农残、木耳泡发洗净、海带丝焯水）；掌握儿童安全刀工（切小块、薄片，避免锋利面）；练习基础调味（盐、醋、生抽、香油的适量使用，避免过咸）；了解“凉拌菜现做现吃”的食品安全常识 | 洗净的安全食材、儿童圆头刀、塑料菜板、小份调味料（盐、醋等，配小勺子控量）、食材清洗步骤卡、凉拌菜范例图（拍黄瓜、凉拌番茄）、一次性餐盒（装盘用） | 教师示范（安全切菜手法、调味比例）、分组实操（分工清洗、切配、调味）、安全强调（刀工、调味注意事项）、家校联动（回家与家长合作制作） | “凉拌菜小厨房”：每组选1道凉拌菜（如拍黄瓜），分工完成“泡洗食材→安全切配→适量调味→装盘”，分享“这道菜的营养”“制作时要注意什么安全”，评选“最健康凉拌菜”“最整洁操作组” | 能安全完成食材处理与刀工操作，独立制作1道凉拌菜，掌握基础调味比例，知道食材清洗、焯水的重要性，愿意分享给家人，不浪费食材 | 实操安全观察（刀工、调味规范）、凉拌菜成品评价（口感、卫生、调味适度）、家长反馈（在家制作情况）、学生分享（营养、安全知识掌握）、小组协作评分（分工配合度） |

劳动学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------|---------------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| 4 | 项目四：《农业生产劳动——水培绿植我养护》 | 农耕文化认知；生命关怀与持续责任；科学探究与记录意识 | 认识水培与农业生产的关联（无土栽培在农业中的基础应用）；学习水培核心技能（选健康苗、剪烂根、控制水位〈没过 1/2 根系〉、稀释营养液添加）；对比观察水培与土培绿植根系差异；制作“生长数据册”（记录根长、叶片数，用厘米标注）；用废旧瓶（饮料瓶、酸奶瓶）改造水培容器（打孔透气）；了解水培绿植光合作用需求（摆放位置选择） | 水培苗（绿萝、铜钱草）、土培对比苗、稀释营养液、废旧改造容器、带刻度生长记录表、水位提示贴、农业无土栽培图片 | 对比实验（观察水、土培根系差异）、分步示范（剪根、加营养液）、小组分工养护（轮值换水记录）、农业小知识讲解（简单说无土栽培好处） | “水培养护实践营”：4 人一组认领水培苗，制定“养护日历”（谁负责周三换水、谁记录数据），每周对比生长情况，分享“怎样让水培苗长得好”，评选“健康水培苗小组” | 能独立完成水培操作，准确记录生长数据，会用废旧瓶改容器，说出水培与农业无土栽培的关联，坚持定期养护，不随意丢弃绿植 | 养护操作观察（换水、营养液添加规范）、生长数据册完整性、绿植生长状态评分（根系鲜活度）、容器改造创意打分、学生农业知识分享评价 |
| 5 | 项目五：《传统工艺制作——剪纸动脑趣味多》 | 非遗认知与中华优秀传统文化传承；创新实践与工匠精神启蒙；节约材料与环保意识 | 深化传统剪纸认知（了解剪纸是国家级非遗，认识窗花、喜字、民俗故事剪纸）；学习进阶剪法（多层对折剪〈4-6 折〉、组合图案剪〈如“花朵 + 叶子”“小动物 + 场景”〉、镂空剪〈简单花纹〉）；掌握“图案设计技巧”（先画轮廓再剪细节）；尝试结合节日（中秋、元旦）设计主题剪纸 | 彩色卡纸、圆头安全剪刀、剪纸图案模板（进阶款）、非遗剪纸作品图片（民俗类）、节日主题参考图、边角料收纳盒 | 文化讲解（配剪纸民俗视频片段）、分步拆解（复杂图案拆成“剪轮廓→剪细节→镂空”）、个别指导（纠正剪姿势、指导镂空技巧）、创意启发（鼓励加个性化花纹） | “剪纸创意展”：学生设计节日主题剪纸（如中秋“玉兔赏月”、元旦“烟花”），完成后贴标签（作品名 + 设计思路），布置班级展，投票选“最具创意剪纸”“最美民俗剪纸” | 能熟练掌握多层对折剪、镂空剪，独立完成 1-2 件节日主题剪纸，说出剪纸的非遗地位和民俗用途，合理利用彩纸（边角料收纳再用），愿意分享创作思路 | 作品评分（剪法难度、图案完整性、创意度）、文化认知提问（非遗意义、民俗用途）、操作过程观察（耐心度、安全度）、展览投票结果、学生互评（作品优点） |

劳动学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 1 | 项目一： 《清洁与卫生——校园卫生咱维护》 | 公共责任与规则意识；劳动协作与服务同伴；生态文明与绿色校园 | 学习校园公共区域清洁（走廊拖地、楼梯扶手消毒、操场垃圾分拣）；掌握清洁工具规范使用（拖把拧干技巧、消毒喷壶按压方法）；了解“校园卫生分区责任制”；练习“垃圾分类投放”（可回收、其他垃圾）；制定“卫生监督小规则”（如“不随地扔纸屑”） | 校园清洁工具（拖把、消毒喷壶、垃圾夹）、垃圾分类标识牌、消毒记录表、“卫生责任区”地图、清洁步骤图文卡 | 实地划分责任区、教师示范（消毒操作+垃圾分类）、小组轮岗实践、卫生问题情境模拟（如“发现地面油污怎么处理”） | “校园卫生岗”实践：分组认领责任区（如一组负责教学楼走廊），每日课间清洁+消毒记录，周五评选“最佳卫生岗”，分享“维护校园卫生的小妙招” | 能规范使用清洁、消毒工具，主动参与校园卫生维护，准确分拣垃圾，遵守卫生规则，会与同学协作完成清洁任务，说出“校园整洁对学习意义” | 日常清洁观察（工具使用、消毒规范）、责任区卫生检查（整洁度）、小组协作评分、消毒、垃圾分类记录完整性、学生互评（岗位尽责度） |
| 2 | 项目二： 《整理与收纳——空间整理有智慧》 | 空间规划与有序整理；节约资源与旧物利用；自理自立与计划执行 | 学习复杂空间整理（家庭衣柜〈季节分类收纳〉、书桌抽屉〈分层收纳〉、书包〈学科分类+常用物品置顶〉）；掌握“分类-取舍-定位”收纳三步法；用废旧材料（鞋盒、快递盒）改造收纳盒（贴标签分类）；了解“收纳工具选择技巧”（如抽屉分隔盒放文具）；练习“定期整理复盘”（每周检查收纳状态） | 衣柜模型、实物、抽屉分隔盒、废旧改造收纳盒、收纳步骤示意图、“整理打卡表”、标签贴纸 | 空间整理对比（杂乱vs整洁空间）、收纳逻辑讲解（分类标准）、旧物改造示范（鞋盒做文具收纳盒）、家庭实践指导 | “空间整理挑战”：学生任选家庭空间（衣柜、书桌、书包），按“三步法”整理，拍“整理前后对比照”，课堂分享整理思路，评选“最具智慧收纳奖” | 能独立完成复杂空间整理，用废旧材料制作收纳工具并贴标分类，掌握“三步法”收纳逻辑，保持空间长期整洁，会根据物品特点选择收纳方式 | 整理前后对比照评分（整洁度、空间利用率）、收纳工具改造创意打分、家庭整理反馈表（家长记录）、学生分享（收纳逻辑讲解）、日常空间整洁度观察 |
| 3 | 项目三： 《烹饪与营养——常见主食我会做》 | 劳动价值与家庭责任；安全操作与规范意识；珍惜粮食与勤俭节约 | 认识3种常见主食（面条、馒头、杂粮粥）及营养（如杂粮粥含膳食纤维）；学习主食简易制作（煮面条〈水开下锅+调味〉、蒸馒头〈半成品加热+判断熟度〉、煮杂粮粥〈食材浸泡+火候控制〉）；掌握“主食+蔬菜”搭配（如面条配青菜）；了解“主食烹饪安全细则”（如煮粥防溢、用锅铲防烫）；练习“食材预处理”（洗菜、切菜〈安全刀工〉） | 主食食材（面条、馒头生坯、杂粮）、儿童安全厨具（小煮锅、硅胶铲、圆头刀）、营养搭配卡片、烹饪步骤视频、安全操作提示卡 | 烹饪视频示范（重点讲安全步骤）、教师现场实操（煮面条+调味）、安全演练（防烫、关火操作）、家校共练（回家做给家人吃） | “主食小厨房”：分组合作制作1种主食（如煮青菜面条），分工“洗菜→煮面→调味→装盘”，完成后分享“主食的营养”“烹饪时的安全注意事项”，评选“最香主食”“最安全操作组” | 能安全完成主食制作，掌握食材预处理与调味技巧，做到主食+蔬菜搭配，不浪费食材，愿意分享给家人，说出2种主食的营养特点 | 烹饪安全观察（用火、用厨具规范）、主食成品评分（口感、熟度、搭配）、家长反馈（在家制作情况）、学生安全、营养知识分享评价、小组协作打分 |

劳动学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------------|---------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| 4 | 项目四： 《农业生产劳动——多肉种植美生活》 | 园艺劳动与农耕文化理解；生命关怀与长期坚持；创新改造与节约意识 | 认识 5 种常见多肉品种（玉露、桃蛋、胧月等）及生长习性（喜阳、耐旱）；学习多肉种植核心技能（配土〈泥炭土 + 颗粒土 = 2:1〉、上盆〈垫陶粒防烂根〉、浇水〈见干见湿 + 沿盆边浇〉）；掌握“多肉病虫害简单防治”（如发现枯叶及时清除）；用废旧容器（酸奶杯、罐头瓶）改造多肉花盆（打孔透气）；制作“多肉生长日志”（记录光照、浇水、叶片变化） | 多肉苗、配土材料（泥炭土、颗粒土、陶粒）、废旧改造花盆、浇水壶、生长日志本、多肉品种图鉴、农业园艺图片 | 多肉品种实物观察、种植步骤示范（配土→垫陶粒→上盆→浇水）、科学讲解（光照、浇水对多肉生长的影响）、小组合作养护 | “多肉种植园”：4 人一组认领多肉苗，合作完成配土、上盆、花盆改造，制定“养护计划”（谁负责周末浇水、谁记录日志），每月分享“多肉生长变化”，评选“最美多肉盆栽” | 能独立完成多肉种植与日常养护，准确配土、浇水，用废旧容器改造花盆，完整记录生长日志，知道不同多肉的生长习性，主动调整养护方法（如阴雨天少浇水） | 种植操作观察（配土比例、上盆规范）、多肉生长状态评分（叶片鲜活性、无病虫害）、花盆改造创意打分、生长日志完整性、学生养护知识分享评价 |
| 5 | 项目五： 《传统工艺制作——手工缝纫我能行》 | 中华优秀传统文化传承；创新设计与审美素养；节约利用与劳动品质 | 认识传统缝纫工具（针、线、顶针、剪刀、软尺）及安全使用方法；学习基础缝纫针法（平针缝、回针缝〈加固用〉、藏针缝〈美观用〉）；掌握“缝纽扣”技巧（两孔、四孔纽扣）；用旧布料制作简单布艺（笔袋、小布袋、书签套）；了解“传统布艺文化”（如中国传统肚兜缝纫技艺）；练习“针法熟练度提升”（直线缝、曲线缝） | 彩色布料、旧布料、缝纫工具套装（儿童安全针、棉线）、针法步骤图文卡、布艺模板（笔袋版型）、传统布艺图片、作品展示架 | 针法慢动作示范（重点讲穿针引线、顶针使用）、个别指导（纠正针法姿势）、传统布艺文化讲解（配图片、短视频）、小组互助练习 | “布艺小工坊”：学生用旧布料制作笔袋，运用平针缝、回针缝、缝纽扣技巧，完成后贴“作品标签”（标注针法 + 设计思路），布置班级展示，投票选“最精致布艺”“最具创意设计” | 能安全使用缝纫工具，熟练掌握 2-3 种基础针法，独立完成简单布艺制作，会用旧布料改造，了解传统布艺文化，愿意分享缝纫技巧，做到针法整齐、作品牢固 | 针法操作观察（熟练度、安全性）、布艺作品评分（针法整齐度、牢固度、创意）、传统工艺认知提问（如“知道哪些传统布艺”）、学生互评（作品优点）、作品展示反馈 |

劳动学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------|------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| 1 | 项目一：《整理与收纳——巧用空间有方法》 | 空间治理与有序逻辑；资源节约与循环利用；自我管理 with 计划意识 | 学习家庭复杂空间整理（储物间分层收纳、阳台功能分区〈洗衣+绿植〉、衣柜季节+功能分类〈上衣、裤子、配饰〉）；掌握“动线优化”收纳原则（常用物品近顺手处、重物放低位）；用废旧材料（纸箱+隔板）改造多层收纳架（贴分类标签）；学习“断舍离”基础方法（筛选无用物品捐赠、回收）；制定“家庭空间整理计划表”（分区域推进） | 家庭空间模型（储物间、阳台）、废旧改造材料（纸箱、隔板、胶带）、收纳动线示意图、整理计划表模板、分类标签贴纸、卷尺（空间测量） | 案例分析（展示“杂乱 vs 优化后”空间对比）、现场规划示范（测量空间→设计收纳方案）、家庭实践指导（拍整理前照片制定方案）、小组分享（交流空间利用技巧） | “家庭空间改造计划”：学生任选家庭1个复杂空间（如储物间），先测量画图设计方案，再动手整理+改造收纳工具，最后拍“改造前后对比照”，课堂分享“如何优化空间动线”，评选“最佳空间规划奖” | 能独立完成复杂空间整理方案设计，用废旧材料制作进阶收纳工具，掌握“动线优化”原则，实现空间利用率提升，会制定整理计划并执行，说出“空间有序对家庭生活的好处” | 空间改造对比照评分（利用率+整洁度）、收纳工具改造创意打分、整理计划表完整性、家庭反馈表（家长评价整理效果）、学生方案讲解评价（逻辑清晰度） |
| 2 | 项目二：《烹饪与营养——营养热菜巧烹饪》 | 家庭责任与服务意识；营养均衡与健康观念；安全规范与问题解决 | 认识4-5种热菜食材（猪肉、鸡蛋、青菜、土豆、豆腐）及营养搭配（如豆腐配青菜补维生素+植物蛋白）；学习安全热菜制作（番茄炒蛋、清炒时蔬、土豆炖肉〈半成品肉处理〉）；掌握热菜核心技能（食材改刀〈切薄片、丁〉、火候控制〈中火炒青菜、小火炖肉〉、调味比例〈盐、酱油用量〉）；了解“热菜食品安全”（生熟分开、彻底煮熟）；练习“食材预处理”（洗菜去农残、肉类解冻） | 新鲜安全食材、儿童安全厨具（不粘锅、硅胶铲、隔热手套）、热菜食谱卡（含步骤+营养）、火候控制示意图、生熟分开标识、厨房安全提示贴 | 热菜视频示范（重点讲火候+防烫）、教师现场实操（演示番茄炒蛋完整流程）、安全演练（关火、断电规范操作）、家校共练（回家按食谱为家人做菜） | “家庭热菜日”：学生选1道热菜（如番茄炒蛋），按“食材预处理→安全烹饪→装盘”流程完成，拍成品照+录制“烹饪安全小提示”视频，课堂分享“热菜营养搭配思路”，评选“最美味热菜”“最安全操作小厨师” | 能安全完成热菜制作（无烫伤、操作失误），掌握食材改刀与火候控制，做到热菜营养搭配，不浪费食材，愿意主动为家人烹饪，说出2种热菜的营养特点及食品安全注意事项 | 烹饪安全观察（用火、用厨具规范）、热菜成品评分（口感、熟度、营养搭配）、家长反馈（在家烹饪情况）、安全提示视频质量评价、学生营养知识分享评分 |

劳动学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------------|------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| 3 | 项目三： 《农业生产劳动——动物饲养我能行》 | 生命关怀与同理心；科学饲养与责任担当；生态意识与农业认知 | 认识适合家庭、班级饲养的小型动物（仓鼠、金鱼、家蚕、鸚鵡）及生活习性（仓鼠杂食、忌生水、金鱼喜温水、定量喂食）；学习饲养环境搭建（仓鼠笼〈铺垫料+食盆+水壶〉、鱼缸〈换水频率+过滤〉）；掌握饲养核心技能（定时定量喂食、环境清洁、健康观察〈如仓鼠毛发、金鱼活跃度〉）；制作“动物生长观察册”（记录喂食量、清洁次数、生长变化）；了解“动物饲养伦理”（不遗弃、不虐待）；学习“常见小疾病应对”（如仓鼠软便喂益生菌、金鱼浮头换水） | 小型动物（班级统一饲养仓鼠、家蚕）、饲养器具（仓鼠笼、鱼缸、食盆）、饲料（仓鼠粮、鱼食、桑叶）、观察册模板、动物习性图鉴、健康判断流程图 | 实物观察（观察动物进食、活动）、饲养步骤示范（铺笼料、换水）、科学讲解（习性与饲养方法关联）、小组分工养护（轮值喂食、记录） | “动物饲养小组”：4-5人一组认领班级小动物（如仓鼠），制定“饲养值日表”（谁负责喂食、谁清洁、谁记录），每周召开“饲养交流会”分享“动物新变化”“遇到的问题及解决方法”，期末评选“最佳饲养小组”，制作“动物成长手册”展示 | 能按习性搭建饲养环境，定时定量完成喂食与清洁，准确记录动物生长情况，会观察判断动物健康状况并简单应对，坚持长期照料不中断，说出小型动物的生活习性及其对农业认知的意义 | 饲养过程观察（喂食、清洁规范性）、动物健康状况评分（活跃度、毛发、体色）、观察册完整性、小组协作评分、学生饲养问题解决能力评价 |

劳动学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------------|---------------------------------|--|--|---|--|--|---|
| 4 | 项目四： 《传统工艺制作——传统玩具我制作》 | 传统工艺与文化自信；实用服务与社会责任；绿色生活与节约理念 | 认识经典传统手工玩具（竹蜻蜓、手工风筝、木制陀螺、纸鸢、简易布老虎）及工艺背景（如竹蜻蜓的手工削制技艺源于古代民间）；学习手工制作技法（竹蜻蜓：竹片手工削制→细砂纸打磨→配重调整；风筝：竹篾手工扎架→宣纸糊面→手绘装饰；布老虎：碎布剪贴→棉花填充→手工缝缀）；掌握手工安全操作（竹片打磨防毛刺、针线缝缀防扎手）；尝试改良传统玩具（如给竹蜻蜓手绘图案、给布老虎加刺绣装饰）；了解“传统玩具手工工艺的传承意义”（手工编扎、削制是民俗工艺的重要组成） | 传统手工玩具实物（竹蜻蜓、手工风筝）、手工材料（竹片、竹篾、宣纸、碎布、棉花）、手工工具（圆头刻刀、细砂纸、安全针线、水彩笔）、工艺步骤图文卡（标注手工打磨、缝缀细节）、传统玩具工艺历史图片（如古代手工风筝画作） | 传统工艺历史讲解（配民间手工制作视频）、手工技法分步示范（如竹片“粗削→细磨”慢动作）、工艺难点拆解（风筝扎架“对称绑法”拆解）、教师辅助危险操作（如竹片初步削制）、小组手工协作 | “传统玩具手工工坊展”：学生选1种传统玩具（如手工风筝、布老虎），全程手工完成制作（竹篾扎架、碎布缝缀等），可改良装饰细节，贴“工艺标签”（标注手工步骤+改良点）；现场展示玩具功能（放飞风筝、旋转陀螺），分享“手工打磨、缝缀时的小技巧”；评选“最佳手工精细度奖”“最具民俗味玩具” | 能安全掌握传统玩具手工制作核心工艺（如竹片细磨、竹篾手工绑扎），独立完成手工成品，尝试装饰改良，了解玩具的手工艺背景，会分享手工制作心得，理解传统手工玩具的文化价值 | 手工工艺精细度评分（如竹蜻蜓打磨光滑度、风筝扎架对称性）、作品完整性评价、传统工艺认知分享评分（如手工技艺的民俗意义）、制作过程安全观察、学生互评（手工细节处理） |
| 5 | 项目五： 《传统工艺制作——吉祥如意中国结》 | 现代服务意识与公共参与；合作沟通与诚信守礼；创新服务与社会责任 | 认识中国结种类（平结、吉祥结、双钱结、同心结）及吉祥如意（平结“平安”、同心结“团圆”）；学习核心编结技法（绕线、穿扣、拉紧、固定）；掌握经典中国结制作（平结挂饰、吉祥结钥匙扣）；尝试中国结组合设计（如平结+双钱结编手链）；了解“中国结的历史演变”（源于古代绳结记事）；练习“编结熟练度提升”（减少线头、保持结体平整） | 彩色编结绳（红绳为主）、编结板、固定针、剪刀、打火机（封绳头，教师辅助）、中国结图谱、吉祥如意卡片、作品展示架 | 编结步骤慢动作示范（重点讲绕线顺序）、分步拆解教学（复杂结拆成基础步骤）、个别指导（纠正编结手法）、中国结文化讲解（配古代绳结图片） | “中国结赠礼行动”：学生制作1件中国结作品（如吉祥结钥匙扣），附“寓意卡片”（写清吉祥话），计划赠送给家人、朋友，课堂分享“作品寓意+编结技巧”，布置“中国结文化角”展示作品，评选“最精致中国结”“最佳文化传播者” | 能熟练掌握2-3种中国结编结技法，独立完成作品制作，保持结体平整美观，了解中国结的吉祥如意与历史，会设计简单组合结，愿意分享中国结文化，主动传承非遗技艺 | 中国结作品评分（编结整齐度、牢固度、美观度）、文化寓意分享评价、编结熟练度观察、组合设计创意打分、学生互评（作品精致度、寓意表达） |

劳动学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------------|---------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| 1 | 项目一： 《烹饪与营养——创意面点真美味》 | 传统饮食文化认同与传承；家庭责任与感恩意识；创新实践与健康观念 | 认识 3-4 种中式传统面点（馒头、饺子、包子、花卷）及文化背景（如饺子象征团圆）；学习基础面点制作（发面〈酵母用量控制〉、揉面〈光滑面团技巧〉、擀皮〈厚薄均匀〉）；掌握创意改良方法（造型创新：动物、节日主题〈玉兔馒头、福字花卷〉；口味创新：添加紫薯泥、菠菜汁调色、夹豆沙、坚果碎调味）；了解“面点蒸制火候与时间”（如馒头水开后蒸 15 分钟）；练习“面点摆盘与分享”（家庭餐桌摆盘技巧） | 面粉、酵母、杂粮粉、果蔬汁、馅料（豆沙、坚果碎）、面点模具（动物造型）、蒸笼、电子秤（控量）、中式面点文化图片、创意面点食谱卡 | 面点制作视频示范（重点讲发面与造型）、教师现场实操（演示擀皮与包馅）、分组创意研讨（设计面点造型）、家校共练（回家制作并记录家人反馈） | “家庭创意面点节”：学生自主设计 1 款创意面点（如“中秋玉兔馒头”“彩虹花卷”），完成“发面→造型→蒸制→摆盘”全流程，拍成品照+录制“面点制作小技巧”视频，课堂分享“创意灵感+营养搭配思路”，评选“最美创意面点”“最受欢迎口味” | 能独立完成传统面点制作与创意改良，掌握发面、造型核心技能，做到营养搭配，主动为家人制作并分享，说出中式面点的文化意义，具备基础烹饪创新能力 | 面点制作过程观察（发面、造型、蒸制规范）、成品评分（创意度、口感、营养搭配）、家长反馈（家人满意度）、学生技巧分享评价、创意设计完整性评分 |
| 2 | 项目二： 《农业生产劳动——丰收农时我帮忙》 | 农耕文化传承与劳动精神；集体协作与责任担当；珍惜粮食与节约意识 | 认识当地常见秋收作物（水稻、玉米、大豆、红薯）及丰收流程（收割→脱粒→晾晒→分拣）；学习丰收工具安全使用（镰刀〈教师辅助〉、脱粒机〈简易款〉、竹筐、晒谷耙）；掌握作物处理技巧（水稻收割留茬高度、玉米剥叶去须、红薯挖取防破损）；了解“农时与作物品质的关系”（如水稻霜降前收割口感好）；练习“作物损耗统计”（记录收割、晾晒过程中的损耗量） | 校园农场、合作农田（秋收作物）、丰收工具（镰刀、竹筐、晒谷场）、作物认知卡片、丰收劳动记录表（分工、损耗）、农耕文化图片（传统秋收场景） | 老农经验分享（邀请农户讲丰收技巧）、工具安全操作示范（教师演示镰刀握法与脱粒机使用）、分组实地劳作（分工收割、晾晒、分拣）、农时知识讲解（结合二十四节气） | “秋收实践行动”：学生分组参与秋收全流程（如一组负责玉米剥叶、一组负责水稻晾晒），记录劳动时长与作物损耗，撰写“秋收劳动日记”（记录感受与发现），课后参与“作物义卖、捐赠”（将丰收作物分享给社区），评选“最佳丰收协作组”“最小损耗奖” | 能安全使用基础丰收工具，参与至少 2 项秋收任务，掌握作物处理技巧，减少作物损耗，理解农时重要性，体会劳动艰辛，主动践行珍惜粮食，愿意分享丰收成果 | 劳动参与度观察（任务完成质量、时长）、工具使用安全性评分、作物损耗统计（损耗率）、劳动日记完整性、小组协作评价、社区反馈（义卖、捐赠效果） |

劳动学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------------|---------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| 3 | 项目三： 《工业生产劳动——传统木艺我传承》 | 工匠精神与传统技艺认同；安全规范与责任意识；节约材料与绿色理念 | 认识传统木艺工具（安全锯、木刨、砂纸、凿子〈钝头〉、卷尺）及非遗背景（如中式木艺“榫卯”基础认知）；学习木艺基础流程（木料选料〈无裂痕〉、测量画线、安全裁切、刨平打磨、简易组装）；掌握实用木艺作品制作（小木勺、木质书签、笔筒、筷子）；了解“木艺表面处理”（蜂蜡保养技巧）；练习“木料利用率计算”（规划裁切方案减少废料） | 硬木木料（松木、榉木）、安全木艺工具（儿童款锯、刨）、木艺作品范例（小木勺、笔筒）、榫卯结构模型、木艺步骤图文卡（标注安全要点）、传统木艺非遗视频 | 木艺非遗文化讲解（配榫卯工艺视频）、工具安全操作演练（教师演示锯切、刨平动作）、分步实操指导（从画线到打磨逐个突破）、个别纠错（纠正握工具姿势） | “传统木艺小工坊”：学生自主选择 1 款实用木艺作品（如小木勺），完成“选料→裁切→打磨→保养”全流程，在作品刻制“专属标识”（姓名、日期），布置“木艺作品展”（标注制作步骤与工具），分享“木艺制作中的难点与解决方法”，评选“最精细木艺奖”“最佳材料利用率奖” | 能安全熟练使用 3 种以上木艺工具，独立完成 1 件实用木艺作品，掌握打磨、保养技巧，提高木料利用率，了解传统木艺非遗价值，具备基础木作创新能力（如在书签刻图），践行工匠精神 | 工具使用安全性观察、作品工艺评分（平整度、光滑度、实用性）、木料利用率计算（废料量）、非遗文化认知分享（榫卯、木艺历史）、学生互评（作品精细度） |
| 4 | 项目四： 《传统工艺制作——生活布艺作品我制作》 | 传统布艺文化理解与传承；服务生活与社会责任；创新设计与节约利用 | 认识传统布艺工具（缝纫机〈儿童款〉、剪刀、软尺、划粉、针线、锁边机〈简易〉）及传统布艺文化（如中式“百家布”基础认知）；学习布艺基础流程（布料选料〈旧布、新布〉、测量画线、精准裁剪、缝纫拼接〈直线、曲线〉、锁边处理）；掌握实用生活布艺制作（围裙、收纳袋、抱枕套、布艺拖鞋、书包挂饰）；了解“布艺图案设计”（对称、重复图案绘制）；练习“旧布料改造”（将旧衣物拆改缝制新作品） | 新布料、旧衣物（清洗消毒）、儿童缝纫机、针线、布艺纸样（围裙、收纳袋）、布艺作品范例、旧布料改造示意图、传统布艺图片（百家布作品） | 布艺文化讲解（配百家布历史）、缝纫机、针线操作示范（教师演示直线缝纫与锁边）、分组设计研讨（规划布艺作品功能）、旧布料改造指导（拆衣、裁剪技巧） | “生活布艺创意展”：学生任选 1 款实用布艺作品（如围裙、收纳袋），可使用旧布料改造，完成“设计→裁剪→缝纫→装饰”全流程，标注“作品用途+材料来源”（如“旧牛仔褲改收纳袋”），现场展示作品功能（如围裙试穿、收纳袋装物品），分享“布艺制作中的创新点”，评选“最实用布艺奖”“最佳旧料改造奖” | 能安全使用缝纫机、针线，独立完成 1 件实用布艺作品，掌握裁剪、缝纫核心技能，利用旧布料改造，设计作品贴合生活需求，了解传统布艺文化，愿意用布艺作品服务家庭、校园 | 布艺操作安全性观察（缝纫机、剪刀使用）、作品评分（实用性、缝纫平整度、创意）、旧布料利用率（改造比例）、学生设计思路分享、家庭反馈（作品使用满意度） |

劳动学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------------|---------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 5 | 项目五： 《现代服务业劳动——创新劳动我探索》 | 现代服务意识与公共参与；问题解决与规则意识；社会责任与文明礼仪 | 认识现代服务业场景（校园驿站、社区便民服务、公益宣传、老年陪伴）；学习服务流程设计（需求调研、方案制定、分工执行、反馈改进）；掌握服务核心技能（沟通话术〈礼貌用语〉、需求记录、问题反馈、服务总结）；了解“创新服务方法”（如“校园旧物置换驿站”“社区老人手机教学”）；练习“服务方案优化”（根据反馈调整流程） | 服务场景（校园角落、社区活动中心）、服务方案模板、需求调研表、服务记录册、反馈意见卡、现代服务业案例视频（如社区志愿活动） | 服务案例分析（讨论优秀服务项目亮点）、方案设计研讨（分组头脑风暴）、模拟服务演练（角色扮演“服务者与被服务者”）、实地调研指导（走访校园、社区收集需求） | “创新服务项目实践”：学生分组设计1个服务项目（如“校园图书漂流驿站”“社区环保宣传”），完成“需求调研→方案制定→1周实地服务→反馈优化”，制作“服务项目报告”（含流程、照片、总结），在校园、社区展示成果，邀请被服务者评分，评选“最佳创新服务项目”“最受欢迎服务组” | 能独立完成服务需求调研与方案设计，参与实地服务，掌握沟通与问题解决技能，优化服务方案，理解现代服务业价值，主动承担社会责任，具备服务创新意识，愿意长期参与公益服务 | 服务方案可行性评分、实地服务观察（沟通、执行质量）、服务记录册完整性、被服务者反馈（满意度）、项目报告评价、小组协作评分 |

综合实践活动一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------|--------------|-----------------------------------|--------------------|----------------|
| 1 | 考察探究活动1 探秘学校 | 学校认同与集体归属;尊师友爱与文明礼仪;规则意识与安全观念 | 通过了解熟悉校园、认识新同学、新老师,激发学生热爱学校、友爱同学、尊敬老师 | 校园布局、场景、建筑、教师、同学 | 参观、考察、探究 | 带着任务观察、参观、考察,绘制我眼中的校园、最爱的老师、最爱的同学 | 激发热爱学校、老师、同学的情感 | 观察表现、作品展评、组员互评 |
| 2 | 少先队活动8、9 | 国家象征认同与爱国情感;组织纪律与礼仪规范;集体意识与责任担当 | 认识国旗、国徽、红领巾、少先队,了解背后故事,会唱国歌 | 国旗、党旗、军旗、国徽、红领巾…… | 观看观察、探究、动手制作 | 观看视频、观察实物、认识国旗、国徽等,动手制作五角星 | 激发学生对国旗国徽、国歌等的热爱之情 | 交流展示、小组互评 |

综合实践活动二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------|---|-----------|----------------|
| 1 | 少先队活动8、9 | 组织认同与主人翁意识;规则意识与自主管理;公共参与与服务意识 | 了解少先队组织、少先队委员职责、少先队活动组织,明确少先队主人责任担当 | 少先队队委标志、队干部职责、活动体验 | 实践、体验、探究、参与 | 依据目标内容设计系列问一问、说一说、看一看、议一议、练一练、评一评实践体验活动 | 激发主人翁责任意识 | 观察表现、作品展评、组员互评 |

综合实践活动三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|-------------------------------|-----------------------|----------------|--------------|---|-------------------------|---------------------|
| 1 | 单 项 主 题 主题六- | 榜样引领与价值认同；责任担当与实践意识；自我激励与持续改进 | 了解少年先锋榜样、探究少年先锋队的使命担当 | 先锋榜样（国家、社会、身边） | 寻找、推介、行动体验…… | 依据任务，有目的的寻找先锋榜样、制作代言名片、少先队代言人推介、争做代言人、代言人行动实践体验 | 激发学生崇敬先锋、学先锋、做先锋的责任担当意识 | 交流展示、教师观察、家长参与、同学互评 |

综合实践活动四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|--------------------------------|-----------------------------|------|------------------|---|---|--------------------------------|
| 1 | 综合小主题-主题五- | 中华优秀传统文化传承；家国情怀与文化自信；审美体验与创新意识 | 探究中华传统节日，感悟节日文化 | 传统节日 | 考察探究、实践体验、动手制作…… | 考察探究传统节日的历史、文化、习俗等，亲身体验过传统节日，参与节日活动，动手设计制作节日礼品、文创产品 | 知道传统节日是中华优秀传统文化的一部分，感受民族文化、增强民族文化认同与自信，励志传承中华优秀传统文化 | 成果交流展示、教师观察、家长参与、同学总结反思 |
| 2 | 单行主题-主题六 | 公益意识与社会责任；诚信守礼与规则意识；合作互助与公共参与 | 通过红领巾义卖活动，激发责任意识、服务意识，主动献爱心 | 义卖会 | 创意设计、实践、体验、服务…… | 调查了解义卖活动的组织安排流程；自主进行义卖会的策划、设计、组织、实施，并对后序捐赠等活动进行延伸实施 | 培养学生主人翁意识、服务意识、责任担当意识 | 交流展示、经验分享、自主总结反思，教师全程参与、家长社会跟进 |

综合实践活动五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|---------------------------------|--|----------|-----------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1 | 单项主题 主题六- | 志愿服务与公共参与; 规则意识与岗位责任; 服务他人与自我成长 | 通过校园志愿服务, 明确志愿服务内容、规则、方法, 掌握服务技能, 培养服务意识 | 学校图书管理岗位 | 考察探究、访谈、调查、体验…… | 考察探究图书管理的内容、要求、方法、技能等, 确定学校图书管理的任务、职责、方法, 实践体验学习管理技能, 进行志愿服务行动, 总结反思服务中问题困惑, 总结经验 | 能根据需要自主学习、掌握服务技能与本领, 激发志愿服务的意识与责任意识 | 交流展示、教师观察、家长参与、同学互评 |

综合实践活动六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|----------------------------------|--|--------------|---------------------|---|--------------------|-----------------------|
| 1 | 综合大主题-主题一 | 中华优秀传统文化传承; 文化认同与时代责任; 创新意识与社会参与 | 通过对多彩的民间艺术、传统非遗项目等中华优秀传统文化溯源, 感受中华优秀传统文化博大精深, 增强民族文化自信、认同、学习、传承与创新意识 | 民间艺术, 传统非遗项目 | 考察、探究、实践、体验、制作、宣传…… | 考察探究深入了解民间艺术及非遗的历史发展; 走近传承人, 学习、实践体验传统技艺; 调查了解传统技艺的现状与问题, 探究创新传承发展的路径 | 激发主人翁责任意识与文化传承创新意识 | 交流展示、自主评价、教师家长评价、学生互评 |

音乐学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|-----------------------------|--|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|-------------------------|
| 1 | 第三单元《中华人民共和国国歌》 | 国家象征尊重（国歌）；家国情怀；民族精神传承；文化自信 | 《中华人民共和国国歌》作为国家的声音标志与象征，蕴含着丰富的思政元素，这些元素通过音乐、歌词与历史背景的融合，成为爱国主义、民族精神和红色教育的重要载体。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、示范模仿、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 分层学唱 完整表现 | 能够用坚定的声音有感情的演唱国歌，并初步理解国歌承载着中华民族的文化基因与历史使命。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 2 | 第三单元《国旗国旗真美丽》 | 国家象征尊重（国旗）；家国情怀；文化自信；规则意识 | 《国旗国旗真美丽》运用儿童视角赞颂国旗，描绘国旗特点。国旗作为国家的象征，承载着中华民族的精神和历史。在教学过程中，可以结合国旗的历史背景，引导学生在生活中树立尊敬国旗的意识。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、示范模仿、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 涂一涂、画一画 动作设计 完整表现 | 能够用自然、亲切的声音演唱歌曲，并初步理解国旗作为国家的象征与标志，要在生活中爱护国旗、尊敬国旗。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 3 | 第三单元《娃哈哈》 | 爱国情感启蒙；民族团结；集体意识；积极向上心态 | 《娃哈哈》歌曲将祖国比喻成美丽的花园，用儿童熟悉的自然意象传递爱国情怀；歌曲中融合了新疆地区的音乐特色，各民族像花朵一样在祖国大家庭中共同绽放；音乐风格轻快明亮，积极向上。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 民族舞蹈 分层学唱 完整表现 | 能够用明亮的声音演唱歌曲，并邀请祖辈家长一同演唱，分享他们童年时唱《娃哈哈》的情景，体会“爱国情感的一脉相承”。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 4 | 第三单元《颂祖国》 | 国家认同；民族团结；文化多样性尊重；情感表达 | 《颂祖国》改编自维吾尔族儿童歌曲，保留了维吾尔族音乐的旋律特点，如活泼、欢快、流畅上口，节奏紧凑、舞蹈性强。通过这首乐曲，学生可以感受到不同民族音乐文化的魅力，理解中华民族多元一体的文化格局，从而增强对国家的认同感和归属感。 | 教材 多媒体资源 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 分段聆听 歌舞体验 | 能够分享自己聆听《颂祖国》时的感受和体验，鼓励用语言或行动表达自己的爱国情感。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |

音乐学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|------------------------------|--|-----------------------------|----------------------------------|--|---|-------------------------|
| 5 | 第四单元《牧童》 | 中华优秀传统文化传承（地域文化认同）；审美情趣；乐观心态 | 《牧童》是一首江苏民歌，融入了江南水乡的音乐元素，如五声音阶、婉转的旋律线条等，展现了独特的地域文化魅力。通过学习这首歌曲，学生可以感受中国传统音乐的独特风格，增强对民族文化的认同感和自豪感。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 情境导入 按节奏读歌词 分句学唱 动作创编 合作演唱 | 能够想象自己置身于江南水乡的美景中，感受牧童在大自然中自由自在的生活，用自然、明亮的声音演唱歌曲，从而激发愉悦情感和乐观精神。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 6 | 第八单元《小拜年》 | 中华优秀传统文化传承（传统节日认知）；文化认同；集体意识 | 《小拜年》描绘了春节期间孩子们拜年的喜悦场景，融入东北民歌的韵味，展现了中国传统节日文化中的人情味和年味。通过歌曲的学习，让学生了解春节拜年这一传统习俗，增强对中华优秀传统文化的认同感和传承意识。 | 教材 多媒体资源 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 情境导入 分段聆听 打击乐表现 | 能够了解春节的历史渊源和文化内涵，理解“年”在中国人心中的特殊意义，从而增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |
| 7 | 第八单元《晚会》 | 家国情怀；历史记忆尊重；文化自信 | 《晚会》的创作和改编与特定的历史时期紧密相关。无论是1934年的原作还是1949年的改编，都反映了当时人民群众对美好生活的向往和对胜利的喜悦。通过介绍作品的创作背景，可以激发学生的爱国情感，让他们更加珍惜来之不易的幸福生活。 | 教材 多媒体资源 | 体验式教学、情境式教学、合作探究、跨学科融合 | 分段聆听 律动表现 | 能够理解作品所描绘人民群众在奋斗和拼搏后庆祝胜利的晚会场景，能够体会到奋斗和拼搏的重要性。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |
| 8 | 第八单元《龙咚锵》 | 中华优秀传统文化传承（民俗文化）；文化自信；集体意识 | 歌曲《龙咚锵》以“过新年”为主题，通过欢快的节奏和简单的歌词，生动描绘了春节期间敲锣打鼓、载歌载舞的喜庆场景。教学中可引导学生了解春节的历史渊源、传统习俗和文化内涵，如贴春联、放鞭炮、拜年等，从而加深对中华优秀传统文化的认识和热爱。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 情境导入 分句学唱 动作创编 器乐伴奏 合作演唱 | 能够用欢快有弹性的声音演唱歌曲，并能初步感受到中国传统节日文化的独特魅力和深厚底蕴。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |

音乐学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------|--|---|-------------------------|
| 1 | 第一单元《太阳》 | 理想信念启蒙；文化自信；社会责任感 | 一首朗朗上口，带有童趣的四川民歌。太阳作为永恒的光源，隐喻对理想生活的执着追求。结合四川地理环境（如山区劳作的艰辛），通过“太阳”传递不畏艰难、积极向上的生活态度。通过“太阳”比喻党的光辉，强调党带领人民走向光明的历史使命。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 创设情境 按节奏读歌词 分句学唱 动作创编 巩固拓展 | 能够用明亮的声音，自信的演唱歌曲，并通过分析歌词和观看视频，初步理解抽象的“太阳精神”。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（演唱表现） |
| 2 | 第一单元《牧童谣》 | 中华优秀传统文化传承（地域文化认同）；热爱自然 | 《牧童谣》的旋律与歌词扎根于湖北民间，其五声商调式、问答式结构及“那斯那斯嗨”的衬词，均体现了荆楚文化的独特韵味。歌曲通过牧童与自然的互动，传递出纯真快乐的情感，培养孩子热爱自然、保护自然的意识。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 情境创设 视听结合 分层学唱 角色扮演 歌词创编 | 能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，并在角色扮演、歌词改编等音乐活动中感受湖北地域文化的独特魅力。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（演唱表现） |
| 3 | 第一单元《草原就是我的家》 | 民族认同与国家一体意识；文化自信；团结友爱 | 《草原就是我的家》作为一首典型的蒙古族短调民歌，其歌词、旋律和文化背景中蕴含着丰富的思政元素。歌词中“草原就是我的家”表述，可引导学生理解蒙古族对家乡的热爱，进而联想到“中国是 56 个民族共同的家园”。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 身体律动 词曲分析 分层学唱 合作演唱 思辨讨论 | 能够在欢快的歌声与舞蹈中，领悟“中华民族一家亲、人与自然和谐共生”等理念，将文化自信与责任意识内化为行动。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（演唱表现） |
| 4 | 第四单元《吉祥三宝》 | 家庭美德；责任担当；生态文明意识；文化自信 | 《吉祥三宝》采用蒙古语问答形式，引导学生对比普通话与少数民族语言的差异，理解“中华语言是文化根脉”的内涵。这首歌不仅仅是一首歌曲的学唱，更能引导他们理解“小家连着大家，传统连着现代，自然连着人心”的深层意蕴，实现“以乐育人，以文化人”的教育目标。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 角色体验 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 聆听音乐 情境创设 视听欣赏 文化探索 分角色学唱 分角色表演 合作演唱 | 能够在欢快的歌声中理解平等、温暖的家庭关系，传承“孝亲敬长”、与“相互关爱”的传统美德。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（演唱表现） |

音乐学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-----------------------|--|-----------------------------|----------------------------------|--|--|---------------------------|
| 5 | 第四单元《新疆好》 | 家国情怀；民族团结；文化自信；劳动精神 | 《新疆好》创作于 1951 年新疆和平解放后，作为《边疆战士大合唱》的组成部分，旨在歌颂新疆解放与建设成就。体会老一辈建设者“献身边疆、热爱祖国”的奉献精神。“各族人民大团结”是歌曲核心主题。以维吾尔族民歌《花儿的歌》为改编基础，融入冬不拉、手鼓等民族乐器节奏，采用七声音阶与特色装饰音（如清角、闰音）。 | 教材 多媒体资源 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 分段聆听 歌词解析 歌舞体验 | 能够以音乐为载体，更加深入地了解祖国的多元文化和广阔疆土，增强民族自豪感与认同感，树立维护祖国统一与民族团结的意识。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（简单舞蹈表现） |
| 6 | 第四单元《彝家娃娃真幸福》 | 民族团结；文化自信；积极健康心态 | 歌曲《彝家娃娃真幸福》不仅是一首音乐作品，更是彝族传统文化的载体。通过教学这首歌曲，学生可以接触到彝族的民歌音调、节奏特点以及舞蹈文化，从而感受到民族传统文化的魅力和我国多民族共存、和谐发展的国情。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 情境导入 按节奏读歌词 分句学唱 动作创编 身体律动 合作演唱 | 能够用明亮、有弹性的声音演唱歌曲，并能感受歌曲中传递的幸福感和积极向上的生活态度以及浓厚的家国情怀、民族自豪感。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 7 | 第四单元《我的家在日喀则》 | 民族团结；家国情怀；文化自信；积极健康心态 | 《我的家在日喀则》是一首具有浓郁藏族风格的儿童民歌，简单的歌词蕴含着民族文化和家国情怀，帮助学生了解藏族音乐与舞蹈文化。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 舞蹈创编 完整表现 | 能够用明亮、有弹性的声音演唱歌曲，并能感受歌曲中传递的幸福感和积极向上的生活态度以及浓厚的家国情怀、民族自豪感。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |

音乐学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|------------------------------|--|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 第一单元《猜调》 | 中华优秀传统文化传承（地域文化认同）；文化自信；热爱生活 | 《猜调》作为云南汉族民歌，展现了云南地区的音乐风格和民族文化。以儿童游戏时唱的对歌形式呈现，内容生动、形式活泼，富有浓郁的生活气息和诙谐的情趣。这种对歌形式在中国传统节日和民间活动中屡见不鲜，体现了中华优秀传统文化中对节日的重视和对生活的热爱。 | 教材 多媒体资源 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 分段聆听 | 能够在聆听中感受歌曲的地域特色，理解中国多元文化的魅力。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |
| 2 | 第一单元《天黑黑》 | 中华优秀传统文化传承（方言文化尊重）；家庭和睦；文明礼仪 | 《天黑黑》作为一首源自福建的闽南语童谣，其歌词和旋律都体现了闽南地区的地域文化特色。童谣中描绘的阿公阿妈因煮菜咸淡争执的趣味场景，不仅展现了闽南语童谣的韵律美，还隐含了尊老爱幼、家庭和睦等传统价值观。这些价值观的传递有助于学生形成正确的道德观念和行为习惯。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 分层学唱 合作演唱 完整表现 | 了解闽南方言，感受方言演唱的不同风格歌曲，并了解和感受闽南文化的独特魅力。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 3 | 第一单元《对鲜花》 | 中华优秀传统文化传承（城市文化认同）；文化自信；审美情趣 | 《对鲜花》作为一首北京地区的民歌，其歌词和旋律都体现了北京地区的文化特色。通过学习和传唱这首童谣，学生可以了解和感受北京文化的独特魅力，从而增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 分层学唱 合作演唱 完整表现 | 能够用自然的声音，自信的演唱歌曲，并了解和感受北京文化的独特魅力， | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |
| 4 | 第一单元《放牛山歌》 | 中华优秀传统文化传承（地域文化认同）；文化自信；自信表达 | 《放牛山歌》作为一首四川儿歌，其旋律、节奏和歌词都体现了四川地区的地域文化特色。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 分层学唱 合作演唱 完整表现 | 能够用明亮的声音演唱歌曲，并了解和感受四川文化的独特魅力。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |

音乐学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|
| 5 | 第二单元《赛马》 | 民族认同；文化自信；团结奋进 | 《赛马》以蒙古族赛马活动为背景，通过二胡的独特音色和演奏技巧，生动展现了蒙古族人民勇敢、坚韧、团结的民族精神。这种精神的传递有助于学生了解和认同中华民族的多元一体格局，增强民族自豪感和凝聚力。 | 教材 多媒体资源 乐器展示 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 分段聆听 身体律动 模仿表现 | 能够理解具有鲜明民族特色的二胡独奏曲，《赛马》不仅传承了蒙古族的音乐文化，也体现了中华优秀传统文化的博大精深。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |
| 6 | 第二单元《牧民新歌》 | 民族认同；文化自信；乐观向上 | 《牧民新歌》以内蒙古伊克昭盟民歌音调为素材，通过悠扬的旋律和活泼的节奏，生动展现了内蒙古大草原的风光和牧场上一派生机勃勃的景象。这种对民族文化的深入挖掘和艺术再现，有助于学生了解和认同中华民族的多元一体格局，增强民族自豪感和凝聚力。 | 教材 多媒体资源 乐器展示 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 分段聆听 身体律动 模仿表现 | 能够理解这首乐曲不仅传承了蒙古族的音乐文化，也体现了中华优秀传统文化的博大精深。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |
| 7 | 第二单元《我爱雪莲花》 | 家国情怀；民族团结；理想信念启蒙 | 《我爱雪莲花》是一首根据新疆哈萨克民族音调创作的儿童歌曲，歌词以第一人称出现，采用借物抒情的手法，表达了儿童热爱边防军、赞美边防军、立志学习边防军的真挚感情。这种情感表达有助于培养学生的爱国主义精神，让他们从小就树立起对祖国的热爱和忠诚。 | 教材 多媒体资源 学唱歌曲 表现歌曲 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 分层学唱 合作演唱 完整表现 | 能够用坚定、明亮的声音演唱歌曲，并理解歌曲中传递的对边防军的敬仰和赞美，同时也隐含了对困难不退缩、勇往直前的鼓励。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（歌曲演唱） |

音乐学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------|
| 8 | 第四单元 《我是人民小骑兵》 | 中华优秀传统文化传承（地域文化认同）；文化自信；热爱生活 | 《我是人民小骑兵》通过木琴演奏的明快旋律凸显蒙古族的音乐性格，音乐塑造的小骑兵形象是民族精神的载体，更体现了不同民族保家卫国的共同目标。 | 教材 多媒体资源 情景表演 | 情景式教学、体验法、探究法、合作模方法 | 视听结合 分段欣赏 动作模拟 骑兵“日记” | 能够伴随音乐表现小骑兵在辽阔草原上骑马奔腾的欢腾场面，通过了解内蒙古的地理、风土人情等，理解音乐的文化内涵与风格意蕴。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |
| 9 | 第五单元 《让爱住我家》 | 中华优秀传统文化传承（方言文化尊重）；家庭和睦；文明礼仪 | 《让爱住我家》通过温馨的歌词，如“我爱我的家，弟弟爸爸妈妈，爱是不吵架，常常陪我玩耍”等，传递了家庭和睦、相互关爱的美德。这种美德教育有助于学生理解家庭的重要性，学会尊重、理解和包容家人。 | 教材 多媒体资源 | 体验式教学、情境式教学、示范模仿、创作实践、合作探究、跨学科融合 | 视听结合 词曲分析 | 能够在聆听中深刻体会到家庭美德的内涵，从而在日常生活中践行尊老爱幼、等家庭美德。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（欣赏表达） |

音乐学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------|----------------------------|--|--------------|-----------------|---|---|-------------------------|
| 1 | 第一单元《歌唱祖国》 | 家国情怀；国家认同；革命传统；奋发进取 | 聆听歌曲《歌唱祖国》，能随音乐哼唱歌曲，解读歌词中“五星红旗”、“独立自由”、“英雄人民”等意象，理解歌曲对国家光辉历程的赞颂与对未来的坚定信心，感受其雄壮豪迈的情感基调。 | 聆听歌曲 视频资料 | 聆听、分析、讲解、感悟 | 讲解作者王莘的创作背景，观看“第二国歌”在各大重要场合的运用，教师引领雄壮的演唱风格。 | 能充满自豪感地哼唱歌曲；理解歌曲所表达的对祖国的深厚情感与自豪。 | 过程性评价（课堂参与）、终结性评价（聆听表现） |
| 2 | 第一单元《中华人民共和国国歌》 | 国家象征尊重（国歌）；革命精神；集体意识 | 有感情地背唱歌曲《中华人民共和国国歌》；知道国歌的相关背景；在演唱中体会三连音，重音在歌曲中的作用。 | 听唱法、视频资料 | 试听结合、分析音乐要素 | 背唱歌曲、了解故事背景 | 有感情地背唱歌曲，直到国歌的原名及相关背景。 | 过程性评价（课堂参与）、教师点评 |
| 3 | 第一单元《我们美丽的祖国》 | 家国情怀；国家认同；社会主义核心价值观（爱国、敬业） | 演唱歌曲，通过歌词描绘的祖国山河、历史文化与发展成就，引导学生感受祖国之美，理解“我们”与“祖国”的血脉联系，从具象认知升华为朴素爱国情感。 | 听唱法、音频、视频资料 | 创设情境、演唱、分组表演、展示 | 充满活力的演唱歌曲，体会歌曲情绪，交流讨论“我眼中的美丽祖国，分组表演唱。 | 能充满感情地演唱歌曲；能用自己的语言描述祖国的美丽与伟大；表现出对祖国山河和文化的自豪与热爱之情 | 过程性评价（课堂参与）、表现性评价 |
| 4 | 第二单元《吉祥三宝》 | 家庭美德；民族团结；文明礼仪 | 演唱歌曲，通过一家三口充满童趣的问答，解读歌词中“太阳、星星、月亮”与“花儿、叶子、果实”的比喻，理解家庭成员间相互依存、和谐美好的关系。 | 听唱法、视频资料 | 情景模拟、分组展示 | 了解三宝“含义”，感受歌曲的风格特点；分角色表现歌曲 | 能理解歌曲表达的亲情与家庭之爱；乐于分享自己与家人的温馨故事；在活动中表现出对家人的感恩与喜爱，感受家庭生活的幸福 | 过程性评价（师生互评、生生互评） |

音乐学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|----------------------------|---|------------|----------------|----------------------------|---|------------------------|
| 5 | 第三单元《思乡曲》 | 家国情怀与民族认同；中华优秀传统文化中的“乡愁”意识 | 聆听乐曲，解读乐曲悠扬而略带忧伤的旋律，如何通过音乐语言描绘离乡游子对故土、亲人的深切思念，引导学生理解“乡愁”与家国认同的深层联系。 | 聆听歌曲、音视频资料 | 情境聆听、联想画面、对比欣赏 | 感受乐曲深沉、浓厚的思乡之情，感受小提琴音色特点。 | 能安静地欣赏音乐，感受其情感基调；能用自己的方式表达对乐曲的理解；能体会并尊重“思乡”这一普遍的人类情感。 | 过程性评价（师生互评、生生互评）、终结性评价 |
| 6 | 第六单元《大海啊，故乡》 | 家国情怀；感恩意识；人与自然和谐 | 学唱歌曲，解读歌词中“大海像故乡”、“就像妈妈一样”的核心比喻，理解个人与故乡、祖国之间如同子女与母亲般的血脉联系和依恋之情。 | 听唱法、音视频资料 | 听唱法、创设情境 | 聆听歌曲、感受其中寄托的游子思乡之情，随歌曲唱一唱。 | 能用深情、舒缓的歌声演唱歌曲；能理解并表达歌曲中蕴含的对故乡与祖国的感恩与依恋 | 过程性评价（师生互评、生生互评）、终结性评价 |
| 7 | 第八单元《甘洒热血写春秋》 | 革命英雄主义；理想信念；责任担当 | 聆听京剧选段，解读杨子荣孤身入匪巢的决心，分析唱词“甘洒热血写春秋”的豪情，理解革命先烈为崇高理想不畏牺牲、以奋斗书写历史的壮志。 | 聆听歌曲、视频资料 | 聆听模唱、情感渲染 | 感受现代京剧的情绪特点，知道它是《智取威虎山》选段。 | 能被英雄气概感染，充满激情地模仿跟唱；能理解并简述革命先烈的奉献精神；讨论时能联系今天，表达为理想努力的决心。 | 过程性评价（师生互评、生生互评）、终结性评价 |

音乐学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|-----------------------------|--|---------------------|------------|---|--|------------------------|
| 1 | 第三单元 《歌唱二小放牛郎》 | 革命传统;家国情怀;英勇无畏精神 | 《歌唱二小放牛郎》是一首叙事歌曲,创作于抗日战争时期。歌曲通过不同的音乐表现手段塑造了一个悲壮感人的抗日小英雄的故事。 | 音频、影视资料, ppt 课件, 钢琴 | 讲授法, 角色扮演 | 通过角色扮演表演小英雄二小的英勇事迹;结合不同的演唱形式表现歌曲。 | 了解小英雄二小的故事,感受演唱形式对塑造音乐情景的作用,激发学生对党和国家的热爱,培养爱国主义情感。 | 过程性评价(教师评价,生生互评)、终结性评价 |
| 2 | 第三单元 《雨花石》 | 革命传统;感恩意识;艰苦奋斗精神 | 《雨花石》是电视剧《红红的雨花石》的主题曲,旋律淳朴委婉。歌曲中的石头代表革命者的坚韧与奉献,隐喻革命精神薪火相传,表达了对先烈的敬仰和对他们所代表的革命精神的赞美,是一首革命传统教育的优秀歌曲。 | 音频、影视资料, ppt 课件, 钢琴 | 模唱法, 讨论分享。 | 通过红色故事会活动,组织学生收集相关革命故事,与大家交流分享;学生小组合作,通过小小作词家活动,为《雨花石》创作歌词,表达对新中国,新家乡的赞美之情。 | 了解《雨花石》的创作背景,体会歌曲中石头的含义,帮助学生树立感恩意识,珍惜幸福生活,传承革命精神。 | 过程性评价(教师评价,生生互评)、终结性评价 |
| 3 | 第七单元 《春节序曲》 | 中华优秀传统文化传承(民俗与节日);文化自信;家国情怀 | 《春节序曲》由李焕之创作,取材于陕北秧歌,融唢呐、锣鼓等民族乐器。旋律含节日欢庆与团圆温情,既唤醒春节集体记忆,又传递中华优秀传统文化认同、家国情怀,是彰显文化自信、民族精神的艺术作品。 | 音频、影视资料, ppt 课件, 钢琴 | 模唱法, 情景体验 | 学生通过聆听歌曲,小组讨论、表现中国传统春节的习俗,体验热闹的过年场景;学生化身“小秧歌队员”随音乐挥舞绸带体验秧歌表演,感受传统民俗文化的独特魅力。 | 了解作品以我国民间秧歌、陕北民歌为素材,感知体验中华传统民俗文化,激发学生民族自豪感,提升文化自信。 | 过程性评价(教师评价,生生互评)、终结性评价 |

音乐学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|------------------------------|--|---------------|-----------------|--|--|-------------------------|
| 1 | 第一单元《茉莉花》 | 中华优秀传统文化传承(民间艺术认同);文化自信;热爱生活 | 解读歌词中通过赞美茉莉花的芬芳、洁白,来表达对美好事物的喜爱与追求,感受歌曲所传递的含蓄、内敛的东方审美与纯洁高尚的品德象征。 | 聆听歌曲、听唱法、视频资料 | 情境创设法、律动体验法 | 聆听江苏民歌《茉莉花》,能用柔美、细腻的声音随着音响哼唱歌曲,感受歌曲细腻含蓄的江南音乐风格。 | 能用优美、自然的声音演唱歌曲;理解《茉莉花》是中华文化的优秀代表;能从歌曲中感受到对自然与生活的热爱,表现出文化自豪感。 | 过程性评价(课堂参与)、终结性评价(聆听表现) |
| 2 | 第四单元《我是中国人》 | 国家认同;文化自信;家国情怀 | 解读歌词中“炎黄传承”等象征,感受作品将传统文化与现代精神结合所抒发的豪迈爱国情怀。 | 听唱法、视频资料 | 试听结合、教师示范、文化讲解 | 能够用铿锵有力的声音演唱《我是中国人》,学做一个堂堂正正的中国人。 | 能充满自信和豪情地跟唱或演唱;能清晰说出作为中国人的自豪之处;在演唱和活动中表现出积极向上的精神面貌和身份认同感。 | 过程性评价(课堂参与)、教师点评 |
| 3 | 第五单元《长江之歌》 | 家国情怀;国家象征认同(母亲河);奋发进取 | 解读歌词中长江作为“源泉”、“甘泉”、“巨浪”的意象,理解其作为母亲河滋养中华文明、象征民族力量与气概的精神内涵,以及其中饱含的赞美与感恩之情。 | 听唱法、音频、视频资料 | 创设情境、演唱、分组表演、展示 | 聆听歌曲《长江之歌》并演唱歌曲的主题部分,感受作品所表达的对祖国河山热爱、赞颂的情感。 | 能充满赞美与激情地演唱歌曲;能阐述长江的象征意义及其与民族精神的联系;表现出对祖国壮丽河山的热爱与自豪之情。 | 过程性评价(课堂参与)、表现性评价 |
| 4 | 第五单元《红旗飘飘》 | 国家象征尊重(国旗);家国情怀;历史使命感 | 解读歌词中“五星红旗,你是我的骄傲”等核心句,理解红旗作为国家象征与个人情感的直接关联,感受歌曲将个人荣誉与国家荣耀紧密相连的深刻情感。 | 听唱法、视频资料 | 情感渲染、互动跟唱 | 知道歌曲《红旗飘飘》的演唱形式及音乐情绪,能准确地表述作品在情绪、力度、音区等方面的不同。 | 能饱含深情与自豪地演唱歌曲;能主动表达对国旗的尊敬与对国家的热爱;在讨论中能结合实例,流露出强烈的国家认同感和使命感。 | 过程性评价(师生互评、生生互评) |
| 5 | 第五单元《我的中国心》 | 家国情怀;民族文化归属;文化自信 | 解读歌词中“中国心”、“中国印”、“华夏魂”等核心意象,理解其表达的海外游子对祖国山河、历史文化血脉相连的深厚情感与不变的身份认同。 | 聆听歌曲、音视频资料 | 情境聆听 | 能用饱满的声音演唱歌曲《我的中国心》,感受作品炽热、真挚的情感及作品所表达的海外赤子眷恋祖国的心声。 | 能理解歌曲表达的超越地理距离的深沉爱国情感;能主动分享自己对国家、民族文化的认同感;演唱时能表现出庄重、真挚的情感。 | 过程性评价(师生互评、生生互评)、终结性评价 |

音乐学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|--------------------|--|-----------|-----------|------------------------------------|---|------------------------|
| 6 | 第七单元《龙的传人》 | 民族认同；文化血脉传承；百折不挠精神 | 解读“龙的传人”这一核心身份符号，以及“黑眼睛黑头发黄皮肤”的族群特征，理解歌曲从远古、历史到当下对民族血脉与文化精神的传承与歌颂。 | 听唱法、音视频资料 | 听唱法、创设情境 | 能够用坚定有力的声音背唱歌曲《龙的传人》，表达作为炎黄子孙的自豪感。 | 能深刻理解“龙的传人”的文化内涵与身份意义；演唱时能自然流露出民族自豪感；能主动思考并表达个人与民族血脉相连的责任感。 | 过程性评价（师生互评、生生互评）、终结性评价 |
| 7 | 第八单元《甘洒热血写春秋》 | 革命英雄主义；理想信念；奉献精神 | 聆听京剧选段，解读杨子荣孤身入匪巢的决心，分析唱词“甘洒热血写春秋”的豪情，理解革命先烈为崇高理想不畏牺牲、以奋斗书写历史的壮志。 | 聆听歌曲、视频资料 | 聆听模唱、情感渲染 | 感受现代京剧的情绪特点，知道它是《智取威虎山》选段。 | 能被英雄气概感染，充满激情地模仿跟唱；能理解并简述革命先烈的奉献精神；讨论时能联系今天，表达为理想努力的决心。 | 过程性评价（师生互评、生生互评）、终结性评价 |

体育学科水平一基本运动技能--移动性技能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|------------------------------|--|-----------------------|-------------|---|--|--|
| 1 | 移动性技能/攀爬钻越与游戏/手膝爬 | 专注与自律；规则意识与秩序观念；安全意识。 | 教学手膝爬动作（手膝着地、交替前进，不抬头看天），引导学生明白“一步一印才能稳”，培养专注做事的态度，同时在分组爬行中遵守“不超越前方同学”的规则。 | 爬行隧道、地面箭头标识 | 讲解示范法、竞赛教学法 | 开展“隧道探险”活动，学生依次钻过爬行隧道；设置“安静爬行”要求。 | 掌握手膝爬正确动作，能平稳通过隧道；爬行时遵守“不超前、不吵闹”规则。 | 技能评价（爬行动作规范性）；过程评价（专注度与规则遵守） |
| 2 | 移动性技能/跑、追逐与游戏/自然跑 | 目标意识与坚持不懈；规则意识（遵守秩序）；安全意识。 | 本知识点聚焦自然跑的正确姿势（抬头挺胸、步伐均匀）与直线跑规则，通过跑的练习培养学生为达成目标坚持到底的精神，同时遵守跑道规则，不抢道、不推挤。 | 彩色跑道、终点标志旗 | 讲解示范法、情境教学法 | 教师讲解“奥运小选手”目标；分组开展“奔向奥运终点”游戏；强调“不抢道、听口令出发”规则。 | 能模仿正确自然跑姿势；遵守游戏规则，不抢道、不推搡同伴；即使体力不足，也能坚持跑到终点。 | 过程性评价（观察跑姿与规则遵守）；鼓励性评价（口头表扬坚持完成的学生） |
| 3 | 移动性技能/跑、追逐与游戏/曲线跑 | 规则意识；空间责任感与尊重他人；专注力。 | 学习绕标志桶曲线跑（保持与标志桶 30cm 距离，不碰倒），引导学生理解“遵守路线规则才能不干扰他人”，培养在运动中关注周围空间、尊重他人活动范围的责任感，同时提升专注看标志桶的能力。 | 标志桶（8 个，间隔 1 米）、路线图 | 情境教学法、练习法 | 学生分组沿曲线跑，教师提醒“看桶跑、不跑偏”；开展“路线小卫士”活动，让学生互相监督是否碰倒标志桶。 | 能沿曲线跑，不碰倒标志桶；跑步时关注周围同伴，不抢占他人路线；专注度高，能准确跟随标志桶路线。 | 过程评价（规则遵守与空间意识）、技能评价（曲线跑路线准确性）、同伴互评（是否做好“路线小卫士”） |
| 4 | 移动性技能/跑、追逐与游戏/障碍跑 | 面对困难的积极态度与勇毅品质；合作与团队意识；安全意识。 | 学习绕桩、跨低栏（15cm）等障碍跑技能，让学生在跨越障碍过程中学会直面困难，同时通过小组接力形式，培养团队配合意识，明白“一人快不算快，小组齐才成功”。 | 标志桩（10 个）、低栏（5 个）、接力棒 | 情境教学法、小组合作法 | 创设“森林小勇士闯关”情境，讲解绕桩、跨栏动作；分组开展障碍接力赛，每组需依次完成“绕 5 桩+跨 3 栏”后传递接力棒。 | 能独立完成绕桩、跨栏动作，不碰倒障碍；接力时主动配合同伴，不催促、不抱怨；面对障碍不退缩，愿意多次尝试。 | 结果评价（小组接力完成时长）、过程评价（障碍动作完成度与团队配合）、学生自评（是否克服恐惧） |

体育学科水平一基本运动技能--移动性技能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|-----------------------|--|-------------------|-------------|---|---|--|
| 5 | 移动性技能/跑、追逐与游戏/接力跑 | 集体荣誉感与责任担当；合作协同；规则意识。 | 学习短距离（20 米）接力跑的接棒、传棒动作（接棒时伸手稳接，传棒时递到同伴手中），通过“班级接力赛”，让学生明白“自己跑好不算赢，小组团结才夺冠”，培养为集体拼搏的荣誉感与“传好棒、接好棒”的责任意识。 | 接力棒（4 根，彩色）、接力区标识 | 竞赛教学法、小组合作法 | 班级分组开展接力赛，设置接力区，要求在区内完成传接棒；赛后小组讨论“如何让传接棒更快更稳”，分享协作经验。 | 能规范完成接棒、传棒动作；为小组加油，不抱怨同伴失误；明确自身责任，认真完成传接棒任务，为集体争取荣誉。 | 结果评价（小组接力赛成绩）、过程评价（协作表现与责任意识）、学生自评（是否尽力为小组拼搏） |
| 6 | 移动性技能/跑、追逐与游戏/侧滑步 | 灵活应变与判断力；安全意识；尊重他人空间。 | 学习侧滑步动作（重心降低、左右脚交替滑动），通过“躲避小皮球”游戏，培养学生根据外界变化快速调整动作的应变能力，同时引导学生判断滑动方向，避免碰撞同伴，增强安全意识。 | 软皮球（10 个）、安全区域标识 | 游戏教学法、讲解示范法 | 开展“躲避小皮球”游戏，教师向学生周围抛软皮球，学生用侧滑步躲避，进入安全区域可暂停；强调“看方向、不撞人”的安全规则。 | 能完成侧滑步动作，灵活躲避皮球；滑动时能判断方向，避免与同伴碰撞；遇到危险时，能快速反应进入安全区域。 | 过程评价（躲避成功率与安全意识）、技能评价（侧滑步动作流畅度）、学生互评（是否注意避让他人） |
| 7 | 移动性技能/跳跃与游戏/双脚跳 | 自我挑战与自我管理；节奏感与自律。 | 教学双脚连续跳的动作要领（屈膝蹬地、落地缓冲），引导学生克服“怕跳不远”的心理，尝试突破自身跳跃距离，同时跟随口令保持跳跃节奏，培养自我约束能力。 | 彩色格子垫、口令播放器 | 分解教学法、游戏教学法 | 开展“格子闯关”游戏，在地面铺彩色格子垫，学生需连续跳格子；记录学生首次完成情况，鼓励第二次突破格子数量。 | 掌握双脚跳基本动作，能连续跳过 5 个以上格子；愿意尝试突破自身记录，不畏惧挑战；能跟随口令保持跳跃节奏，不慌乱。 | 技能评价（跳跃动作规范性）、过程评价（挑战意愿与节奏感）、同伴互评（是否遵守游戏秩序） |
| 8 | 移动性技能/跳跃与游戏/跨步跳 | 拼搏进取与自信心；目标设定与自我激励。 | 教学跨步跳动作（单脚蹬地、另一脚向前跨出，落地缓冲），通过记录学生跳跃距离，鼓励“比上次多跨 10 厘米”，让学生在突破中感受拼搏的意义，增强“我能行”的自信心。 | 距离刻度线（地面贴）、记录卡 | 分层教学法、激励教学法 | 对比“小步跨”与“大步跨”的区别，讲解发力要点；学生尝试跨步跳，在记录卡上标注每次跳跃距离；对突破自身记录的学生，发放“拼搏小奖章”。 | 掌握跨步跳基本动作，能跨出自身水平的距离；愿意多次尝试，主动挑战更高目标；突破记录后，能表现出自信的情绪。 | 结果评价（跳跃距离提升情况）、过程评价（尝试次数与拼搏态度）、激励评价（发放奖章+口头肯定） |

体育学科水平一基本运动技能--非移动性技能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|--------------------|---|-------------------|-------------|---|--|--|
| 1 | 非移动性技能/屈体、伸展、扭转与游戏/坐姿体前屈 | 耐心细致与专注；自我管理与健康意识。 | 教学坐姿体前屈动作（坐姿-双腿伸直-弯腰-双手触脚），强调“慢弯腰、不着急”，引导学生在拉伸过程中保持耐心，不追求快速触脚，而是专注感受身体柔韧性的变化，培养细心做事的态度。 | 瑜伽垫（每人1块）、拉伸音乐 | 音乐辅助法、讲解示范法 | 播放舒缓拉伸音乐，教师示范坐姿体前屈，讲解“吸气弯腰、呼气触脚”；开展“柔韧小达人”活动，观察学生是否能专注完成动作，不急躁。 | 能规范做出坐姿体前屈动作，不硬拉身体；练习时保持耐心，跟随音乐节奏，不慌乱；专注感受身体变化，不与他人盲目比较。 | 过程评价（耐心程度与专注度）、技能评价（动作规范性与柔韧性）、同伴互评（是否细心练习） |
| 2 | 非移动性技能/屈体、伸展、扭转与游戏/躯干扭转 | 协调与适应；规则意识与尊重他人。 | 学习躯干扭转动作（站姿-双脚分开-双手平举-左右扭转身体），结合“跟着音乐转身体”活动，引导学生配合音乐节奏调整扭转幅度与速度，培养灵活适应节奏变化的能力，同时遵守“不撞到同伴”的规则。 | 节奏音乐、站位标识（间隔1米） | 音乐教学法、游戏教学法 | 学生站在标识点上，跟随音乐扭转，教师提醒“看周围，不撞人”；开展“节奏扭转王”游戏，评选扭转最贴合节奏的学生。 | 能跟随音乐节奏完成躯干扭转，动作协调；扭转时关注周围，不与同伴碰撞；能快速适应音乐节奏变化，展现灵活适应能力。 | 过程评价（节奏配合度与规则遵守）、技能评价（扭转动作协调性）、同伴互评（是否贴合节奏） |
| 3 | 非移动性技能/平衡转体与游戏/跪姿平衡 | 重视基础与踏实做事；专注与自我控制。 | 教学跪姿平衡动作（双膝跪地-身体直立-双手叉腰-保持稳定），强调“膝盖并拢才稳当”，类比“学习像跪姿平衡，打好基础才能学好新知识”，引导学生明白基础积累的重要性，同时培养专注保持平衡的能力。 | 跪垫（每人1块）、“基础积木”图片 | 类比教学法、练习法 | 学生在跪垫上练习，先双手叉腰保持，再尝试双手举高进阶；开展“稳当小跪童”评比，观察学生平衡时的专注度。 | 能做出标准跪姿平衡，膝盖并拢、身体直立；理解“基础重要”的道理，练习时不急于求成；专注保持平衡，不随意晃动身体。 | 过程评价（专注度与对基础的理解）、技能评价（平衡稳定性）、教师 |
| 4 | 非移动性技能/平衡转体与游戏/单脚支撑平衡 | 意志品质与坚持；自我控制与专注。 | 教学单脚支撑平衡动作（站立脚站稳，另一只脚屈膝抬起，双手叉腰），通过“小松树站岗”情境，引导学生克服身体摇晃的困难，保持平衡30秒以上，培养专注坚持的意志与自我控制能力。 | 平衡垫（每人1个）、“小松树”图片 | 情境教学法、示范法 | 展示“小松树”图片，讲解“像松树一样站直不晃”；学生站在平衡垫上，先单手叉腰练习单脚支撑，再双手叉腰进阶练习； | 能单脚支撑平衡15秒以上，身体摇晃幅度小；练习时专注，不东张西望；即使身体晃动，也能努力调整，不轻易放弃。 | 过程评价（平衡时长与专注度）、技能评价（平衡动作规范性）、激励评价（评选“站岗小标兵”） |

体育学科水平一基本运动技能--非移动性技能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|---------------------------|---|-----------------|--------------|---|--|---|
| 5 | 非移动性技能/平衡转体与游戏/燕式平衡 | 勇于挑战与自我提升；身体控制与自律。 | 学习燕式平衡动作（站立脚屈膝，另一只脚向后抬起，双手向前平举，身体前倾），鼓励学生突破平衡时长，从10秒逐步提升到20秒，在控制身体姿态的过程中，培养挑战自我的勇气与身体控制能力。 | 镜子（墙面挂）、时长计时器 | 分解教学法、激励教学法 | 教师示范，学生每人练习3次，用计时器记录每次平衡时长；对突破自身时长的学生，贴“挑战小能手”贴纸。 | 能做出燕式平衡基本姿势，身体保持稳定；愿意尝试延长平衡时间，不畏惧动作难度；能主动调整身体姿态，提升平衡稳定性。 | 技能评价（平衡姿势准确性）、过程评价（挑战意愿与身体控制）、过程性评价（贴纸奖励+口头鼓励） |
| 6 | 非移动性技能/平衡转体与游戏/重心转移（蹲-站） | 行为有序与良好习惯；自我控制与规则意识。 | 教学重心转移动作（从站立姿势缓慢下蹲，再缓慢站起，过程中保持身体稳定），通过“红绿灯”指令控制动作快慢，引导学生养成“不慌不忙、有序做事”的行为习惯，同时培养控制身体节奏的自我管控能力。 | 红绿灯指示牌、节奏口令卡 | 指令教学法、练习法 | 出示红绿灯指示牌：红灯时保持下蹲，绿灯时缓慢站起，配合口令“1-2 蹲，3-4 站”；开展“有序小标兵”活动，观察学生是否按指令平稳完成动作。 | 能按要求完成慢蹲慢站，重心转移平稳不摔倒；严格遵守红绿灯指令，不提前或延迟动作；动作过程中保持沉稳，不急躁、不慌乱。 | 过程评价（指令遵守与动作沉稳度）、技能评价（重心转移流畅性）、激励评价（评选“有序小标兵”） |
| 7 | 非移动性技能/滚动滚翻与游戏/前滚翻 | 勇敢尝试与不畏困难；接纳失误与成长心态；安全意识。 | 教学前滚翻动作（蹲撑-低头-团身-滚翻-站起），讲解“滚歪也没关系，重新再来”，引导学生克服“怕摔跤”的恐惧，勇敢尝试动作，同时学会接纳练习中的不完美，培养不怕困难的品格。 | 体操垫（每人1块）、动作分解图 | 分解教学法、保护与帮助法 | 学生在体操垫上练习，教师在旁保护（扶背辅助滚翻）；开展“勇敢小翻滚”活动，鼓励学生分享“第一次滚翻的感受”，肯定每一次尝试。 | 能在教师保护下完成前滚翻，不抗拒动作；即使滚歪，也能主动重新尝试；愿意分享练习感受，展现勇敢的态度。 | 过程评价（尝试次数与勇敢程度）、技能评价（滚翻动作流畅度）、教师评价（是否接纳失误、不怕困难） |
| 8 | 非移动性技能/支撑悬垂与游戏/俯卧支撑 | 坚韧不拔与毅力；拼搏精神；互助与鼓励。 | 教学俯卧支撑动作（双手撑地-身体平直-臀部不翘不塌），结合苏炳添训练片段，引导学生理解“坚持就是胜利”，鼓励学生从坚持10秒逐步提升到20秒，培养坚韧不拔的毅力与拼搏精神。 | 体操垫（分组摆放）、训练视频 | 榜样教学法、分层教学法 | 学生分组练习，根据能力分层：基础组10秒、进阶组15秒、挑战组20秒；小组内互相加油，记录每次坚持时长。 | 能做出标准俯卧支撑姿势，身体保持平直；愿意挑战更高时长，即使手臂酸痛也不轻易放弃；能为同伴加油，展现团队拼搏氛围。 | 过程评价（坚持时长与拼搏态度）、技能评价（动作标准度）、激励评价（口头表扬毅力强的学生） |

体育学科水平一基本运动技能--操控性技能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|--------------------------------|---|-------------------------|-------------|--|---|---|
| 1 | 操控性技能/抛接、投掷与游戏/双手抛接球 | 专注倾听与信息意识；反应能力；规则与安全意识。 | 教学双手抛接球动作（双手持球于胸前，向上抛起约 50cm，再用双手接住），强调“眼睛看球、耳朵听抛球指令”，通过“听口令抛接”游戏，培养学生专注接收信息的能力，同时遵守“不抛太高、不砸同伴”的规则。 | 软皮球（每人 1 个，彩色）、口令卡 | 游戏教学法、示范法 | 开展“听口令抛接”游戏：教师喊“抛”学生抛球，喊“接”学生接球，逐步加快口令节奏；强调“球不砸人、不扔出练习区”的安全规则，违规者暂停一次练习。 | 能完成双手抛接球，接球成功率达 60%以上；专注倾听口令，反应及时，不拖延；严格遵守安全规则，不做出危险抛球动作。 | 过程评价（专注度与规则遵守）、技能评价（接球成功率）、同伴互评（是否注意安全抛接） |
| 2 | 操控性技能/抛接、投掷与游戏/单手投掷小沙包 | 目标意识与精准态度；国家认同与热爱祖国（在合适素材中渗透）。 | 学习单手投掷小沙包动作（侧身站立，沙包后摆，向前挥臂投掷），设置“爱国小射手”场景（靶心贴国旗图案），引导学生瞄准靶心发力，培养“做事有方向、追求精准”的态度，同时渗透热爱祖国的朴素情怀。 | 小沙包（每人 1 个，重量 50g）、爱国靶纸 | 情境教学法、分层教学法 | 教师讲解单手投掷要领：“侧身站、沙包后、用力投”，示范瞄准靶心；学生分为 3 组，靶纸距离分别为 2 米（基础组）、5 米（进阶组），每人投掷 5 次； | 能做出标准单手投掷动作；主动瞄准靶心，追求投中目标，不随意投掷；积极参与“爱国小射手”活动，表达对祖国的喜爱。 | 过程评价（目标意识与爱国表达）、技能评价（投掷准确性）、激励评价（投中靶心者获“爱国小射手”贴纸） |
| 3 | 一操控性技能/运球与游戏/单手拍球 | 坚持不懈与抗挫折；自我激励与自我管理。 | 教学单手拍球动作（手指分开持球，手臂自然摆动，球反弹高度约腰际），开展“拍球闯关”活动（从连续拍 10 个到 20 个），鼓励学生“掉了再捡、不放弃”，培养面对失误不气馁的抗挫折能力与自我激励意识。 | 篮球（每人 1 个，小号）、闯关进度表 | 竞赛教学法、激励教学法 | 教师示范单手拍球，讲解“球不跑、手要跟”，纠正拍球过高/过低问题；学生在进度表上记录每次连续拍球数量，完成 10 个闯第一关，20 个闯第二关； | 能连续单手拍球 10 个以上，动作规范；拍球失误后不抱怨，主动捡起球继续尝试；能进行自我激励，不轻易放弃闯关。 | 过程评价（抗挫折表现与自我激励）、技能评价（连续拍球数量）、教师评价（鼓励态度与坚持精神） |
| 4 | 操控性技能/运球与游戏/滚球给同伴 | 责任担当与沟通意识；关爱与互助。 | 学习双手滚球动作（双手持球于胸前，向前平稳滚出，球贴地面滚动），要求“滚到同伴脚边”，引导学生在滚球前观察同伴位置，主动与同伴眼神沟通，培养“考虑他人需求”的责任意识与关爱同伴的品格。 | 软滚球（每人 1 个）、站位圈（间隔 2 米） | 沟通教学法、练习法 | 教师示范滚球：“看同伴、慢慢滚、到脚边”，强调“不滚歪、不砸脚”；学生两人一组站在站位圈里，互相滚球，滚球前需与同伴对视一下（表示“我要滚了”）； | 能平稳滚球，球到达同伴脚边的成功率达 80%以上；滚球前主动观察同伴、进行眼神沟通；愿意关爱同伴，不做出危险滚球动作。 | 过程评价（沟通表现与关爱态度）、技能评价（滚球准确性）、同伴互评（是否考虑他人位置） |

体育学科水平一基本运动技能--操控性技能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------|----------------------|---|---------------------------------|-------------|--|---|---|
| 5 | 操控性技能/运球与游戏/托球走(平盘) | 细心谨慎与责任意识;专注力与自我控制。 | 教学平盘托球走动作(手掌平托盘子,盘子内放小球,行走时保持平稳),以“护送珍宝”比喻(小球为“珍宝”),引导学生明白“重要的东西要细心守护”,培养细心做事的品质与高度专注的能力。 | 塑料平盘(每人1个)、乒乓球(“珍宝”)、行走路线(3米直线) | 情境教学法、游戏教学法 | 创设“护送珍宝”情境:“小球是国家珍宝,我们要安全送到终点”,讲解“托球走要领”“手要稳、走要慢”;学生沿直线托球走,掉球者需回到起点重新“护送”; | 能完成托球走3米,掉球次数不超过2次;行走时专注,不东张西望,动作细心谨慎;理解“护送珍宝”的责任,认真完成任务。 | 过程评价(专注度与责任意识)、技能评价(托球稳定性)、激励评价(不掉球者获“细心守护者”奖章) |
| 6 | 操控性技能/运球与游戏/集体拍球(围圈) | 团结协作与集体荣誉感;规则意识。 | 学习集体围圈拍球(8人一组围圈,统一节奏拍球,不打乱他人节奏),强调“听口令齐动作”,引导学生明白“集体活动需要统一规则,才能整齐有序”,培养“为集体整齐拍球而努力”的集体荣誉感。 | 篮球(每人1个)、节奏口令器、围圈标识线 | 集体教学法、节奏教学法 | 教师组织学生围圈,用口令器控制节奏,先慢节奏练习,再逐步加快;开展“整齐拍球组”评比,最整齐的小组获“团结之星”称号。 | 能跟随集体节奏拍球,不打乱整体节奏;严格遵守口令规则,主动调整自身节奏配合集体;为小组整齐拍球感到自豪,有集体荣誉感。 | 过程评价(规则遵守与团结表现)、技能评价(集体节奏同步度)、小组互评(是否积极配合集体) |
| 7 | 操控性技能/踢球、停球与游戏/脚内侧踢球 | 协作配合与团队意识;责任担当;规则意识。 | 学习脚内侧踢球动作(脚尖勾起,脚内侧对准球,向前推踢),组织“传球接力”游戏(4人一组,依次用脚内侧传球),讲解“传给队友不独踢”,引导学生明白“团队成功需要每个人配合”,培养集体协作观与传球责任。 | 足球(每人1个,软质)、接力路线标识 | 小组合作法、游戏教学法 | 教师示范脚内侧踢球,强调“脚内侧对球、轻轻传”,避免用力踢飞;4人一组沿路线传球,每人需将球准确传给下一名队友,传错者需回到起点重传; | 能做出脚内侧踢球动作,传球准确率达70%以上;主动配合队友,不独自带球不传球;明确自身传球责任,传错后主动承担,重新尝试。 | 过程评价(团队配合与责任意识)、技能评价(传球准确性)、小组互评(是否积极协作) |
| 8 | 操控性技能/击打、跳绳与游戏/用球拍击球 | 探索与创新意识;方法优化与反思能力。 | 教学用球拍击球动作(握拍姿势正确,手臂带动球拍击球),鼓励学生尝试不同握拍方式(横握、竖握),类比苏炳添调整起跑脚的创新精神,引导学生明白“找到适合自己的方法才能做得更好”,培养探索意识。 | 乒乓球拍(每人1副)、乒乓球、球台 | 探究教学法、榜样教学法 | 教师讲解两种握拍方式,示范用不同握拍击球,对比效果;学生分别用横握、竖握方式练习击球,记录哪种方式击球更稳; | 能掌握至少一种握拍方式并完成击球;愿意尝试两种握拍方式,主动探索最优方法;能分享自己的探索结果,展现探索精神。 | 过程评价(探索态度与创新尝试)、技能评价(击球稳定性)、学生自评(是否找到适合自己的方法) |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------|-----------------------------------|---|-------------------------|-------------------|---|---|--|
| 1 | 技巧运动相关知识和文化 | 体育文化认同与中华优秀传统文化传承；求知探究；尊重传统与文化自信。 | 技巧运动的历史起源视频、不同国家技巧运动的特色展示图片、我国技巧运动运动员的获奖案例（例如全运会、亚运会、奥运会我国体操运动员获奖瞬间）。 | 视频资料、规则手册 | 情境导入法、小组探究法 | 1. 教师播放技巧运动历史起源视频，讲解技巧运动在不同国家的发展情况，展示我国运动员获奖案例，引导学生讨论“从运动员身上看到了什么品质”。 2. 资料搜集与分享：学生以 4-5 人一组，通过书籍、网络（教师协助筛选资源）搜集技巧运动相关文化资料，如某一技巧动作的起源、发展。下一节课各小组派代表上台分享，教师进行补充和点评。 | 1. 认真观看视频和图片，积极参与课堂讨论，主动提出关于技巧运动文化的问题，如“这个技巧动作是哪个国家先发明的”。 2. 小组搜集资料时，能主动承担任务，分享交流时，能清晰表达小组搜集到的文化知识，态度自信大方。 | 过程性评价（课堂参与度、知识竞赛成绩）、终结性评价 |
| 2 | 后滚翻 | 勇于尝试与克服困难；意志品质与自我挑战；安全意识。 | 将后滚翻动作分解为屈膝坐撑、后倒举腿、翻臀滚翻、起立四个步骤，逐个讲解和练习，降低学习难度；教师先进行完整规范的后滚翻示范，再邀请掌握较好的学生进行展示，为其他学生树立榜样。 | 体操垫、后滚翻分解动作示意图、教师规范示范视频 | 分解教学法、示范引领法、鼓励教学法 | 基础练习（1 课时）：学生在体操垫上进行屈膝坐撑、后倒举腿等分解动作练习，教师巡回指导，纠正错误动作，帮助学生找到动作发力感。 完整动作练习（1-2 课时）：学生尝试完成完整后滚翻动作，教师针对不同学生情况进行个性化指导。对不敢后倒的学生，可在其身后轻轻辅助，帮助其克服恐惧。 “勇气小达人”挑战（1 课时）：设置不同难度的挑战关卡，如连续完成 2 个后滚翻、在无辅助情况下独立完成 2 个后滚翻。完成挑战的学生获得“勇气小达人”贴纸，未完成的学生可继续尝试，教师给予鼓励。 | 学生能够积极参与排球性练习与游戏，表现出较高的技能水平和良好的团队协作能力。在游戏中，学生能够遵守规则、尊重对手，展现出良好的体育道德风尚。 | 过程性评价（游戏参与度、技能提升情况）、终结性评价（游戏比赛表现、团队协作能力） |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------|--------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|---|---|---|
| 3 | 后滚翻成跪立 | 循序渐进与精益求精；耐心细致；自我管理。 | 展示后滚翻成跪立的正确与错误动作对比图，让学生直观了解动作差异，明确改进方向；根据学生后滚翻基础情况，将学生分为基础组（需巩固后滚翻动作）、进阶组（尝试后滚翻成跪立），分组进行指导练习，满足不同学生需求；学生练习时，教师及时给予动作反馈，指出优点和不足，帮助学生不断改进动作，培养精益求精的态度。 | 体操垫、后滚翻成跪立分解动作视频、动作对比图（正确与错误动作对比） | 对比教学法、分层教学法、反馈教学法 | 1. 动作回顾与进阶讲解：先让学生复习后滚翻动作，然后教师讲解后滚翻成跪立的动作要领，强调后滚翻后如何平稳过渡到跪立姿势，播放分解动作视频。 2. 基础组在教师指导下继续巩固后滚翻动作，确保动作规范；进阶组尝试后滚翻成跪立动作，教师针对每个学生的动作问题进行纠正，如提醒学生后滚翻后膝盖要准确落地。 3. “稳步小能手”评比：组织学生进行后滚翻成跪立动作展示，从动作连贯性、跪立稳定性、动作规范性三个方面进行评分，评选出“稳步小能手”，颁发荣誉卡片。 | 基础组学生能认真巩固后滚翻动作，不急于求成；进阶组学生能耐心练习后滚翻成跪立动作，遇到问题主动向教师请教，逐步改进。练习过程中，能关注动作细节，如后滚翻后膝盖落地的位置、身体的平衡，努力提升动作质量。在评比活动中，能客观看待自己和他人的表现，为表现优秀的同学鼓掌，同时反思自己的不足，明确后续练习方向。 | 过程性评价（动作掌握情况、游戏参与度）、终结性评价（游戏比赛表现、技能提升程度） |
| 4 | 后滚翻成跪立—跪跳起 | 突破自我与自信心；自我管理与协调控制；安全意识。 | 通过腿部力量练习（如跪姿抬腿、弹力带抗阻练习）帮助学生增强腿部力量，为跪跳起动作打下基础；先分别巩固后滚翻成跪立和跪跳起单个动作，再引导学生将两个动作连贯起来练习，强调动作之间的衔接技巧；记录学生完成动作的进步情况，如从无法跳起，到能轻微跳起，再到完整完成动作，及时给予肯定和表扬，增强学生自信心。 | 体操垫、跪跳起动作分解示意图、教师示范视频、腿部力量辅助练习工具（弹力带） | 辅助练习法、连贯教学法、激励教学法 | 1. 腿部力量练习：学生进行跪姿抬腿、弹力带抗阻练习等腿部力量训练，教师指导学生掌握正确的发力方式，避免受伤。 2. 单个动作巩固与连贯练习：学生分别巩固后滚翻成跪立和跪跳起动作，教师针对每个动作的问题进行纠正；引导学生尝试将两个动作连贯起来，先慢节奏练习衔接，再逐步加快速度。 3. “突破小明星”展示：跪跳起连贯动作，展示成功的学生分享自己的练习经验和感受，教师为其颁发“突破小明星”徽章；未成功的学生，教师给予鼓励，邀请其下次继续展示。 | 认真进行腿部力量练习，不偷懒、不敷衍，努力提升腿部力量；在连贯动作练习中，能反复尝试，即使初期衔接不顺畅，也能坚持练习，主动调整动作节奏和发力方式；愿意上台展示自己的动作，展示成功后能自信地分享经验；展示失败时，能坦然接受，不灰心，表示会继续努力。 | 过程性评价（动作掌握情况、游戏参与度、创新思维表现）、终结性评价（比赛表现、团队协作能力） |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|---------------------------|--|---|---------------------------|---|---|---|
| 5 | 后滚翻成跪立—跪跳起—燕式平衡 | 专注坚持与自我管理；自我评价与改进意识。 | 先让学生巩固后滚翻成跪立—跪跳起连贯动作，再单独教授燕式平衡动作，最后将三个动作组合起来练习，逐步提升难度；在燕式平衡练习中，引导学生注视前方固定标志物，帮助集中注意力，提升平衡稳定性，培养专注力；让学生两两一组，互相观察对方的组合动作，指出问题并给予帮助，如提醒同伴燕式平衡时身体要保持平直，培养学生的互助精神和观察能力。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、平衡辅助标志物（如地面贴胶带标记身体摆放位置）。 | 分步递进法、专注训练法、同伴互助法 | 1. 组合前动作巩固与新动作学习学生巩固后滚翻成跪立—跪跳起连贯动作，确保动作流畅；教师讲解燕式平衡动作要领，示范正确姿势，学生进行单个燕式平衡练习，借助平衡辅助标志物调整身体位置 2. 组合动作练习：学生尝试将三个动作组合起来练习，教师巡回指导 3. “专注小标兵”考核：设置考核标准，如组合动作连贯完成、燕式平衡保持3秒以上、动作规范。学生依次进行考核，完成考核标准的学生获得“专注小标兵”证书，未完成的学生可在课后练习后再次考核。 | 在练习过程中，能集中注意力，认真听教师讲解和指导，专注于每个动作的完成，不受外界干扰；面对组合动作的难度，能坚持反复练习，不轻易放弃，遇到困难时主动向教师或同伴求助，努力克服；同伴互助时，能认真观察对方动作，准确指出问题，并给予合理的改进建议，帮助同伴提升动作质量。 | 过程性评价（技能运用情况、团队协作表现）、终结性评价（比赛成绩、体育精神表现） |
| 6 | 后滚翻成跪立—跪跳起—燕式平衡—挺身跳 | 勇敢坚毅与挑战自我；规则意识与安全观念；团结互助。 | 创设“小小运动员闯关”情境，将后滚翻成跪立、跪跳起、燕式平衡、挺身跳设定为四个闯关项目；教师以身作则，规范完成各项技能动作，展现出勇敢、专注的态度；鼓励式教学法：在学生练习过程中，针对不同学生的表现给予及时鼓励；明确小组内各成员的职责，让学生在合作练习中分工协作、相互帮助，在提升技能的同时，培养团结协作和互助友爱的精神。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、平衡辅助标志物 | 情境教学法、榜样示范法、鼓励式教学、小组合作学习法 | 1. 组织其他同学给予掌声鼓励，让学生在同伴的支持和教师的保护下，逐渐克服恐惧，成功完成动作，培养勇敢坚毅的品质。 2. 互助提升跳得高活动：开展跪跳起和挺身跳练习，小组内成员相互观察动作，发现问题及时指出并帮助纠正，强化团结协作和互助友爱的精神。 3. 专注平衡大挑战”活动：进行燕式平衡练习，设置“平衡小能手”挑战 4. “安全有序大比拼”活动：在整个技能练习过程中，开展“安全有序小组”对表现优秀的小组给予奖励，强化学生的规则意识和安全观念。 | 态度与情感方面：学生能积极参与各项技能练习，敢于尝试有难度的动作，面对失败不气馁，主动向教师或同学请教；行为与技能方面学生能严格遵守课堂规则和练习要求；思维与意识方面：学生在练习中能集中注意力，关注动作细节，主动思考如何改进动作 | 过程性评价（动作规范性、练习态度）、终结性评价 |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|-----------------------------|--|-------------------------|-----------------|--|--|--------------------------------|
| 7 | 阶段动作组合展示 | 团队协作与集体荣誉感；自信表达与审美素养；尊重与包容。 | 教师展示优秀的动作组合范例，引导学生理解动作与展示的融合要点；让学生分组讨论如何更好地呈现动作组合，培养团队沟通与协作能力；对每个小组的展示给予肯定，鼓励学生积极表现，增强自信心。 | 体操垫、电子大屏幕图片展示 | 讲解示范法、分组讨论法、激励法 | 1. 提前 2 - 3 周布置任务，让学生以 4 - 6 人小组为单位，整合前期所学垫上动作组合并且进行编排 2. 课堂上依次进行小组展示，展示过程中要求其他小组认真观看，展示结束后进行简要点评。 3. 展示结束后，组织全班投票评选“最佳协作小组”“最具创意展示小组”等。 | 积极参与小组编排，主动与组员沟通交流，贡献自己的想法；展示时精神饱满，动作规范流畅，展现出自信的姿态；观看其他小组展示时，保持安静、认真，能给予掌声鼓励，不随意评价他人。 | 过程性评价（练习中的动作改进情况、互助行为表现）、终结性评价 |
| 8 | 前滚翻 | 勇于挑战；安全意识；坚持不懈与规范意识。 | 将前滚翻动作分解为低头、含胸、团身、滚动等步骤，逐步讲解和练习，降低学习难度；通过使用体操垫、教师或同学辅助保护等方式，帮助学生消除恐惧，安全练习；在学生练习过程中，及时指出错误动作并进行纠正，引导学生不断改进。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、 | 分解教学法、辅助练习法、纠错法 | 1. 热身活动后，教师进行前滚翻动作示范，讲解动作要领和安全注意事项。 2. 组织学生进行分解动作练习，先进行低头含胸、团身抱膝的静态练习，再进行短距离的滚动练习。 3. 学生进行完整前滚翻动作练习，教师和能力较强的学生在旁保护辅助，确保安全。 4. 开展“前滚翻小能手”挑战活动，让学生尝试独立完成标准前滚翻动作 | 敢于尝试前滚翻动作，即使初期动作不标准，也能在教师和同学的鼓励下继续练习；严格遵守安全规则，不在练习场地追逐打闹，按照教师要求进行练习；遇到困难不轻易放弃，能主动向教师或同学请教，不断调整动作，努力完成标准动作。 | 过程性评价（合作中的沟通表现、动作配合情况）、终结性评价 |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|--------------------------|--|-------------------------|----------------------|--|--|---------------------------|
| 9 | 前滚翻成直角坐 | 目标导向与精准规范；专注与耐心；自我反思与改进。 | 在学生掌握前滚翻基础上，讲解前滚翻后如何顺势调整身体姿势形成直角坐，强调动作的连贯性；展示正确和错误的前滚翻成直角坐动作，让学生对比观察，明确动作差异；根据学生能力差异，分为基础组（在辅助下完成动作）和提高组（独立完成标准动作），分别进行指导。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、 | 连贯教学法、对比教学法、分层教学法 | 1. 复习前滚翻动作后，教师示范前滚翻成直角坐动作，重点讲解前滚翻结束时如何控制身体重心，形成标准直角坐。 2. 学生分组进行练习，基础组由教师辅助调整身体姿势，提高组尝试独立完成，组员间相互观察提醒。 3. 开展“精准挑战”活动，教师设置标准线，学生完成前滚翻成直角坐后，臀部需落在标准线附近，符合要求的学生获得积分。 | 练习时注意力集中，能按照教师要求调整动作，努力提高动作的精准度；面对动作难点（如控制重心形成直角坐），能保持耐心，反复练习，不急躁；主动与同学交流练习心得，互相提醒动作要点，共同进步。 | 过程性评价（动作规范性、配合默契度、）、终结性评价 |
| 10 | 肩肘倒立 | 克服恐惧与信任他人；自我控制；安全意识。 | 详细讲解肩肘倒立练习中的保护与帮助动作（如托腰、扶腿），让学生明确如何安全地进行练习和帮助他人；先进行靠墙的上肢支撑和腿部抬起练习，再逐步过渡到有人保护的完整肩肘倒立练习，逐步消除学生恐惧；针对学生的恐惧心理，进行鼓励和心理引导，让学生树立完成动作的信心。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、 | 保护与帮助教学法、循序渐进法、心理疏导法 | 1. 热身时重点活动肩、肘、腰、腿等部位，避免运动损伤。 2. 教师示范肩肘倒立动作及保护与帮助方法，强调动作要领（如肩肘支撑稳定、身体伸直、双腿并拢）和安全要点。 3. 学生两人一组，一人练习，一人保护帮助，轮流进行。先进行靠墙的腿部抬起练习，再尝试完整的肩肘倒立动作。 4. 对于完成动作有困难的学生，教师单独指导，给予更多鼓励和帮助；对于完成较好的学生，鼓励其尝试延长倒立保持时间 | 愿意接受同伴或教师的保护帮助，勇敢尝试肩肘倒立动作，不因为恐惧而退缩；作为保护者时，认真负责，按照正确的保护方法帮助同伴，确保同伴安全；练习时能努力控制身体姿势，尝试保持肩肘倒立的稳定，即使短暂摔倒也能重新尝试。 | 过程性评价（动作完成质量、终结性评价 |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|--------------------------|---|------------------------|----------------------|--|---|---|
| 11 | 肩肘倒立—前滚成蹲立—挺身跳 | 连贯思维与系统意识；毅力与突破；规则与安全意识。 | 先分别复习肩肘倒立、前滚成蹲立、挺身跳三个单独动作，再逐步讲解动作间的衔接技巧，最后进行组合动作的整合练习；引导学生把握每个动作的节奏，找到动作衔接的节奏点，使组合动作更加流畅；对学生在组合动作练习中的每一点进步都给予肯定和鼓励，激发学生的练习热情。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图 | 分解与整合教学法、节奏教学法、鼓励激励法 | 1. 仰卧传球游戏：感受双臂用力压垫、臀部向后翻臀的感觉 2. 百变造型：仰卧于垫上，加上夹肘立腰的动作后，屈腿进行各种造型的创新 3. 肩肘倒立摸高：学生分为7组进行练习讨论，带着问题进行练习，找到如何让同伴的脚摸高的高度提升。 4. 学生看完整动作示范，然后进行练习。最后展示优秀学生成为“最佳体操选手” | 能认真思考动作衔接的技巧，主动尝试调整动作，使组合动作更加连贯；面对动作衔接困难，不气馁，反复练习，展现出较强的毅力；完成组合动作后，能感受到成功的喜悦，增强自信心，愿意尝试挑战更高难度。 | 过程性评价（游戏参与度、技能提升情况）、终结性评价（游戏比赛表现、团队协作能力） |
| 12 | 前滚翻成直角坐—肩肘倒立—前滚成蹲立—挺身跳 | 系统思维与协作；坚韧不拔；公平竞争与规则意识。 | 从组合动作的整体流程出发，讲解每个动作在整体中的作用和衔接要点，帮助学生建立系统的动作认知；将学生分成小组，小组内成员相互指导、帮助，共同攻克动作难点，培养团队协作能力；通过组织小组竞赛，激发学生的练习积极性和竞争意识，同时促进小组内的协作。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图 | 系统教学法、小组合作学习法、竞赛教学法 | 1. 教师详细示范四动作组合，讲解动作流程和每个衔接点的关键技巧，发放动作流程示意图供学生参考。 2. 学生以小组为单位进行练习，小组内成员轮流练习，其他成员观察并指出问题，共同讨论改进方法，教师巡回指导。 3. 练习一段时间后，组织“小组组合动作竞赛”，每个小组推选3-4名代表参赛，根据动作的规范性、连贯性、完成速度进行评分，评选出一、二、三等奖。 4. 竞赛结束后，组织学生进行总结交流，分享练习心得和竞赛体会。 | 能从整体上理解组合动作的流程，在练习中注重每个动作与前后动作的衔接，展现出系统思维；面对较高难度的组合动作，能保持坚韧不拔的精神，持续练习，不断提升动作质量；积极参与小组练习和竞赛，在小组内主动帮助同伴，为团队争取荣誉，同时能正确看待竞赛结果，尊重对手。 | 过程性评价（游戏参与度、技能提升情况、沟通协作表现）、终结性评价（游戏比赛成绩、团队协作能力提升程度） |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------|----------------------|--|----------------------------|-----------------------|---|---|---|
| 13 | 前滚翻交叉转体 180° | 空间感知与身体意识；勇于挑战；精益求精。 | 通过原地转体、闭眼判断旋转方向等练习，提升学生的空间感知能力；先练习前滚翻，再练习前滚翻后简单的转体动作，最后逐步增加转体角度至 180°，降低学习难度；在学生练习过程中，针对转体角度、身体交叉姿势等细节问题进行精准指导，帮助学生改进动作。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、音响、 | 空间感知训练法、分解递进教学法、细节指导法 | 1. 进行空间感知训练游戏，“听指令转体”，教师下达转体指令（如“向左转体 90°”“向右转体 180°”），学生根据指令完成转体动作，提升空间感知能力。 2. 教师示范前滚翻交叉转体 180° 动作，重点讲解转体时的身体协调和角度控制要点，展示分解动作。 3. 学生分组进行练习，先进行前滚翻后转体 90° 的练习，熟练后再尝试转体 180°，组员间相互观察，提醒转体角度是否准确。 4. 开展“转体小达人”评选活动，让学生展示完整动作，根据转体的准确性、动作的流畅性评选出“转体小达人”。 | 积极参与空间感知训练，努力提升对身体旋转方向和角度的判断能力；敢于尝试前滚翻交叉转体 180 度动作，即使初期转体角度不准确，也能在教师指导下继续练习；注重动作细节，主动询问教师或同学，不断改进动作，追求动作的精准和流畅。 | 过程性评价（游戏参与度、技能运用情况、沟通协作表现）、终结性评价（比赛成绩、团队协作能力提升程度） |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|----------------------|---|----------------------------|-------------------------|--|--|---------------------------|
| 14 | 侧手翻 | 坚持不懈与自我突破；规则意识；团队互助。 | 教师规范示范侧手翻动作，讲解动作要领，同时强调坚持练习的重要性，融入毅力培养思政元素；根据学生能力差异，将学生分为基础组、提升组和熟练组，基础组从分解动作练起，提升组进行完整动作练习，熟练组尝试连续侧手翻，鼓励学生根据自身情况挑战自我，增强自我挑战意识；将学生分成 4-5 人小组，组内成员相互观察动作、纠正错误，在帮助他人和接受帮助的过程中，培养团队互助精神；对学生的每一点进步及时给予表扬，如“你今天踢腿比昨天有力多了，继续坚持就能完成侧手翻啦”，激发学生的练习积极性，强化坚持不懈的品 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、音响、 | 讲解示范法、分层教学法；小组互助法、激励教学法 | 1. “毅力小达人” 练习活动：设置 15 分钟侧手翻专项练习时间，学生自主选择练习内容，教师巡回指导，鼓励学生克服练习中的困难，坚持完成练习任务，最后统计坚持完成练习且有进步的学生，授予“毅力小达人”称号。 2. 风火轮接力赛：将学生分成若干小组，每组 5-6 人，在规定的场地内进行侧手翻接力，接力过程中要遵守比赛规则，若动作不规范需重新完成，最先完成接力的小组获胜。通过比赛，既提升学生侧手翻技能，又培养规则意识和团队协作能力。 | 练习过程中，能够积极参与，不轻易放弃，遇到动作困难时主动向教师或同学请教，努力克服困难，逐步掌握侧手翻动作要领；在小组活动和接力赛中，能够遵守活动规则，与小组成员友好合作，相互鼓励，为小组目标共同努力；敢于尝试挑战自我，熟练以后学生尝试连续完成多个侧手翻，展现出一定的勇气和自我突破精神。 | 过程性评价（动作规范性、终结性评价（技能掌握程度） |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|--------------------------|---|----------------------------|--------------------------|--|--|-----------------------------|
| 15 | 前滚翻交叉转体 180° 一侧手翻 | 抗压能力与耐心细致；目标意识与责任感；自我约束。 | 将组合动作拆分为前滚翻交叉转体 180° 和侧手翻两个部分，先分别进行专项练习，再进行衔接练习。在分解练习过程中，强调每个动作细节，培养学生的细心和专注度；创设“技巧小勇士闯关”情境，将组合动作练习设置为不同的关卡，如“前滚翻交叉转体 180° 关卡”“衔接关卡”“完整组合关卡”，学生需要依次闯关，激发学生的学习兴趣和目标意识，鼓励学生克服闯关过程中的困难，提升抗压能力；针对学生在组合动作练习中出现的问题，如转体不到位、衔接不流畅等，教师进行一对一辅导，帮助学生分析问题原因，指导改进方法，培养学生的耐心，让学生在不断修正中提升技能。 | 体操垫、组合动作完整示范视频、分解动作步骤图、音响、 | 分解教学法、情境教学法、个别辅导法、任务驱动法、 | <p>“技巧闯关大挑战”：要求学生独立完成前滚翻交叉转体 180° 动作</p> <p>1. 第二关完成前滚翻交叉转体 180° 与侧手翻的衔接动作</p> <p>2. 第三关完成完整的组合动作。学生依次闯关，每闯过一关获得相应的积分，累计积分达到一定数量可获得“技巧小勇士”勋章。</p> <p>3. 组合动作创意展示活动：各小组根据所学的组合动作，结合简单的队形变化，编排创意展示方案，展示时间为 1 - 2 分钟。展示过程中，要求学生动作规范、衔接流畅、队形整齐。通过活动，培养学生的创造力、团队协作能力和责任感。</p> | 在闯关活动中，能够明确各关卡目标，积极投入练习，面对闯关失败不气馁，及时调整状态，重新尝试，展现出坚韧的品质和较强的抗压能力；进行组合动作练习时，能够专注于动作细节，耐心纠正自身错误，逐步提高动作的规范性和衔接的流畅性，体现出耐心和细心；在小组创意展示活动中，能够主动承担自己的职责，积极参与方案讨论和编排，与小组成员密切配合，共同完成展示任务，展现出较强的责任感和团队协作能力。 | 过程性评价（动作规范性）、成果性评价：通过组合动作考核 |

体育学科水平二体操体育学科课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|-------|----------------------|--|---|-------------------|--------------------|---|---|----------------|
| 16-18 | 垫上组合技巧嘉年华——挑战自我，勇攀高峰 | 集体意识与合作互助；规则意识与安全意识；公平竞争与尊重他人；自信与坚韧品质；集体荣誉感与积极表达；中华优秀传统文化传承与审美涵养 | 项目式教学法：将垫上组合让学生以小组为单位完成项目任务，包括确定展示主题、选择组合动作、编排展示流程、进行排练和最终展示。在项目实施过程中，培养学生的团队协作能力、组织能力和拼搏精神；邀请高年级掌握垫上组合技巧较好的学生进行展示，或者播放优秀垫上组合技巧展示视频，为学生树立榜样，激发学生的学习动力和拼搏意识，同时让学生学习榜样的自信和坚韧品质；在学生编排和排练过程中，教师及时发现学生的闪光点，如创意的动作编排、默契的团队配合等，给予充分的肯定和鼓励。当学生遇到困难或挫折时，引导学生分析原因，鼓励学生不放弃，培养学生的抗挫折能力和自信心；营造嘉年华热闹、积极的氛围，让学生在真实的活动情境中体验体育的乐趣，感受团队合作的力量。 | 体操垫、音响、哨子、标志桶、加油卡 | 榜样示范法、鼓励教学法、情境体验法、 | <p>垫上组合技巧嘉年华展示活动：将学生分成 8 - 10 人小组，各小组围绕“挑战自我，1. “勇攀高峰” 的主题，编排垫上组合技巧展示内容，展示时间为 3 - 5 分钟，展示内容需包含至少 3 种垫上技巧动作，且有明确的主题和队形变化。各小组依次展示，展示结束后由观众和评委进行投票，评选出 “最佳拼搏小组” “最佳创意小组” “最佳团队协作小组” 等。</p> <p>2. “我的嘉年华成长故事” 分享会：嘉年华活动结束后，组织学生开展分享会，每个学生分享自己在嘉年华筹备和展示过程中的收获、遇到的困难以及如何克服困难的经历，同时分享在团队合作中的感受。通过分享，让学生进一步体会拼搏、团结、自信的重要性，提升自我认知。</p> | 在嘉年华筹备过程中，各小组学生能够积极参与讨论和编排，主动承担各项任务，如动作设计、队形编排、组织排练等，遇到意见分歧时能够友好协商，共同解决问题，展现出较强的团队凝聚力和责任感；展示过程中，学生能够精神饱满地完成展示内容，动作规范、衔接流畅，充分展现出自身的技能水平和拼搏精神，面对观众不怯场，展现出良好的自信心；在观看其他小组展示时，能够认真观看，尊重他人，为其他小组的精彩表现鼓掌喝彩，体现出良好的体育道德和尊重他人的品质。 | 团队评价、个人评价、观众评价 |

体育学科水平二体能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|--|---|------------|-------------------------|--|--|---|
| 1 | 横平竖直立根基-心肺耐力与肌肉耐力 | 目标意识与自我管理；合作互助与有效沟通；坚持不懈与勇于挑战；规则意识与安全意识。 | 通过书法“横竖”笔画延展，能够做出俯撑、仰撑及单臂支撑等肌肉耐力练习的动作，部分学生做到小组合作式的支撑动作，强调身体中轴线的稳定性，呼应汉字结构的基础支撑。 | 音乐、多媒体资料 | 讲解示范法、合作练习法、即时反馈法、小组互评法 | 学生用肢体学习点、横、竖、撇、捺笔画书写；学生用肢体动作模仿甲骨文；学生在教师引导下用支撑方式开展“星星之火”、“众人拾柴火焰高”和“星星之火可以燎原”的组字游戏；不同人数的学生在搭肩跑、排队跑中练习支撑组字 | 通过支撑方式书写中国文字的跨学科练习过程中知道肌肉耐力的锻炼价值和练习方法；在练习活动中保质保量完成动作，肌肉耐力和心肺耐力得到有效提升；在游戏和比赛中积极思考、团结协作、勇于拼搏 | 过程性评价（动作规范性、练习态度）、终结性评价（游戏比赛表现、团队协作能力） |
| 2 | 方正之间求平衡-协调性与平衡能力 | 身心健康与积极情绪调节；过程导向与逐步达成；自律与专注。 | 参照汉字结构美学，通过人体书写具有对称特点的汉字，并渗透中国传统武术中的太极元素，强化身体协调性与平衡能力，提升学生的运动表现力。 | 平衡垫、标志桶、音乐 | 讲解示范法、分层递进练习法、小组互评法 | 学生在教师引导下，开动脑筋，用身体姿态表现自己选的对称字，单人、多人都可以；学生利用平衡垫单脚写“永”字，单脚站平衡垫中心，按照“永”字笔画顺序书写，控制身体平衡和动作准确性；完成一次“永”字书写后，可以换脚练习，每次练习注意休息；学生也可自主创意书写对称字；两人一组进行太极推手练习，双方通过动作的合理运用，以手臂触觉感知对方的力量和意图，进行攻防转换。 | 在学习活动中认真听讲，知道协调性与平衡能力的特点；在练习活动中积极主动完成教师布置的练习任务，对称力量与空间感得到有效提升；在游戏和比赛中能够遵守规则，相互鼓励，坚持不懈。 | 过程性评价（动作掌握情况、游戏参与度、创新思维表现）、终结性评价（游戏比赛表现、团队协作能力） |
| 3 | 笔走龙蛇气韵生-心肺耐力与肌肉耐力 | 科学锻炼观念；自我监测与反思改进；诚实记录与公平对比。 | 模仿书法行云流水的连贯性，设计绳梯变速跑、音乐节奏波比跳等循环练习，培养心肺耐力与动作节奏感；能够掌握发展心肺耐力和节奏控制的多种练习方法与动作要领。 | 绳梯、标志桶、音乐 | 讲解示范法、游戏教学法、个别指导法 | “组队游戏”：学生根据教师的口令提示做各种方式的支撑平衡，并迅速做出符合字体顺序的动作；可以尝试不同的速度变化模式，如快、慢、更快、慢的交替；或者结合一些特殊动作，如单脚跳、双脚交替跳等在绳梯中进行变速移动，进一步提高训练强度和难度；跟随音乐做波比跳：可根据自身能力调整波比跳难度，如增加俯卧撑动作或跳得更高。 | 在学习活动中认真听讲，了解心肺耐力与节奏控制的锻炼价值；在练习活动中保质保量完成动作，心肺耐力和节奏控制得到有效提升；在游戏和比赛中积极思考、团结协作、勇于拼搏在游戏和比赛中能够灵活运用所学知识，不断反思 | 过程性评价（动作改进情况、节奏感表现、团队协作表现）、终结性评价（游戏比赛表现、体育精神表现） |

体育学科水平二体能课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|---------------------------------|--|------------|-------------------|---|---|--|
| 4 | 撇捺飞扬展筋骨-灵敏性与反应能力 | 合作分工与团队协作；互相鼓励与同伴支持；尊重差异与包容。 | 结合“撇捺”的舒展笔势，通过脚步的组合训练和听音乐、口令等提示音，提升关节灵活性；同时能够运用到其他运动项目中，作为热身准备和拉伸放松的参考方法 | 音乐、标志桶 | 讲解示范法、分解练习法、小组互评法 | 学生用肢体模仿书写“撇”和“捺”两个笔画，用脚步或者支撑表现都可以；学生分组分别进行弓箭步转体和侧向滑步的脚步动作，做完一组后轮换，做四组，听音乐或者口令提示，锻炼学生的灵敏性与反应能力；开展侧向滑步接龙趣味活动，提升身体灵活性和团队协作精神 | 在学练活动中认真听讲、勤于思考，知道进行灵敏性与反应能力练习时的注意事项；掌握发展灵敏性的多种练习方法，在游戏和比赛中充分展示自己的能力和能力，享受到运动的乐趣。 | 过程性评价（动作规范性、游戏参与度、练习态度）、终结性评价（动作稳定性、团队协作能力提升程度） |
| 5 | 点画遒劲显精神-爆发力与位移速度 | 坚韧意志与自我突破；时间观念与训练规律；遵守秩序与场地规范。 | 通过肢体对笔画“点”顿笔动作的表现，了解爆发力与位移速度的概念以及锻炼价值，知道练习时的注意事项；能够掌握发展爆发力与位移速度的多种练习方法与动作要领，建立正确动作模式。 | 药球、敏捷梯、音乐 | 讲解示范法、分组竞赛法、个别纠正法 | 学生用身体姿态模拟书法“点”的顿笔动作，激发学生的学练兴趣；多人分组进行药球砸地练习，通过快速传递、投掷等动作，提高肌肉的爆发力；分组开展敏捷梯定点跳跃练习，学生在指定位置做各种方式的定点跳跃，例如双脚交替跳、双脚开合跳和单脚跳等。 | 在学习活动中认真听讲，知道爆发力与位移速度练习的分类；在练习活动中积极参与，爆发力与位移速度得到有效提升；在游戏和比赛中能够遵守规则，相互鼓励，坚持不懈。 | 过程性评价（合作中的沟通表现、动作配合情况）、终结性评价（技能提升程度、体育精神表现） |
| 6 | 字如其人铸品格-体能比赛 | 公平竞赛与体育精神；集体荣誉感与公共参与；积极竞争与文明礼仪。 | 通过集体书写巨幅地书、汉字造型接力赛等活动，将个人体能提升融入团队协作，深化文化认同与拼搏精神；用班级集体活动的形式来检验学生的体能状况，展现学生的体能素质，并及时做好记录和反馈。 | 音乐、标志桶、多媒体 | 讲解示范法、重复练习法、个别纠正法 | 单人组字进行前后左右方向的平移，再过渡到多人组字，整体换方向平移，体验书法的动态之美；集体书写巨幅地书：班级所有人参与书写巨幅地书的活动中，每名学生都是汉字笔画，从笔画少再过渡到笔画多，采用支撑的方式呈现出的字进行拍照纪念；汉字造型接力赛：学生按老师口令在这片场地做相应形式的慢跑，听到提示音看屏幕出示的汉字，快速讨论并合作组字。 | 在个人和集体组字学练活动中认真听规则要求，在游戏与比赛中积极参与，全力争胜，比赛中能表现出较好的团队协作意志力；在比赛中遵守规则、尊重对手、公平竞争、团结协作。 | 过程性评价（动作规范性、配合默契度、反馈与调整能力）、终结性评价（组字规范与美感、体能提升程度） |

体育学科水平二田径课程思政方案一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|------------------------------|
| 1 | 运河文化与田径初识 | 坚持与刻苦训练；目标设定与逐步达成；积极心态与自我激励。 | 1. 通州运河历史与“漕运精神”； 2. 田径运动分类（田赛、径赛）； 3. 课堂安全规则； | 1. 运河漕运场景图片、短视频； 2. 田径项目分类示意图； | 情境导入法； 示范讲解法； | “漕运故事我听说”：教师讲述运河纤夫协作故事； “田径探秘”：分组识别田赛、径赛项目图片； | 能说出2个及以上通州运河景点，明确田径课堂安全规则； | 口头提问（运河知识） 2. 行为观察（规则遵守） |
| 2 | 原地投掷沙包1（蹬地、转体、挥臂） | 反应与专注品质养成；遵守口令与纪律意识；自我管理。 | 以“运河漕运装卸物资”为隐喻，讲解投掷动作的协调性； | 印有运河码头图案的投掷靶 | 分解练习法 纠错指导法 游戏竞赛 | 以“运河漕运装卸物资”为隐喻，讲解投掷动作的协调性； | 动作较为标准，投掷沙包至“货仓”（靶心） | 教师评价（动作规范性） 同伴互评（安全意识） |
| 3 | 原地投掷沙包2（协调发力） | 团队协作与互助配合；公平竞争与尊重对手；集体荣誉感。 | 强调“稳准”背后的专注与责任； | 不同距离的同心圆投掷线 | 分解练习法 纠错指导法 游戏竞赛 | 结合历史情境，强调卸物资“稳准”背后的专注、果断与责任； | 动作协调、出手角度适中；互相提醒投掷站位； | 教师评价（动作规范性） 同伴互评（安全意识） |
| 4 | 50m跑1（反应） | 规则意识与安全意识；自我保护与同伴保护；文明观赛与表达。 | 联系副中心发展的决心与动力，引导学生学习起跑的专注； | 不同音响；不同颜色的标志物； | 情境导入法 示范讲解法 游戏竞赛 | “地标冲刺”：以不同点位的坐标组织各种短距离跑 | 起跑规范，乐于参与小组竞赛，为同伴加油 | 技能测试（50m成绩） 小组互评（参与热情） |
| 5 | 50m跑2（起跑） | 科学练习与过程性评价意识；诚实记录与客观比较；自我反思。 | 以副中心发展“速度”，引导学生理解快速奔跑中的拼搏； | 标有“通州地标”（如运河博物馆）的跑道标识； | 分组竞赛法 榜样激励法 游戏竞赛 | 不同距离打卡点位：从运河起点至副中心终点 | 起跑规范、启动快速，体现出拼搏的动力； | 技能测试（50m成绩） 2. 小组互评（参与热情） |
| 6 | 50m跑3（加速） | 拼搏进取与自我超越；挫折承受与情绪调节；坚持到底。 | 以副中心的现状，带领学生展望副中心未来发展； | 速度记录表； | 分组竞赛法 榜样激励法 游戏竞赛法 | 小组速度挑战赛 | 起跑规范、加速明显，敢于展示自我； | 技能测试（50m成绩） 2. 小组互评（参与热情） |

体育学科水平二田径课程思政方案一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|-------------------------------|---|---------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 7 | 双手前掷实心球 1 | 合作分工与整体观念；沟通协调与共同目标；尊重差异。 | 联系通州“五河交汇”的包容特质，讲解上下肢协调发力如同河流汇聚的合力效应； | 绘有“五河交汇”地图的投掷区； | 小组合作法 示范引领法 游戏竞赛法 | “物资转运竞赛”：小组接力投掷实心球至“仓库” | 掌握协调发力动作，自觉遵守投掷规则，主动帮助同伴 | 远度测试； 动作规范性评分； 同伴互评（协作性）； |
| 8 | 双手前掷实心球 2 | 节奏控制与专注；遵守顺序与场地秩序；自律与克制。 | 以“公正公平”的体育道德，引导学生客观参与评价，如同通州运河文化中“诚信漕运”的传统 | 多元化评价量表； | 小组合作法 + 示范引领法 游戏竞赛法 | “公平竞赛岗”专人监督是否踩线 | 掌握协调发力动作，自觉遵守投掷规则，主动帮助同伴； | 远度测试； 动作规范性评分； 同伴互评（协作性）； |
| 9 | 双手前掷实心球 3 | 劳动观念与自我服务（器材整理与维护）；节约意识与生态文明。 | 以“运河桥梁跨越”为意象，强调的连贯性，类比古人的精益求精精神 | 运河桥梁跨越图； 小组动作修正卡 | 小组合作法 示范引领法 游戏竞赛法 | 小组挑战赛 | 掌握协调发力动作，自觉遵守投掷规则，主动帮助同伴； | 远度测试； 动作规范性评分； 同伴互评（协作性）； |
| 10 | 迎面接力跑 1 | 诚实守信（成绩与表现）；公正评价与同伴互评；规则至上。 | 以“运河漕运船队协作”为原型，讲解接力跑中“传接有序”的重要性，类比副中心建设中的团队合力 | 印有“漕运船队”图案的接力棒； | 情境创设法； 小组合作法； 游戏竞赛法； | 小组传递接力棒模拟“运输物资”，比拼速度与衔接 | 熟练掌握接力传递技巧，主动沟通配合，为小组胜利欢呼 | 接力成绩 衔接规范性评分 |
| 11 | 迎面接力跑 2 | 目标管理与时间管理；持续改进与反思；积极学习态度。 | 讲解接力跑中“传接有序”的重要性，类比副中心建设中的团队合力 | 标有“传接区”的提示牌 | 情境创设法； 小组合作法； 游戏竞赛法； | 最佳搭档评选交接最流畅的组合 | 熟练掌握接力传递技巧，主动沟通配合，为小组胜利欢呼 | 接力成绩 衔接规范性评分 |

体育学科水平二田径课程思政方案一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|-------------------------------|--|--|----------------|---|--|-----------------------------|
| 12 | 障碍跑 1 | 集体安全与互助；风险识别与应对；尊重指令与执行力。 | 结合通州“古今建筑交融”特色，设置“穿越古桥”障碍，培养灵活应变能力 | 模拟“运河古桥”的跨栏架 | 项目式学习法；展示评价法； | “副中心探秘跑”情景 | 流畅完成组合动作，能结合运动体验分享通州文化 | 综合技能测试；展示评分； |
| 13 | 障碍跑 2 | 集体凝聚力与协作意识；文明用语与礼仪规范；公共参与意识。 | 设置“三大建筑”障碍，培养应变能力等 | 代表“城市图书馆”的标志桶 | 项目式学习法；展示评价法； | 以三大建筑为主题，设计最高效的障碍通过方案 | 安全通过障碍，展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 14 | 障碍跑 3 | 包容与尊重个体差异；合作表达与共享成果；积极反馈。 | 创设“绿心大冒险”情景开展教学，团队能力 | 代表浅水区、草地等不同场景的体操垫 | 项目式学习法；展示评价法； | 以情景创设，绿心冒险，设计最安全过障碍的方式方法 | 展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 15 | 综合技能融合 1 | 家国情怀与社会责任；体育精神的内化与践行；生涯健康意识。 | 整合前序技能，以“副中心嘉年华”为情境，实现运动技能与地域文化的深度融合 | 融合通州地标的任务卡 | 项目式学习法展示评价法 | 嘉年华任务挑战：完成“跑向地标→跳跃过障→投掷打卡”组合任务 | 流畅完成组合动作，展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 16 | 综合技能融合 2 | 总结提升与价值升华；自我认知与未来规划；集体荣誉与使命感。 | 以“副中心嘉年华”为情境，实现运动技能与地域文化的深度融合 | 小组风采展示板 | 项目式学习法；展示评价法； | 小组风采展示：分享通州之美与运动感悟 | 能结合运动体验分享通州文化，展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 17 | 综合展示与价值升华 | 坚持与刻苦训练；目标设定与逐步达成；积极心态与自我激励。 | 总结单元学习，将田径运动中的坚韧、协作、拼搏精神与副中心建设精神相联系，激发爱家乡情感； | 单元学习成果展（照片、感悟） “副中心小主人”承诺书 多元化评价量表 | 多元评价法 反思指导法 | 完成跑跳投任选两项技能测试；小组内交流学习收获与不足结合过程表现给予个性化反馈 | 客观参与考核与评价，能清晰说出自身进步与不足，尊重他人评价结果；主动分享学习感悟，能将运动精神与家乡发展结合，树立锻炼与奉献意识 | 技能测试成绩 过程性评价 思政元素内化效果 |
| 18 | | | | | | | | |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------------|----------------------|--|-----------------|--------------------|--|---|--|
| 1 | 排球基础理论与基本规则 | 规则意识、公平竞争、团队协作、责任担当。 | 通过讲解排球运动的起源、发展历程以及基本规则，让学生了解排球运动的文化内涵和竞技特点，培养学生的体育精神和规则意识。同时，结合排球比赛中的实际案例，引导学生理解公平竞争、团结协作的重要性，增强学生的集体荣誉感和责任感。 | 排球、器材、视频资料、规则手册 | 讲授法、案例分析法、小组讨论法 | 组织学生进行排球规则知识竞赛，通过竞赛形式加深学生对排球规则的理解和记忆；开展排球模拟比赛，让学生在实战中体验排球运动的魅力和规则的重要性。 | 学生能够熟练掌握排球运动的基本规则和理论知识，表现出对排球运动的浓厚兴趣和积极参与的态度。在模拟比赛中，学生能够自觉遵守规则，展现出良好的体育精神和团队协作能力。 | 过程性评价（课堂参与度、知识竞赛成绩）、终结性评价（模拟比赛表现、规则掌握情况） |
| 2 | 排球性练习与游戏 | 坚持不懈、勇于挑战、自我管理、同伴互助。 | 通过设计各种排球性练习与游戏，如垫球接力、传球比准、发球闯关等，让学生在轻松愉快的氛围中提高排球技能，同时培养他们的反应速度、协调性和团队合作精神。 | 排球、音乐、计分牌 | 游戏化教学法、竞赛激励法、小组合作法 | 组织学生进行排球性练习与游戏比赛，设置不同的关卡和挑战，让学生在游戏中不断提升自己的排球技能；同时，鼓励学生相互帮助、共同进步，培养他们的团队协作能力和互助精神。 | 学生能够积极参与排球性练习与游戏，表现出较高的技能水平和良好的团队协作能力。在游戏中，学生能够遵守规则、尊重对手，展现出良好的体育道德风尚。 | 过程性评价（游戏参与度、技能提升情况）、终结性评价（游戏比赛表现、团队协作能力） |
| 3 | 排球稍蹲准备姿势、移动步伐、抛接球与游戏 | 专注与自护、合作互信、目标意识。 | 通过详细讲解与示范排球稍蹲准备姿势、移动步伐以及抛接球的基本动作要领，让学生在反复练习中逐渐掌握这些基础技能。同时，结合有趣的抛接球游戏，提高学生的身体控制能力、反应灵敏度和专注力，培养他们在运动中保持冷静、专注的品质。 | 排球、标志桶、游戏道具 | 讲解示范法、游戏教学法、个别指导法 | 组织学生先进行基础动作的分解教学与练习，让学生熟悉并掌握稍蹲准备姿势、移动步伐和抛接球的动作要领；然后组织学生进行抛接球游戏比赛，如“抛接球接力赛”，让学生在比赛中巩固所学技能，提高身体协调性和反应能力。 | 学生能够说出准备姿势、移动步伐的动作要点，能够掌握抛接球动作；在游戏和比赛中表现出团结合作、相互配合的品质。 | 过程性评价（动作掌握情况、游戏参与度）、终结性评价（游戏比赛表现、技能提升程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|----------------------|--|----------------|---------------------|--|--|---|
| 4 | 排球移动抛接球与瑜伽球排球赛 | 创新实践、积极心态、协同配合与安全意识。 | 通过引入瑜伽球进行排球移动抛接球练习及比赛，增加运动的趣味性和挑战性，让学生在尝试新事物的过程中培养勇于探索和创新的精神。同时，瑜伽球的不稳定性要求学生在移动和抛接球时更加专注和协调，进一步提升他们的身体控制能力和团队协作能力。 | 排球、瑜伽球、标志桶、计分牌 | 示范讲解法、游戏竞赛法、小组合作探究法 | 教师示范瑜伽球排球赛的基本规则和玩法，强调安全注意事项；然后，组织学生进行分组练习，熟悉瑜伽球的特性和移动抛接球的技巧；最后，开展瑜伽球排球赛，鼓励学生运用所学技能，在比赛中展现自己的风采。 | 学生能够积极参与瑜伽球排球赛，表现出较高的身体协调性和平衡感；在比赛中，学生能够灵活运用所学技能，与队友密切配合，共同应对挑战；同时，学生能够展现出良好的创新思维和应变能力，为比赛增添更多趣味性和观赏性。 | 过程性评价（动作掌握情况、游戏参与度、创新思维表现）、终结性评价（比赛表现、团队协作能力） |
| 5 | 排球多人隔网抛接球比赛 | 遵规守纪、尊重对手与裁判、集体荣誉。 | 通过组织排球多人隔网抛接球比赛，让学生在实战中运用和巩固之前所学的排球基础技能，如稍蹲准备姿势、移动步伐、抛接球等，同时进一步提升他们的团队协作能力、反应速度和竞技水平。在比赛中，强调团队配合的重要性，鼓励学生相互沟通、共同制定策略，以应对不同对手的挑战。 | 排球、球网、计分牌、哨子 | 讲解示范法、分组竞赛法、现场指导法 | 教师详细讲解排球多人隔网抛接球比赛的规则和注意事项，确保每位学生都清楚比赛流程；将学生分成若干小组，进行小组内的练习和磨合，熟悉彼此的配合方式；组织各小组进行正式的比赛，教师在旁观察并适时给予指导，确保比赛的顺利进行。 | 学生能够熟练地运用抛接球技术与同伴相互配合；在比赛中做到动作协调，节奏准确，能遵守比赛规则、学会团队协作 | 过程性评价（技能运用情况、团队协作表现）、终结性评价（比赛成绩、体育精神表现） |
| 6 | 排球正面双手垫球：固定球练习、自抛自垫 | 吃苦耐劳、精益求精、自我约束与专注。 | 通过排球正面双手垫球的固定球练习与自抛自垫训练，让学生熟练掌握正面双手垫球的基本技术要领，包括准备姿势、手型、击球部位和发力顺序等，提高学生的身体协调性和球感。同时，在反复练习中培养学生的耐心、专注力和自我挑战精神，让学生体会通过不断努力提升技能的过程。 | 排球、标志桶 | 讲解示范法、重复练习法、个别纠正法 | 教师先进行正面双手垫球的完整动作示范，并详细讲解动作要领和注意事项；然后组织学生进行固定球练习，即学生站在固定位置，由教师或同伴抛球，学生进行正面双手垫球；接着进行自抛自垫练习，让学生自己抛球后迅速垫起，重复进行；教师在学生练习过程中巡回指导，及时纠正学生的错误动作。 | 学生能够说正面双手垫球的手形要点和击球部位，能够做到抛球准确与移动协调，节奏准确能用正确的击球部位击打排球；表现出合作探究、互帮互助的品质 | 过程性评价（动作规范性、练习态度）、终结性评价（自抛自垫连续次数、技能提升程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|------------------|--|--------|-------------------|--|--|---|
| 7 | 排球正面双手垫球：自抛自垫 | 自我挑战、持续精进、互帮互助。 | 通过进一步深化排球正面双手垫球的自抛自垫练习，强化学生对正面双手垫球技术的掌握，提升动作的稳定性和连贯性。在自抛自垫的过程中，注重引导学生调整呼吸与节奏，培养其运动中的自我调控能力，同时增强学生的上肢力量和身体协调性。此外，鼓励学生相互观察、交流心得，共同探讨提高垫球质量的方法，营造积极向上的学习氛围。 | 排球、标志桶 | 讲解示范法、分层练习法、同伴互助法 | 教师先回顾正面双手垫球的关键动作要领，并进行标准动作示范；随后，学生根据自身水平选择不同难度的自抛自垫练习，如定时连续垫球、定数连续垫球等；在练习过程中，学生两两配对，相互计数、鼓励，并记录下各自的最佳成绩；最后，组织小组分享会，让学生谈谈在练习中的感受、遇到的困难及解决方法。 | 学生能够说出自垫球“插、夹、紧、蹬、击”动作要点，做到动作协调；表现出吃苦耐劳、积极努力、互帮互助的品质 | 过程性评价（练习中的动作改进情况、互助行为表现）、终结性评价（连续自抛自垫次数、技能掌握牢固程度） |
| 8 | 排球正面双手垫球：两人合作抛垫（一） | 合作沟通、责任担当、信任与配合。 | 通过开展排球正面双手垫球的两人合作抛垫练习，使学生进一步巩固正面双手垫球技术，提升在动态配合中的垫球能力。两人一组进行抛垫互动，能增强学生的沟通意识与团队协作能力，让学生在相互配合中更好地掌握击球时机和力度控制。同时，培养学生相互信任、相互支持的品质，提升学生在运动中的应变能力。 | 排球、标志桶 | 讲解示范法、合作练习法、即时反馈法 | 教师先详细讲解两人合作抛垫的动作要领和配合要点，并进行标准示范；然后，学生两人一组自由组合，进行合作抛垫练习，一人负责抛球，另一人进行正面双手垫球，随后交换角色；教师在学生练习过程中不断巡视，针对学生的配合情况和动作问题进行即时反馈与指导；最后，组织小组间的简单交流，分享合作中的经验和体会。 | 学生能够说两人合作抛垫动作的要点，能够做到判断准确，正确掌握抛球动作与接球动作；表现正确的胜负观和价值观 | 过程性评价（合作中的沟通表现、动作配合情况）、终结性评价（垫球成功率、技能提升程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|--------------------|---|--------|---------------------|--|--|--|
| 9 | 排球正面双手垫球：两人合作抛垫(二) | 坚韧意志、合作互评、专注与快速反应。 | 通过持续开展排球正面双手垫球的两人合作抛垫练习，深化学生对正面双手垫球技术在双人互动情境下的运用能力。进一步强调抛球的弧度、速度与垫球的部位、力度之间的精准配合，提升学生的空间感知能力和运动预判能力。在反复练习中，强化学生之间的默契与信任，培养学生耐心细致、勇于担当的品质，同时让学生在合作中体验成功的喜悦与挫折的磨砺。 | 排球、标志桶 | 讲解示范法、分层递进练习法、小组互评法 | 教师先总结上次练习中存在的共性问题，并进行针对性的动作纠正与示范；随后，学生两人一组，采用软式排球进行分层递进练习，从慢速抛垫到快速抛垫，从固定位置抛垫到移动抛垫；在练习过程中，鼓励学生相互观察、及时给予反馈，并尝试不同的抛垫节奏与方式；最后，组织小组互评会，让学生从动作规范性、配合默契度、垫球稳定性等方面进行评价与建议。 | 学生能够说两人合作抛垫动作要点，能够注意力集中，判断准确，抛球位置合适、垫球部位准确；表现出快速反应、果断的品质 | 过程性评价（动作规范性、配合默契度、反馈与调整能力）、终结性评价（垫球稳定性、技能提升幅度） |
| 10 | 排球组合练习：并步、滑步+移动后正面双手垫球 | 勇于拼搏、果断应对、节奏与规则意识。 | 通过设计排球组合练习，将并步、滑步与移动后正面双手垫球相结合，全面提升学生的移动速度、身体协调性和垫球技术。在练习中，学生需要快速判断球的落点，灵活运用并步和滑步进行移动，并在移动过程中保持正确的垫球姿势，从而提高学生的运动能力和应变能力。同时，这种组合练习还能培养学生的节奏感和空间感知能力，增强学生的自信心和竞技状态。 | 排球、标志桶 | 讲解示范法、分解练习法、小组互评法 | 教师先详细讲解并步、滑步的动作要领以及移动后正面双手垫球的衔接技巧，并进行标准动作示范；然后，将组合练习分解为单个动作进行练习，如先单独练习并步和滑步，再练习移动后的正面双手垫球；待学生熟练掌握单个动作后，再进行整体连贯练习，让学生逐渐适应组合练习的节奏和要求；最后，组织学生进行小组间的对抗练习，提高学生的实战能力。 | 学生能够说出垫球动作的要点(插、夹、紧、蹬、击)，能够提前预判，迅速移动；表现出冷静、果断、敢于拼搏的品质 | 过程性评价（动作完成质量、节奏感表现）、终结性评价（组合练习成绩、实战能力提升程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|----------------------|---|---------------|--------------------|---|---|---|
| 11 | 多种形式的排球垫球游戏 | 遵守规则、文明竞赛、团队协作与公平意识。 | 通过设计多种形式的排球垫球游戏，如“垫球入圈”“垫球接力赛”“垫球闯关”等，激发学生对排球垫球技术的兴趣与热情，提升他们的垫球技能和身体协调性。在游戏中，学生需要灵活运用正面双手垫球技术，准确控制垫球的力度和方向，以完成游戏任务。这不仅有助于巩固学生的垫球技术，还能培养他们的反应速度、判断能力和团队协作精神。 | 排球、标志圈、计分牌、音乐 | 游戏化教学法、竞赛激励法、小组合作法 | 教师先介绍各种排球垫球游戏的规则和玩法，确保每位学生都清楚游戏流程；然后，组织学生进行分组练习，熟悉游戏要求，掌握垫球技巧；接着，开展正式的游戏比赛，鼓励学生积极参与，展现自己的垫球技能；在比赛过程中，教师巡回指导，及时纠正学生的错误动作，确保游戏的顺利进行。 | 学生能够说垫球的动作要点，能够注意力集中，判断准确；表现出积极参与排球垫球比赛，团结合作、文明比赛的品质 | 过程性评价（游戏参与度、技能提升情况）、终结性评价（游戏比赛表现、团队协作能力） |
| 12 | “网球式”两人对垫排球游戏 | 进取精神、协同合作、竞争与礼仪。 | 通过开展“网球式”两人对垫排球游戏，让学生在模拟网球对打的情境中运用正面双手垫球技术，提升垫球的准确性和稳定性。这种新颖的游戏形式能极大地激发学生的学习热情和参与积极性，使学生在轻松愉快的氛围中提高垫球技能。同时，游戏过程中的两人对垫能增强学生的沟通意识和团队协作能力，培养学生相互信任、相互配合的品质，提升学生的应变能力和竞争意识。 | 排球、标志桶、计分牌 | 游戏教学法、竞赛激励法、互动指导法 | 教师先介绍“网球式”两人对垫排球游戏的规则和玩法，强调安全注意事项；然后，组织学生进行两人一组的自由组合，进行对垫练习，让学生熟悉游戏流程和垫球技巧；在练习过程中，教师巡回指导，及时纠正学生的错误动作，鼓励学生相互交流、分享经验；最后，开展正式的游戏比赛，设置一定的比赛时间和计分规则，激发学生的竞争意识，让学生在比赛中展现自己的垫球技能和团队协作精神。 | 学生能够说“网球式”垫球动作要点，能够判断准确，移动积极；表现出在比赛中充满自信，敢于展示、敢于拼搏的品质 | 过程性评价（游戏参与度、技能提升情况、沟通协作表现）、终结性评价（游戏比赛成绩、团队协作能力提升程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|----------------------|--|---------------|-------------------|--|--|---|
| 13 | “网球式”四人对垫排球比赛 | 团队荣誉、顽强拼搏、沟通协作。 | 通过组织“网球式”四人对垫排球比赛，进一步强化学生在多人协作情境下运用正面双手垫球技术的能力。这种比赛形式不仅能提升学生的垫球技能，还能极大地增强学生的团队协作意识和竞争意识。在比赛过程中，学生需要与三名队友密切配合，共同应对对手的挑战，这有助于培养学生的沟通能力和应变能力。同时，比赛的竞争性能激发学生的学习动力和拼搏精神，让学生在紧张激烈的氛围中不断提升自己。 | 排球、标志桶、计分牌、哨子 | 游戏竞赛法、小组合作法、现场指导法 | 教师先详细讲解“网球式”四人对垫排球比赛的规则、计分方式以及安全注意事项；然后，将学生分成若干小组，每组四人，进行小组内的练习和磨合，让学生熟悉彼此的配合方式和场上位置；在练习过程中，教师巡回指导，及时纠正学生的错误动作，解答学生的疑问；最后，组织各小组进行正式的比赛，教师在旁观察并适时给予指导，确保比赛的公平公正和顺利进行。 | 学生能够说“网球式”四人对垫比赛规则及垫球动作要点，能够注意力集中，判断准确，掌握正确的垫球动作；表现出不怕困难、顽强拼搏的品质 | 过程性评价（游戏参与度、技能运用情况、沟通协作表现）、终结性评价（比赛成绩、团队协作能力提升程度） |
| 14 | 排球正面下手发球：两人对发 | 勇于尝试、规范动作与责任意识、尊重他人。 | 通过开展排球正面下手发球的两人对发练习，让学生初步掌握正面下手发球的基本技术要领，包括准备姿势、抛球高度、挥臂动作和击球部位等，提高学生的发球准确性和稳定性。在两人对发的过程中，培养学生的观察能力和反应速度，让学生学会根据对手的位置和动作调整自己的发球策略。同时，增进学生之间的交流与互动，营造积极向上的学习氛围。 | 排球、标志桶 | 讲解示范法、分解练习法、小组互评法 | 教师先进行正面下手发球的完整动作示范，并详细讲解动作要领和注意事项，如抛球要稳、挥臂要直、击球要准等；然后，组织学生进行两人一组的对发练习，一人发球，另一人接球，随后交换角色；在学生练习过程中，教师巡回指导，针对学生的发球动作和发球效果进行个别指导，及时纠正学生的错误动作；鼓励学生相互观察、学习，共同提高发球水平。 | 学生能够说正面下手发球的动作要点“抛、引、蹬、摆、击”的用力顺序，体会击球的部位和击球点；表现出遵守规则、互相尊重的品质 | 过程性评价（动作规范性、发球成功率）、终结性评价（连续发球成功次数、技能掌握程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------|----------------------|---|-----------|-------------------|---|--|---|
| 15 | 排球正面下手发球：隔矮网发球 | 专注自信、正确胜负观、合作互勉。 | 通过进行排球正面下手发球的隔矮网发球练习，使学生进一步巩固正面下手发球技术，提升发球的准确性和力度控制能力。隔矮网发球要求学生更精准地把握抛球高度和挥臂力度，以使球能顺利过网并落在指定区域，这有助于培养学生的空间感知能力和运动预判能力。同时，在发球过程中，学生需要保持专注和冷静，这能锻炼学生的心理素质和抗压能力。此外，隔矮网发球练习还能促进学生之间的交流与合作，增进学生之间的友谊。 | 排球、矮网、标志桶 | 讲解示范法、分层练习法、同伴互助法 | 教师先对隔矮网发球的动作要领进行详细讲解，包括抛球的位置、挥臂的轨迹和击球的时机等，并进行标准动作示范；然后，根据学生的水平进行分层，让学生选择不同距离的矮网进行发球练习，如近距离发球、中距离发球等；在练习过程中，学生两人一组，一人发球，另一人观察并给予反馈，相互鼓励、共同进步；教师巡回指导，针对学生的发球问题进行及时纠正和指导。 | 学生能够说发球动作要点“抛、引、蹬、摆、击”，掌握正确的发球动作；表现出积极参与比赛、自信乐观、学会团队合作、具有正确的胜负观的品质 | 过程性评价（动作规范性、发球效果）、终结性评价（过网成功率、技能提升程度） |
| 16 | 排球组合练习：“网球式”两人合作发球、接球 | 主动沟通、勇于挑战、合作协同与服从分工。 | 通过开展排球组合练习中的“网球式”两人合作发球、接球活动，让学生深入体验在模拟网球情境下运用排球发球与接球技术的融合。这种组合练习不仅要求学生熟练掌握正面下手发球的技巧，还需具备快速移动和准确判断来球的能力，从而全面提升学生的发球质量、接球稳定性以及身体协调性。在练习过程中，学生需与搭档紧密配合，共同制定发球与接球的策略，这有助于培养学生的沟通能力和团队协作精神。同时，面对不断变化的来球情况，学生能够锻炼自己的应变能力和心理素质。 | 排球、矮网、标志桶 | 讲解示范法、合作练习法、情境模拟法 | 教师先详细讲解“网球式”两人合作发球、接球的动作要领和配合要点，包括发球的力度控制、接球的站位选择以及双方之间的信号沟通等，并进行标准动作示范；然后，组织学生进行两人一组的合作练习，一人负责发球，另一人负责接球，随后交换角色；在练习过程中，教师创设不同的情境模拟，如调整发球的速度、角度和落点等，让学生适应各种变化；教师巡回指导，针对学生的配合情况和动作问题进行即时反馈与指导，强调双方之间的默契与信任；最后，可以组织小型的对抗赛，让学生在实战中检验自己的练习成果。 | 学生能够说发球、接球等动作要点，掌握正确的发球、接球动作，准确预判落点，提前准备；表现出积极参与比赛、敢于面对困难、学会团队合作、服从安排的品质 | 过程性评价（动作规范性、配合默契度、情境应对能力）、终结性评价（发球与接球成功率） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|------------------|---|------------|-------------------|--|--|---|
| 17 | 排球组合练习：两人合作发球、垫球 | 互助进取、坚韧不拔、正确胜负观。 | 通过设计排球组合练习中的两人合作发球、垫球活动，让学生在双人协作的情境下进一步巩固正面下手发球技术和正面双手垫球技术。这种组合练习不仅考验学生个人的技术能力，更强调两人之间的默契配合和战术沟通。在练习中，学生需要与搭档共同规划发球策略，并通过垫球保持球的连续性，从而提升整体配合的流畅度和稳定性。同时，面对对手的回球变化，学生能够锻炼快速反应能力和战术调整能力，培养沉着冷静的心理素质。 | 排球、标志桶、计分牌 | 讲解示范法、合作练习法、竞赛激励法 | 教师先系统讲解两人合作发球、垫球的配合要点，包括发球落点控制、垫球路线预判以及双方站位调整等，并进行标准动作示范；然后，组织学生进行两人一组的分组练习，一人发球后迅速移动至垫球位置，另一人完成垫球并传回，随后交换角色；在练习过程中，教师通过设置不同难度的发球区域和垫球目标，引导学生逐步提升技术精度；同时，教师巡回指导，针对学生的配合问题和技术缺陷进行即时纠正，并鼓励学生通过语言沟通优化协作效果；最后，组织小组间的对抗赛，设置计时或计分规则，激发学生的竞争意识，让学生在实战中检验合作成果。 | 学生能够准确预判落点，提前移动、准备表现出积极参与比赛、具有正确的胜负观品质 | 过程性评价（动作衔接流畅度、沟通效率、战术执行能力）、终结性评价（连续配合成功次数、技能综合提升程度） |

体育学科水平三排球课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|-------------------------|--|--------------|-------------------|---|---|---|
| 18 | 排球比赛：六对六三次击球过网比赛 | 集体荣誉、规则与战术纪律、团结协作、永不放弃。 | 通过组织六对六三次击球过网比赛，让学生在真实的比赛情境中综合运用发球、垫球、传球等技术，全面提升排球运动能力。这种比赛形式强调团队的整体协作，每个队员都需要明确自己的角色和职责，通过三次击球完成过网进攻或防守，这有助于培养学生的战术意识和团队配合能力。在比赛过程中，学生需要快速判断场上形势，灵活调整战术，这能锻炼学生的应变能力和决策能力。同时，比赛的竞争性能激发学生的学习动力和拼搏精神，让学生在紧张激烈的氛围中不断提升自己。 | 排球、球网、计分牌、哨子 | 分组竞赛法、战术指导法、现场激励法 | 教师先详细讲解六对六三次击球过网比赛的规则、计分方式以及战术要点，包括发球策略、进攻路线选择和防守站位调整等；然后，将学生分成若干小组，每组六人，进行小组内的战术演练和配合练习，让学生熟悉比赛流程和各自的角色；在练习过程中，教师巡回指导，针对学生的战术执行问题和技术缺陷进行即时纠正，并鼓励学生通过语言沟通优化协作效果；最后，组织各小组进行正式的比赛，教师在旁观察并适时给予战术指导，确保比赛的公平公正和顺利进行。 | 学生能够清晰阐述比赛规则及各自岗位的战术职责，准确预判球的落点并及时做出反应，表现出遵守规则、尊重对手、团结协作、永不言弃的品质。 | 过程性评价（战术执行能力、沟通协作表现、场上应变能力）、终结性评价（比赛成绩、团队配合默契度提升程度） |

体育学科水平三新兴体育运动项目——飞盘教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|----------------|----------------------|--|----------------------|---------------|---|---|--------------------|
| 1 | 飞盘初识：起源与发展 | 规则意识、公平竞争、团队协作、责任担当。 | 讲解飞盘运动起源，对比古代“投壶”“击壤”等传统投掷游戏，说明现代运动与传统体育的传承关系，树立“传统体育智慧滋养现代运动”的认知。 | 观看视频、投壶/击壤图文资料、飞盘实物 | 讲授法、讨论法 | 1. 观看飞盘运动视频与传统投掷游戏插画； 2. 小组讨论“现代飞盘和古代投壶有哪些相似之处”； 3. 教师总结传统体育文化的传承价值。 | 能说出 1-2 个传统投掷游戏，理解飞盘运动与传统体育的联系，表现出对传统体育文化的兴趣。 | 课堂发言评价、小组讨论记录评价 |
| 2 | 基础技能：原地传接盘（正手） | 坚持不懈、勇于挑战、自我管理、同伴互助。 | 学习正手传盘动作（三指扣盘、转体发力），强调“传盘前观察队友、传接时礼貌示意”，将“认真练习、不干扰他人”融入技能学习。 | 飞盘、标志桶 | 示范法、分解教学法、纠错法 | 1. 教师示范正手传盘动作方法，强调“手型”； 2. 两人一组练习，要求“传盘说‘接好’，接稳说‘收到’”； 3. 教师巡视纠错，提醒“不抢盘、不碰撞”。 | 能规范完成正手传盘基础动作，练习中主动与队友沟通，不随意打断他人练习。 | 技能动作评价、同伴互评（沟通礼貌度） |
| 3 | 基础技能：原地传接盘（反手） | 专注与自我保护、合作互信、目标意识。 | 学习反手传盘动作，针对“发力难”问题，引导学生克服畏难情绪，鼓励能力强的学生帮助动作薄弱的同学，培养“互助共进”意识。 | 飞盘、动作分解示意图 | 分层教学法、同伴互助法 | 1. 分解教学反手转体、发力动作，允许学生逐步尝试； 2. 分组练习，每组设“小教练”帮助调整动作； 3. 开展“传接成功打卡”，鼓励学生坚持练习。 | 能尝试完成反手传盘动作，不因动作不熟练而放弃，主动帮助同伴纠正姿势。 | 技能进步度评价、互助行为观察评价 |
| 4 | 游戏：飞盘“投壶”挑战赛 | 创新实践、积极心态、协同配合与安全意识。 | 结合古代“投壶”规则，设计“飞盘投圈”游戏（将标志桶作为“壶”，用飞盘投掷入桶），讲解投壶文化内涵，体会传统游戏中的礼仪与规则。 | 飞盘、标志桶（模拟“壶”）、投壶文化手册 | 情境教学法、游戏教学法 | 1. 讲解古代投壶礼仪（如“礼让宾客”）； 2. 分组进行“飞盘投圈”，规则：按顺序投掷，不插队，投中后为队友鼓掌； 3. 分享“玩游戏时如何做到有礼有节”。 | 遵守游戏顺序，主动为队友和对手的成功喝彩，能说出投壶游戏的基本礼仪。 | 游戏规则遵守评价、课堂分享评价 |

体育学科水平三新兴体育运动项目——飞盘教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|--------------------|--|-------------------|-------------|---|---|------------------|
| 5 | 移动技能：直线行进间传接 | 遵规守纪、尊重对手与裁判、集体荣誉。 | 学习直线侧身跑传接盘，强调“观察队友位置、预判移动方向”，培养“对自己和他人安全负责”的意识，通过配合完成传接，体会团队协作的重要性。 | 飞盘、场地直线标识 | 分解练习法、小组合作法 | 1. 练习“侧身跑+碎步调整”，提醒“眼睛看前方，避免碰撞”； 2. 两人一组直线移动传接，要求“传盘人根据跑速给‘提前量’”； 3. 开展“安全小卫士”活动，发现危险主动提醒。 | 能在移动中完成简单传接，主动观察周围环境，及时提醒同伴注意安全，体现责任意识。 | 技能完成度评价、安全行为观察评价 |
| 6 | 移动技能：折线行进间传接 | 吃苦耐劳、精益求精、自我约束与专注。 | 学习折线移动传接盘，要求根据场地折线调整传接角度和力度，引导学生树立“明确目标、灵活调整策略”的思维，通过小组练习提升集体荣誉感。 | 飞盘、场地折线标识 | 情境练习法、目标激励法 | 1. 教师示范折线传接时的角度调整技巧； 2. 小组沿折线练习，设定“连续3次传接成功”的小目标； 3. 小组PK，最快完成目标的小组获“协作之星”。 | 能根据折线方向调整传接动作，为实现小组目标主动配合，表现出集体荣誉感。 | 小组PK成绩评价、目标达成度评价 |
| 7 | 传统文化融合：飞盘与“蹴鞠”战术 | 自我挑战、持续精进、互帮互助。 | 讲解古代“蹴鞠”的团队配合理念，类比飞盘传接中的“跑位、接应”，引导学生思考“如何像蹴鞠队员一样通过配合突破‘防守’”，培养战术思维和创新意识。 | 飞盘、蹴鞠战术示意图、场地分区标识 | 类比教学法、战术分析法 | 1. 介绍蹴鞠“传切配合”战术； 2. 场地分“进攻区”“接应区”，练习“一人跑位、一人传接”的配合； 3. 小组讨论“如何改进配合更高效”。 | 能理解“跑位接应”的战术意义，在练习中尝试主动跑位配合队友，提出1条以上配合改进建议。 | 战术应用评价、小组讨论成果评价 |
| 8 | 趣味竞赛：“民族团结”飞盘接力 | 合作沟通、责任担当、信任与配合。 | 以“56个民族一家亲”为主题，将学生分为不同“民族小组”（如“汉族组”“藏族组”等，佩戴简易民族标识），通过接力传接盘，传递“各民族团结协作、共同进步”的理念。 | 飞盘、民族小组标识、接力路线标识 | 竞赛教学法、情境体验法 | 1. 介绍1-2个少数民族的传统体育项目（如藏族“响箭”）； 2. 各民族小组沿路线完成“传接盘接力”，要求“一人失误，全组帮忙捡盘，不抱怨”； 3. 接力结束后，各小组喊出“民族团结，共筑梦想”口号。 | 积极参与接力，主动帮助失误的队友，能说出1个少数民族传统体育项目，口号响亮，体现团结氛围。 | 接力成绩评价、团队协作行为评价 |

体育学科水平三新兴体育运动项目——飞盘教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|----------------------|---|---------------------|-------------|--|---|-------------------|
| 9 | 防守基础：原地干扰与站位 | 坚韧意志、合作互评、专注与快速反应。 | 学习防守基本站位（保持1米距离）和干扰动作（不伸手抢盘、不推人），强调“防守是规则内的挑战，尊重对手是底线”，培养公平竞争意识。 | 飞盘、防守站位示意图 | 示范讲解法、对抗练习法 | 1. 教师示范合法防守动作，对比违规动作（如抢盘、推人）； 2. 两人一组“攻防练习”（一人传接，一人防守），要求“防守不违规，被干扰后不急躁”； 3. 开展“规则小法官”活动，判断防守动作是否合规。 | 能保持合法防守距离，不做违规动作，面对干扰情绪稳定，准确判断防守动作是否合规。 | 防守动作合规性评价、规则理解度评价 |
| 10 | 综合练习：“攻防小游戏”（无得分区） | 勇于拼搏、果断应对、节奏与规则意识。 | 设计简单攻防游戏（进攻组传接，防守组干扰，飞盘落地交换攻防），引导学生思考“如何通过配合突破防守”，培养“为团队目标主动承担责任”的意识。 | 飞盘、场地攻防区域标识 | 游戏教学法、团队研讨法 | 1. 讲解游戏规则，强调“进攻不拖延，防守不违规”； 2. 分组游戏，每轮结束后小组讨论“刚才的攻防策略有什么问题”； 3. 教师引导“相信队友，主动跑位接应”。 | 能参与团队策略讨论，主动承担进攻或防守任务，信任队友，不指责失误的同伴。 | 游戏参与度评价、团队策略贡献评价 |
| 11 | 爱国主题：“红色路线”飞盘传接 | 遵守规则、文明竞赛、团队协作与公平意识。 | 结合“长征路线”设计场地标识（如“遵义”“延安”等红色地标），学生分组沿“红色路线”传接盘，每到一个地标，教师简要讲解该地点的革命历史，传递爱国精神。 | 飞盘、红色地标场地标识、革命历史图文卡 | 情境教学法、故事教学法 | 1. 教师介绍“长征中的团队协作精神”； 2. 各小组沿“红色路线”传接盘，到达地标后抽取历史卡片，由一名学生分享内容； 3. 结束后齐唱《红星歌》片段。 | 认真倾听革命历史故事，积极参与路线传接，能复述1个红色地标的历史意义，唱歌时态度认真。 | 历史知识掌握评价、活动参与态度评价 |

体育学科水平三新兴体育运动项目——飞盘教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|-------------|--|---|----------------------|
| 12 | 技能提升： 变速行进间传接 | 进取精神、 协同合作、 竞争与礼仪。 | 学习根据队友变速调整传接力度和时机，引导学生面对“速度变化”的挑战，不急躁、多尝试，培养“不怕困难、超越自我”的品质。 | 飞盘、场地 速度标识 (快/慢) | 分层练习法、挫折教育法 | 1. 练习“慢速-快速-慢速”变速跑传接，教师强调“耐心观察，及时调整”； 2. 开展“挑战自我”活动，记录自己连续传接成功的最大次数； 3. 分享“遇到传接失败时如何调整心态”。 | 能尝试根据队友速度变化调整动作，传接失败后不气馁，主动总结经验，挑战次数有提升。 | 技能适应能力评价、挫折应对态度评价 |
| 13 | 传统文化： 飞盘与“端午射柳” | 团队荣誉、 顽强拼搏、 沟通协作。 | 讲解端午节“射柳”民俗的起源和意义，将“射柳”的“精准投掷”理念融入飞盘练习，设计“精准传盘到指定区域”的游戏，体会传统民俗中的体育智慧。 | 飞盘、指定 传接区域 标识、端午 射柳图文 资料 | 民俗讲解法、精准练习法 | 1. 介绍端午射柳民俗（祈福、健身）； 2. 场地设“柳区”（指定区域），练习“精准传盘入区”，要求“瞄准目标，控制力度”； 3. 分享“如何将传统民俗元素融入现代飞盘运动”。 | 能说出端午射柳的基本民俗，在练习中努力提升传盘精准度，提出1条以上传统与现代融合的想法。 | 精准传接评价、民俗认知与创新建议评价 |
| 14 | 团队战术： 小组传切配合 | 勇于尝试、 规范动作与 责任意识、 尊重他人。 | 学习“一人吸引防守、一人空切接应”的传切战术，引导学生树立“顾全大局、为团队牺牲个人机会”的意识，通过配合提升战术执行力。 | 飞盘、战术 示意图、场 地防守人 标识 | 战术演示法、小组对抗法 | 1. 教师演示传切战术，讲解“吸引防守是为了给队友创造机会”； 2. 小组练习传切配合，每人轮流“吸引防守”和“空切接应”； 3. 小组间战术对抗，检验配合效果。 | 能理解传切战术的核心，主动承担“吸引防守”的任务，为队友创造接应机会，战术配合流畅度提升。 | 战术配合流畅度评价、团队大局意识观察评价 |

体育学科水平三新兴体育运动项目——飞盘教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|-------------------------|---|----------------------|-------------|--|---|---------------------------|
| 15 | 爱国实践：“奥运精神”飞盘赛 | 专注自信、正确胜负观、合作互勉。 | 结合奥运“更快、更高、更强、更团结”的精神，举办班级飞盘赛，讲解中国飞盘运动的发展，引导学生以“拼搏不放弃”的态度参与，激发爱国情怀。 | 飞盘、比赛场地（含得分区）、奥运精神标语 | 竞赛教学法、榜样激励法 | 1. 介绍中国飞盘运动员的拼搏故事； 2. 分组进行简易飞盘赛（进攻组在得分区传接成功得分），强调“尊重裁判、尊重对手、全力以赴”； 3. 赛后为“拼搏奖”“协作奖”颁奖。 | 比赛中全力以赴，尊重裁判和对手，为队友加油，能说出奥运精神的内涵，表现出拼搏态度。 | 比赛表现评价、奥运精神理解度评价 |
| 16 | 综合应用：“传统文化嘉年华”飞盘活动 | 主动沟通、勇于挑战、合作协同与服从分工。 | 整合前期传统文化元素（投壶、蹴鞠、射柳），设计“嘉年华”活动：设置“飞盘投圈”“传切配合”“精准传区”三个关卡，学生分组闯关，体会传统与现代体育的融合之美。 | 飞盘、各关卡标识、闯关任务卡 | 综合实践法、趣味闯关法 | 1. 各小组抽取闯关顺序，领取任务卡（含关卡规则和传统文化小问题）； 2. 依次闯关，完成任务可获得“文化小达人”贴纸； 3. 总结“传统文化在飞盘活动中的体现”。 | 积极参与各关卡挑战，能完成任务卡中的传统文化小问题，体会到传统与现代体育融合的乐趣。 | 闯关完成度评价、传统文化应用评价 |
| 17 | 大单元复习：“团队荣耀”飞盘综合赛 | 互助进取、坚韧不拔、正确胜负观。 | 结合 1-16 课时技能和思政元素，举办综合飞盘赛，要求学生运用传接、移动、战术配合技能，同时践行“礼貌沟通、安全第一、尊重对手”等习惯，检验大单元学习成果。 | 飞盘、完整比赛场地、比赛规则手册 | 综合竞赛法、复盘总结法 | 1. 回顾大单元技能要点和思政主题； 2. 分组比赛，教师记录学生的技能应用和思政行为表现； 3. 每轮比赛后小组复盘“技能和协作中的优点与不足”。 | 能熟练运用所学技能完成比赛，践行课堂习惯，主动参与小组复盘，清晰说出自身的优点和改进方向。 | 综合技能评价、思政行为综合评价、小组复盘评价 |
| 18 | 大单元总结：“飞盘与成长”分享会 | 集体荣誉、规则与战术纪律、团结协作、永不放弃。 | 开展分享会，引导学生回顾大单元学习：技能上的进步、思政品质的提升、对传统文化和爱国精神的理解，树立“体育育人、文化铸魂”的认知。 | 飞盘、学习成果展示板（含照片、作品） | 分享讨论法、总结归纳法 | 1. 学生自愿分享“通过飞盘课学到的技能和道理”； 2. 展示学生设计的传统文化飞盘图案、红色路线示意图等作品； 3. 教师总结“飞盘课中的成长与收获”，升华思政主题。 | 积极分享学习感悟，能清晰表达技能进步和思政品质提升，对传统文化和爱国精神有更深刻的认同。 | 分享内容评价、学习成果展示评价、大单元整体表现评价 |

体育学科水平三《重走长征路，争当小红军》跨学科教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------|---|---|-----------------------------|
| 第一部分：重温长征路，奔赴新征程 | | | | | | | | |
| 1 | 红旗飘扬，长征起航 了解长征历史与精神，建立情境 | 爱国情感与家国认同；革命传统传承；理想信念与时代担当 | 本课时是单元启蒙课，旨在通过介绍长征的背景、起因、主要路线及伟大意义，构建“小红军”角色情境，激发学生的学习兴趣 and 爱国情怀。 | 长征路线图、历史图片、短视频片段、红旗、《十送红军》音乐。 | 情境创设法、讲述法、直观演示法、讨论法。 | 通过长征视频、路线图导入，讲解跑、跳、投项目与长征军事行动的联系，阐释“小红军”使命，介绍勋章奖励机制，激发学习兴趣。 | 能说出 1-2 个传统投掷游戏，理解飞盘运动与传统体育的联系，表现出对传统体育文化的兴趣。 | 课堂发言评价、小组讨论记录评价。 |
| 第二部分：突围与奔跑 | | | | | | | | |
| 2 | 突破封锁线（血战湘江） 50 米快速跑：站立式起跑 | 勇敢坚毅与自我突破；遵守规则与安全意识；为集体目标拼搏。 | 学习站立式起跑技术，体会快速启动和加速。结合“血战湘江”背景，强调起跑的果断与迅猛，如同突破封锁。 | “突破封锁”起跑游戏。起跑线为“湘江岸”，30 米处为“安全区”。 | 讲解示范法、游戏法、情境练习法。 | 情境导入“突破湘江”，学习站立式起跑。进行“听信号起跑”游戏，学生从“江岸”快速启动冲刺至“安全区”，强调果断迅猛。 | 能做出基本正确的预备姿势，对起跑信号反应迅速，加速积极。 | 教师观察评价（动作规范性）、游戏表现评价（反应速度）。 |
| 3 | 飞夺泸定桥 50 米快速跑：途中跑与冲刺 | 纪律意识与时间观念；专注投入与自我管理；互助合作与沟通。 | 学习途中跑的后蹬、摆臂技术和冲刺阶段的压线动作。结合“飞夺泸定桥”背景，强调途中跑的奋勇向前和冲刺的全力以赴。 | “飞夺泸定桥”50 米全程跑。在地面上画两条平行线象征“铁索桥”。 | 分解练习法、完整练习法、竞赛法。 | 复习起跑，学习途中跑摆臂与冲刺压线。分组在“铁索桥”（画线）上进行 50 米全程练习与比赛，体验奋勇向前。 | 途中跑动作较自然、有力，有明显的冲刺和下压动作。 | 技能评价（途中跑技术）、过程性评价（拼搏精神）。 |

体育学科水平三《重走长征路，争当小红军》跨学科教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|------------|---------------------------|------------------------------|---|-----------------------------------|------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| 4 | 四渡赤水出奇兵往返接力跑 | 直面困难与问题解决;团队协作与分工;遵守秩序与礼仪规范。 | 学习往返接力跑的传接棒方法和急停、转身、再加速技术。结合背景,培养灵活、机智和团队协作能力。 | “四渡赤水”往返接力赛。设置四个标志桶作为“渡口”。 | 合作学习法、游戏比赛法。 | 学习传接棒与绕杆转身。小组进行“四渡赤水”接力赛,依次绕过四个“渡口”(标志桶)后返回,培养灵活与协作。 | 能基本完成传接棒和转身动作,团队配合默契,积极为队友加油。 | 小组评价(交接棒流畅度、教师评价(技术动作))。 |
| 第三部分：耐力与超越 | | | | | | | | |
| 5 | 翻越老山界 300-400 米耐久跑（呼吸与节奏） | 集体荣誉与责任担当;合作意识与信任;公平竞赛与规则意识。 | 学习耐久跑中呼吸与步幅的配合,体会合理分配体力。结合“翻越老山界”背景,培养坚韧不拔的意志品质。 | “翻越老山界”图形耐久跑。利用操场弯道和直道模拟山路。 | 讲解法、定时跑、情境跑。 | 学习呼吸与节奏配合。进行“翻山越岭”定时跑,利用弯道直道模拟山路,要求找到节奏并坚持到底,锤炼毅力。 | 能初步掌握节奏呼吸,尽力坚持跑完全程,不轻易放弃。 | 过程性评价(坚持程度)、自我评价(跑后感受分享)。 |
| 6 | 过草地障碍跑 | 情境判断与安全避险;尊重他人空间与秩序;机敏反应与自控。 | 综合运用钻、爬、跨、绕等方法安全通过障碍。结合“过草地”背景,培养勇敢、谨慎和团结互助的精神。 | “艰苦的草地行军”综合障碍场。设置沼泽、独木桥、灌木丛。 | 障碍练习法、游戏法、合作学习法。 | 设置“沼泽”(垫子)、“灌木丛”(栏架)等障碍。小组依次用钻、爬、跨等方式通过,模拟红军互助过草地的情景。 | 能运用所学方法安全通过障碍,在活动中表现出勇敢和互助。 | 技能评价(过障碍技术)、表现性评价(勇敢程度与合作精神)。 |
| 第四部分：攻坚与奋进 | | | | | | | | |
| 7 | 扎根根据地（建立陕北根据地）立定跳远 | 勇于挑战与自我超越;自信心培养;节奏控制与自我约束。 | 学习立定跳远的预摆、蹬地起跳、腾空展体、落地缓冲动作。结合“建立根据地”背景,强调落地稳健,象征“扎根”。 | “开辟根据地”跳远游戏。沙坑或垫子区域标记为“延安”、“保安”等。 | 分解教学法、游戏法。 | 学习立定跳远预摆、起跳与落地。进行“开辟根据地”跳远游戏,跳向“延安”等区域,比拼远度与落地稳定性。 | 能完成双脚起跳、双脚落地动作,有收腹举腿意识,落地较稳。 | 测量评价(远度)、动作质量评价(落地稳定性)。 |

体育学科水平三《重走长征路，争当小红军》跨学科教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|--|---------------------------------|------------------------|---|--------------------------|---------------------------|
| 8 | 强渡大渡河 急行跳远 | 拼搏进取与目标导向；量化改进与自我激励；积极情绪体验。 | 学习短距离助跑与单脚起跳的结合技术。结合“强渡大渡河”背景，体验“飞跃”的感觉，培养奋勇争先的精神。 | “强渡大渡河”急行跳远。起跳板区为“河岸”，落地区为“对岸”。 | 完整与分解相结合教学法、分层练习法。 | 学习短程助跑接单脚起跳。分组练习，鼓励学生奋力跃过地面上的“大渡河”（画线），体验飞跃与突破。 | 能完成助跑与起跳的初步结合，敢于尝试，起跳有力。 | 教师指导性评价（助跑节奏、起跳动作）、鼓励性评价。 |
| 9 | 翻越夹金山 侧向助跑跳高 | 客观评价与公正意识；精益求精与认真态度；诚信守纪。 | 初步学习侧向助跑跳高的起跳和过杆动作。结合“翻越雪山”背景，克服对高度的心理恐惧，培养挑战自我的精神。 | “翻越雪山”跳高挑战。用皮筋代替横杆。 | 示范法、保护帮助法、降低难度法、分层挑战法。 | 学习侧向助跑跳高。用皮筋做“雪线”，设置不同高度，学生分层挑战，鼓励克服恐惧，翻越“雪山”。 | 能做出侧向起跳的基本动作，愿意尝试挑战不同高度。 | 观察评价（过杆技术、勇敢程度）、进步幅度评价。 |
| 10 | 手榴弹破敌围（腊子口战役） 原地投掷沙包 | 协作配合与信任传递；集体意识与责任分担；尊重与礼貌沟通。 | 学习原地侧向投掷沙包的蹬地、转体、挥臂的连贯发力顺序。结合“腊子口战役”背景，发展投掷能力，培养机智果敢的品质。 | “拔除敌碉堡”投掷游戏。设置不同距离的圈靶作为“碉堡”。 | 分解练习法、游戏法。 | 学习蹬地、转体、挥臂投掷。进行“拔除敌碉堡”游戏，向不同距离目标投准，发展投掷能力与准确性。 | 能初步做出蹬地转体发力动作，投掷速度和提高。 | 远度评价、技术动作评价（发力顺序）。 |
| 第五部分：胜利会师与力量汇聚 | | | | | | | | |
| 11 | 总攻的炮声（直罗镇战役） 双手前掷实心球 | 进取精神与自我提升；正向激励与榜样示范；自我评估与反思。 | 学习双手前掷实心球的持球、预备、蹬地收腹、向前挥臂的连贯动作。结合直罗镇战役背景，全身协调用力 | “吹响胜利的号角”实心球投掷。 | 讲解示范法、合作练习法。 | 学习双手前掷实心球的腰腹发力。两人一组辅助体会“满弓”姿势，进行掷远练习，感受力量汇聚与爆发。 | 能体会腰腹发力，动作较连贯，投掷远度有所提升。 | 远度评价、合作学习评价（互相帮助情况）。 |

体育学科水平三《重走长征路，争当小红军》跨学科教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|------------------------------|---|---------------------------------------|--------------|--|--------------------------|-------------------|
| 12 | 三军大练兵（会师前练兵）跑、跳、投综合技能复习 | 规则意识与公平意识；自我管理；情绪调节；尊重他人与谦逊。 | 综合复习跑、跳、投等各项技能，并进行串联练习。结合“会师前大练兵”背景，巩固技能，为运动会做准备。 | “练兵迎会师”综合赛道。 | 循环练习法、竞赛法。 | 设置跑、跳、投、障碍综合练习区。学生分组循环练习，巩固技能，为“大会师”做准备。 | 能较熟练地运用各项技能，积极参与复习。 | 技能综合运用评价、练习态度评价。 |
| 13 | 巩固大后方（巩固根据地）跑的个性化技能巩固与指导 | 目标意识与责任落实；过程遵守与安全规范；互助互评与公正。 | 针对学生的个体差异和薄弱环节，进行有针对性的强化指导与练习。结合“巩固根据地”背景，象征性地巩固已学技能。 | “技能加油站”（如“突击连”速度站、“尖刀班”跳跃站、“炮兵营”投掷站）。 | 分层教学法、个别指导法。 | 设立“技能加油站”，学生根据自身弱点选择区域进行针对性强化练习，教师巡回指导。 | 主动选择练习内容，积极向老师请教，努力改进技术。 | 过程性评价（练习态度、进步情况）。 |
| 14 | 巩固大后方（巩固根据地）跳的个性化技能巩固与指导 | 沟通协同与同理意识；关心同伴与互助支持；准确执行与负责。 | 针对学生的个体差异和薄弱环节，进行有针对性的强化指导与练习。结合“巩固根据地”背景，象征性地巩固已学技能。 | “技能加油站”（如“突击连”速度站、“尖刀班”跳跃站、“炮兵营”投掷站）。 | 分层教学法、个别指导法。 | 设立“技能加油站”，学生根据自身弱点选择区域进行针对性强化练习，教师巡回指导。 | 主动选择练习内容，积极向老师请教，努力改进技术。 | 过程性评价（练习态度、进步情况）。 |
| 15 | 巩固大后方（巩固根据地）投的个性化技能巩固与指导 | 团结一致与节奏同频；规则意识与自我约束；集体荣誉感。 | 针对学生的个体差异和薄弱环节，进行有针对性的强化指导与练习。结合“巩固根据地”背景，象征性地巩固已学技能。 | “技能加油站”（如“突击连”速度站、“尖刀班”跳跃站、“炮兵营”投掷站）。 | 分层教学法、个别指导法。 | 设立“技能加油站”，学生根据自身弱点选择区域进行针对性强化练习，教师巡回指导。 | 主动选择练习内容，积极向老师请教，努力改进技术。 | 过程性评价（练习态度、进步情况）。 |

体育学科水平三《重走长征路，争当小红军》跨学科教学单元课程思政方案设计

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|----------------------------------|--|------------------------|--------------|---|---------------------------|---------------------------|
| 16 | 胜利大会师（甘肃会宁会师）会师仪式与运动会开幕式 | 坚韧意志与毅力培养；自我挑战与持续努力；互勉共进的班级文化。 | 本课时是情感升华和运动会开幕的关键。通过庄严的仪式，让学生深刻感受胜利的喜悦和集体的力量。 | “胜利大会师”仪式。各军团旗帜、国旗、音乐。 | 仪式教育法、情境体验法。 | 各“军团”举旗呐喊入场，汇聚操场中央，举行升旗与“小红军”宣誓仪式，宣布运动会开幕，营造胜利氛围。 | 情绪高昂，队伍整齐，宣誓响亮，充满仪式感和期待感。 | 精神风貌评价、团队展示评价。 |
| 17 | 三军运动大会（庆祝会师比武）综合技能团队竞赛 | 为集体荣誉而战；协作拼搏与尊重对手；胜不骄败不馁的品质。 | 将单元所学技能融入团队竞赛，是技能、体能和思政成果的集中展示。培养学生为集体荣誉而战的团队精神。 | “三军大会师”主题运动会。项目积分表。 | 竞赛法、合作学习法。 | 举办主题运动会，项目包含“烽火传讯”接力、“突破腊子口”障碍赛等，以团队积分形式进行综合比拼。 | 全力以赴，遵守规则，团结协作，胜不骄败不馁。 | 项目积分制、团队总分排名、评选“精神文明风尚奖”。 |
| 18 | 奔赴新征程（改编八路军，东征抗日） | 总结反思与价值认同；革命传统传承与立志成长；文化自信与奋斗意识。 | 对整个单元进行总结回顾，将长征精神与学生的日常学习生活相联系，激励其走好“新的长征路”。 | 单元精彩视频/照片集锦、各类奖章、证书。 | 总结法、激励法、讨论法。 | 回顾单元精彩瞬间，联系学习生活讨论长征精神，隆重颁发各类个人与集体奖项，教师总结寄语。 | 充满成就感、荣誉感和对未来的憧憬，情感得到升华。 | 总结性评价、多元激励性评价。 |

体育学科水平三田径课程思政方案一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| 1 | 运河文化与田径初识 | 家乡文化认同与历史传承；规则意识与课堂安全；集体意识与责任担当。 | 1. 通州运河历史与“漕运精神”； 2. 田径运动分类(田赛、径赛)； 3. 课堂安全规则； | 1. 运河漕运场景图片、短视频； 2. 田径项目分类示意图； | 情境导入法； 示范讲解法； | “漕运故事我听说”：教师讲述运河纤夫协作故事； “田径探秘”：分组识别田赛、径赛项目图片； | 能说出2个及以上通州运河景点，明确田径课堂安全规则； | 口头提问（运河知识）2. 行为观察（规则遵守） |
| 2 | 原地投掷沙包1 (蹬地、转体、挥臂) | 安全意识与自我保护；尊重同伴与秩序意识；专注练习与自我约束。 | 以“运河漕运装卸物资”为隐喻，讲解投掷动作的协调性； | 印有运河码头图案的投掷靶 | 分解练习法 纠错指导法 游戏竞赛 | 以“运河漕运装卸物资”为隐喻，讲解投掷动作的协调性； | 动作较为标准，投掷沙包至“货仓”（靶心） | 教师评价（动作规范性） 同伴互评（安全意识） |
| 3 | 原地投掷沙包2 (协调发力) | 坚持不懈与毅力品质；互助合作与同伴提醒；目标意识与过程规范。 | 强调“稳准”背后的专注与责任； | 不同距离的同心圆投掷线 | 分解练习法 纠错指导法 游戏竞赛 | 结合历史情境，强调装卸物资“稳准”背后的专注、果断与责任； | 动作协调、出手角度适中；互相提醒投掷站位； | 教师评价（动作规范性） 同伴互评（安全意识） |
| 4 | 50m 跑 1 (反应) | 专注与自我管理；遵规守纪与公平意识；积极参与与自信表达。 | 联系副中心发展的决心与动力，引导学生学习起跑的专注； | 不同音响；不同颜色的标志物； | 情境导入法 示范讲解法 游戏竞赛 | “地标冲刺”：以不同点位的坐标组织各种短距离跑 | 起跑规范，乐于参与小组竞赛，为同伴加油 | 技能测试（50m成绩） 小组互评（参与热情） |
| 5 | 50m 跑 2 (起跑) | 拼搏进取与勇于挑战；团队荣誉与集体意识；尊重规则与自我约束。 | 以副中心发展“速度”，引导学生理解快速奔跑中的拼搏； | 标有“通州地标”（如运河博物馆）的跑道标识； | 分组竞赛法 榜样激励法 游戏竞赛 | 不同距离打卡点位：从运河起点至副中心终点 | 起跑规范、启动快速，体现出拼搏的动力； | 技能测试（50m成绩）2. 小组互评（参与热情） |
| 6 | 50m 跑 3 (加速) | 诚实守信与公平竞赛；尊重差异与包容意识；自我评估与改进意识。 | 以副中心的现状，带领学生展望副中心未来发展； | 速度记录表； | 分组竞赛法 榜样激励法 游戏竞赛法 | 小组速度挑战赛 | 起跑规范、加速明显，敢于展示自我； | 技能测试（50m成绩）2. 小组互评（参与热情） |

体育学科水平三田径课程思政方案一览表

| 序号 | 章节/单元/ 知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------|-------------------------------------|---|---------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 7 | 双手前掷实心球 1 | 生命安全与风险防范；自我管理 with 自控能力；互助互爱与同伴支持。 | 联系通州“五河交汇”的包容特质，讲解上下肢协调发力如同河流汇聚的合力效应； | 绘有“五河交汇”地图的投掷区； | 小组合作法 示范引领法 游戏竞赛法 | “物资转运竞赛”： 小组接力投掷实心球至“仓库” | 掌握协调发力动作，自觉遵守投掷规则，主动帮助同伴 | 远度测试； 动作规范性评分； 同伴互评（协作性）； |
| 8 | 双手前掷实心球 2 | 自我挑战与目标坚持；规则意识与秩序维护；尊重对手与文明礼仪。 | 以“公正公平”的体育道德，引导学生客观参与评价，如同通州运河文化中“诚信漕运”的传统 | 多元化评价量表； | 小组合作法 + 示范引领法 游戏竞赛法 | “公平竞赛岗”专人监督是否踩线 | 掌握协调发力动作，自觉遵守投掷规则，主动帮助同伴； | 远度测试； 动作规范性评分； 同伴互评（协作性）； |
| 9 | 双手前掷实心球 3 | 责任意识与自我要求；合作分工与互助协调；过程规范与诚实记录。 | 以“运河桥梁跨越”为意象，强调的连贯性，类比古人的精益求精精神 | 运河桥梁跨越图； 小组动作修正卡 | 小组合作法 示范引领法 游戏竞赛法 | 小组挑战赛 | 掌握协调发力动作，自觉遵守投掷规则，主动帮助同伴； | 远度测试； 动作规范性评分； 同伴互评（协作性）； |
| 10 | 迎面接力跑 1 | 环境意识与爱护场地；珍惜器材与勤俭节约；文明用语与礼貌交流。 | 以“运河漕运船队协作”为原型，讲解接力跑中“传接有序”的重要性，类比副中心建设中的团队合力 | 印有“漕运船队”图案的接力棒； | 情境创设法； 小组合作法； 游戏竞赛法； | 小组传递接力棒模拟“运输物资”，比拼速度与衔接 | 熟练掌握接力传递技巧，主动沟通配合，为小组胜利欢呼 | 接力成绩 衔接规范性评分 |
| 11 | 迎面接力跑 2 | 公平意识与规则意识；情绪管理与自我调控；尊重裁判与比赛礼仪。 | 讲解接力跑中“传接有序”的重要性，类比副中心建设中的团队合力 | 标有“传接区”的提示牌 | 情境创设法； 小组合作法； 游戏竞赛法； | 最佳搭档评选交接最流畅的组合 | 熟练掌握接力传递技巧，主动沟通配合，为小组胜利欢呼 | 接力成绩 衔接规范性评分 |

体育学科水平三田径课程思政方案一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-----------|---|--|----------------------------------|---------------|---|--|---------------------|
| 12 | 障碍跑 1 | 目标设定与过程坚持；自我激励与积极心态；团队互助与共同进步。 | 结合通州“古今建筑交融”特色，设置“穿越古桥”障碍，培养灵活应变能力 | 模拟“运河古桥”的跨栏架 | 项目式学习法；展示评价法； | “副中心探秘跑”情景 | 流畅完成组合动作，能结合运动体验分享通州文化 | 综合技能测试；展示评分； |
| 13 | 障碍跑 2 | 勇于尝试与克服困难；安全第一与风险识别；科学练习与自我保护。 | 设置“三大建筑”障碍，培养应变能力等 | 代表“城市图书馆”的标志桶 | 项目式学习法；展示评价法； | 以三大建筑为主题，设计最高效的障碍通过方案 | 安全通过障碍，展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 14 | 障碍跑 3 | 进取精神与突破自我；尊重规则与诚实记录；自我反思与持续改进。 | 创设“绿心大冒险”情景开展教学，团队能力 | 代表浅水区、草地等不同场景的体操垫 | 项目式学习法；展示评价法； | 以情景创设，绿心冒险，设计最安全过障碍的方式方法 | 展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 15 | 综合技能融合 1 | 集体意识与合作精神；尊重差异与包容共进；文化认同与家园情感。 | 整合前序技能，以“副中心嘉年华”为情境，实现运动技能与地域文化的深度融合 | 融合通州地标的任务卡 | 项目式学习法展示评价法 | 嘉年华任务挑战”：完成“跑向地标→跳跃过障→投掷打卡”组合任务 | 流畅完成组合动作，展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 16 | 综合技能融合 2 | 公共表达与文明礼仪；包容互助与共同成长；自我评价与同伴互评。 | 以“副中心嘉年华”为情境，实现运动技能与地域文化的深度融合 | 小组风采展示板 | 项目式学习法；展示评价法； | 小组风采展示：分享通州之美与运动感悟 | 能结合运动体验分享通州文化，展现集体凝聚力 | 综合技能测试；展示评分； |
| 17 | 综合展示与价值升华 | 家国情怀与时代精神；理想信念与奋斗品质；荣誉感与责任担当；总结反思与自我提升。 | 总结单元学习，将田径运动中的坚韧、协作、拼搏精神与副中心建设精神相联系，激发爱家乡情感； | 单元学习成果展（照片、感悟）“副中心小主人”承诺书多元化评价量表 | 多元评价法反思指导法 | 完成跑跳投任选两项技能测试；小组内交流学习收获与不足结合过程表现给予个性化反馈 | 客观参与考核与评价，能清晰说出自身进步与不足，尊重他人评价结果；主动分享学习感悟，能将运动精神与家乡发展结合，树立锻炼与奉献意识 | 技能测试成绩过程性评价思政元素内化效果 |
| 18 | | | | | | | | |

美术学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|----------------------------------|--|--------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|------------------|
| 1 | 第一单元/寻美之旅/和美术交朋友 | 文化认同与审美感知；中华优秀传统文化传承；热爱校园与日常生活之美 | 引导学生从衣食住行中发现美，欣赏艺术作品，感受中华优秀传统文化（如京剧脸谱、古建筑） | 校园实景、艺术作品图片、VR 课件 | 情境教学法、观察法 | “寻美号”列车探校园；分组寻找生活中的美术朋友 | 能说出校园与生活中的美，表达对传统文化的喜爱 | 课堂表现评价、作品展示、学生互评 |
| 2 | 第一单元/寻美之旅/跟着色彩去旅行 | 热爱自然与生态文明意识；珍爱环境与色彩感知 | 通过观察自然色彩（丹霞地貌、花海），感受大自然的美，树立保护环境意识 | 自然景观图片、彩纸、撕纸材料 | 启发式教学法、实践法 | “自然取色器”游戏；撕纸拼贴表现自然色彩 | 能识别自然色彩，用撕纸表达对自然的热爱 | 作品评价、环保意识表达评价 |
| 3 | 第一单元/寻美之旅/用线条做游戏 | 创新意识与想象力；尊重多样审美；传统文化元素的认识 | 认识线条种类，欣赏传统与现代艺术作品（如版画、AI 作品），激发创意表达 | 线条实物、艺术作品、多媒体工具 | 探究法、合作学习法 | “线条捉迷藏”；小组合作拼摆线条作品 | 能识别并创作多样线条，表达个性创意 | 小组合作评价、创意表现评价 |
| 4 | 第二单元/创意百变园/多样的盘子世界 | 中华优秀传统文化传承；工艺美的认知与文化自信 | 欣赏古代青铜盘、漆盘等传统工艺品，了解其造型、纹样与文化寓意，增强民族自豪感 | 古代盘子图片、VR 博物馆、实物展示 | 情境教学法、欣赏法 | “盘子云导游”虚拟探宝；分类欣赏古代与现代盘子 | 能说出传统盘子的文化特点，表达对传统文化的喜爱 | 课堂表现评价、小组汇报、图标自评 |
| 5 | 第二单元/创意百变园/设计好看的盘子 | 设计意识与实用美；审美与功能的统一；珍惜材料 | 引导学生从功能与美观角度设计盘子，理解“设计改善生活”，培养初步的设计意识 | 彩纸、彩泥、纸盘、多媒体示范 | 启发式教学法、实践法 | “盘子变变变”创意设计；功能与装饰结合体验 | 能设计具有实用与美观的盘子，表达设计意图 | 作品展示、设计说明、小组互评 |
| 6 | 第二单元/创意百变园/看谁摆的花样多 | 秩序美感与合作意识；规则意识与审美体验 | 通过拼摆游戏体验重复、对称等形式美，培养合作意识与审美秩序感 | 各类小物品、图片、AI 拼摆软件 | 游戏法、合作学习法 | “拼图工坊”小组拼摆；AI 指令创意拼图 | 能合作拼出有规律的花样，表达秩序美感 | 拼图成果展示、合作行为评价 |
| 7 | 第二单元/创意百变园/我家的爱心早餐 | 家庭关爱与感恩；健康生活意识；劳动观与责任感 | 通过为家人搭配营养早餐，表达爱意，树立健康饮食意识，融合劳动与感恩教育 | 膳食宝塔图、多种媒材、角色扮演道具 | 角色扮演法、综合实践法 | “早餐营养师”角色扮演；爱心早餐制作与表演 | 能为家人搭配健康早餐，表达感恩与关爱 | 表演评价、营养搭配评价、自评互评 |
| 8 | 第三单元/玩转图形/图形的乐园 | 文化自信与建筑美认知；图形规律与审美感知 | 通过观察故宫建筑图形，感受中国传统建筑之美，增强民族自豪感 | 故宫图片、图形卡片 | 观察法、启发法 | 图形搜寻游戏，找出生活中的图形并联想 | 能识别基本图形，表达对传统建筑的喜爱 | 图形识别正确率、课堂表达评价 |

美术学科一年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------|-----------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| 9 | 第三单元/玩转图形/快乐的一家 | 家庭情感与关爱他人；尊重与包容 | 通过描绘动物家庭，体会亲情温暖，传递家庭关爱理念 | 动物图片、绘画工具 | 情境教学法、示范法 | 绘制“快乐的一家”主题画，讲述家庭故事 | 画面中体现家庭成员间的情感互动，表达对家人的爱 | 作品情感表达、故事讲述评价 |
| 10 | 第三单元/玩转图形/可爱的花草 | 热爱自然与环保意识；观察能力与审美表达 | 观察花草形态，感受自然之美，初步建立保护环境意识 | 真实植物、图片、撕纸材料 | 观察法、实践法 | 撕纸拼贴花草，布置“班级小花园” | 表现花草特征，表达对自然的喜爱与保护愿望 | 作品创意、环保意识表达评价 |
| 11 | 第三单元/玩转图形/一起来表演 | 合作意识与集体荣誉；文化故事的理解与表达 | 通过小组表演活动，体验合作乐趣，传承经典故事与文化 | 服装道具、音视频资源 | 项目学习法、表演法 | 分组创编并表演小剧目，如《马兰花》 | 积极参与角色扮演，能与同伴协作完成表演任务 | 团队协作表现、表演完成度评价 |
| 12 | 第四单元/创想集结站/心中的太阳 | 热爱自然与积极心态；传统文化符号的初识 | 通过彩墨游戏表现太阳，感受自然之美，了解太阳在中华文化中的象征意义 | 彩墨、宣纸、毛笔、图片、视频 | 游戏法、启发法 | 开展“彩墨太阳”创作游戏，分享心中的太阳形象。 | 能大胆运用彩墨表现太阳，表达对自然的热爱。 | 作品展示、课堂表现评价 |
| 13 | 第四单元/创想集结站/手形的联想 | 劳动观与尊重劳动；合作与互助 | 通过手形变化联想形象，体会手的劳动价值，合作完成手形创意作品 | 彩纸、彩泥、手影灯 | 合作探究法、演示法 | 小组合作完成“手形变变变”创意展示 | 能积极参与合作，用手形表达创意，尊重他人劳动 | 小组互评、作品评价 |
| 14 | 第四单元/创想集结站/泥巴真听话 | 爱护自然资源与勤俭节约；材料珍惜与安全意识 | 通过玩泥巴体验自然材料的魅力，树立珍惜自然资源、勤俭节约的意识 | 泥巴、工具、实物范例 | 体验法、实践法 | 开展“泥巴变形记”创意塑形活动。 | 能爱护材料，创作有创意的泥塑作品 | 过程观察、作品评价 |
| 15 | 第五单元/节日巧工坊/我喜欢民间工艺品 | 中华优秀传统文化传承；民俗美育与文化自信 | 欣赏兔儿爷、剪纸等民间工艺品，了解其文化寓意，增强民族自豪感 | 实物、图片、视频 | 欣赏法、讨论法 | 举办“民间工艺小展台”，介绍喜欢的工艺品 | 能说出工艺品的文化寓意，表达对传统文化的喜爱 | 口头表达、参与度评价 |
| 16 | 第五单元/节日巧工坊/张灯结彩过新年 | 家国情怀与节日文化认同；集体意识与美好生活向往 | 设计制作彩灯，了解春节习俗，表达对家庭、国家的美好祝福 | 彩纸、剪刀、胶水、LED小灯 | 项目学习法、示范法 | 分组制作“吉祥彩灯”，布置班级灯会 | 能合作完成彩灯制作，表达节日祝福 | 作品展示、小组合作评价 |
| 17 | 第五单元/节日巧工坊/送出美好的祝福 | 感恩与友爱；文明礼仪与真善美表达 | 设计制作爱心卡，送给亲人、朋友，学会感恩与表达爱 | 彩纸、贴纸、彩笔、AI工具 | 情境教学法、创作法 | 开展“爱心卡送祝福”活动，表达真情实感 | 能用心制作爱心卡，真诚表达情感 | 作品评价、情感表达评价 |

美术学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|-------------------|------------------------------|---|-----------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1 | 第一单元 / 人间有真情/人间真情 | 情感德育与同理心；文明礼仪与积极表达；家国情怀的萌发 | 以“生活中的真情场景”为核心，通过欣赏作品范例，引导学生观察互助、关爱等瞬间，让学生感知美术作品可以表达不同的真情之美 | 真情场景图片，家人、师生、生生互助实例照片 | 情境教学法、范例赏析法、讨论法 | 创设情境，真情分享，情境模仿，探究作品，评述作品，延伸生活，记录真情 | 能清晰地分享真情故事，表达真实感受，主动分享感悟，流露真挚情感 | 过程性评价、终结性评价 |
| 2 | 第一单元 / 人间有真情/我爱我家 | 家庭责任与感恩；审美修养与情感表达；中华优秀传统文化传承 | 聚焦家庭亲情场景，引导学生回忆自家温馨瞬间；教学人物正面侧面特点表现技巧，家庭温馨场景，实现“技法学习+情感培育”融合 | 教材文本、图片展示、多媒体课件 | 情境教学法、范例赏析法、讨论法 | “亲情故事分享会” “亲情场景创作” “亲情传递” | 能详细描述家庭温馨场景的细节，主动向家人传递作品与心里话，展现感恩之心 | 课堂表现评价、讨论发言评价 |
| 3 | 第一单元 / 人间有真情/快乐出游 | 集体意识与互助；积极生活态度与规则意识 | 以集体出游为场景，展示同学互助背包、分享零食、共同观景等集体真情瞬间；教学动态人物组合画法与物象前后关系构图技巧，展现集体温暖 | 集体出游实拍照片及范画、动态人物组合示意图、多媒体课件 | 场景联想法、分组讨论法、构图指导法 | 出游互助盘点、集体出游创作、作品情境演绎 | 能清晰讲述集体出游中的互助经历，积极参与情境演绎，展现对集体活动的热爱 | 过程性评价、终结性评价 |
| 4 | 第二单元/欢迎到我家/好看的器皿 | 生活美学与观察力；文化自信与审美鉴赏；规范与专注 | 以碗、盘、花瓶、水杯等家庭常见器皿引导学生观察器皿的整体形状、花纹装饰、色彩搭配等特征；掌握揉、搓、按、压、捏、盘等泥塑技法，感受生活物品中的艺术内涵 | 各类家庭器皿实物、器皿细节观察图、多媒体课件 | 实物观察法、对比分析法、分步示范法 | 器皿观察记录、赏析优秀作品、探究创作技法、创意装饰升级 | 能准确描述器皿的形状与花纹特征，探究立体造型方法，展现初步的审美设计能力 | 过程性评价；作品评价；创意装饰；生生互评 |
| 5 | 第二单元/欢迎到我家/温馨的家 | 爱家爱校情感；空间美感与有序生活；文明校园意识 | 聚焦家庭场景的温馨布置，引导学生思考空间布局与物品摆放如何体现温馨感；将前课学习的器皿等物品合理融入家庭场景，表现温馨氛围，传递家庭和睦的理念 | 家庭空间全景照片及范作、场景布局示意图、多媒体课件 | 空间描述法、构图规划法、情感融入法 | 发现家具之美，探究制作方法，搭配摆放“温馨的家”，渗透爱家爱校情感教育 | 感知家中物品的外形美、色彩美；了解美术对表现美好生活的意义 | 过程性评价、终结性评价 |

美术学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------|---------------------|--|---------------------------|-------------------|--|--|-------------|
| 6 | 第三单元/快乐的生活/小花猫在睡觉 | 生命关怀与尊重生命；细致观察与温柔关怀 | 以睡觉的小花猫为创作对象，欣赏表现小花猫的图片及美术作品，学习概括外形的方法，通过神态刻画传递小动物的温顺，渗透关爱生命的理念 | 小花猫睡觉的实拍照片及视频、多媒体课件 | 观察法、细节拆解法、直观示范法。 | 欣赏小花猫的身体结构与睡姿，表现小花猫的外形，小组合作探究，发挥想象创作，开启更多故事 | 能准确描述小猫睡觉的细节特征，体现细致观察能力；能提出关爱小动物的具体做法，展现关爱之心 | 过程性评价、终结性评价 |
| 7 | 第三单元/快乐的生活/快快乐乐动起来 | 阳光心态与健康生活；集体意识与安全观念 | 以欢乐场景为核心，展示跑步、跳绳、打球、跳舞等常见运动的动态瞬间，引导学生观察不同运动的动态特点，结合鲜艳色彩表现运动的活力，同时渗透运动安全与团队协作理念 | 运动场景实拍照片、不同运动的姿态参考图、多媒体课件 | 动态模仿法、对比观察法；欣赏法。 | 回顾假期生活；游戏感知，感受动态；合作探究，拼摆动态；分析书中作品；多种媒材表现欢乐场景 | 通过不同场景人物动态欣赏，感知欢乐场景蕴含的快乐心情和氛围，发现日常生活中的美，发挥想象创作 | 过程性评价、终结性评价 |
| 8 | 第三单元/快乐的生活/我有一个美梦 | 想象力与积极价值观；审美表达中的真善美 | 以“梦境”为创作载体，引导学生展开想象，构思美好梦境；引导梦境内容传递积极价值观，建立“梦”与“梦想”的联系 | 奇幻梦境绘画作品、多种创作材料、多媒体课件 | 想象启发法、讨论法、综合创作法。 | 创设情境，展开交流；欣赏名作，感受梦境；探究造型、色彩；欣赏作品，创意碰撞 | 发现作品中的色彩和造型特点，运用对比、倒置等手法及渐变色进行造型表现，体会画家对故乡的深情 | 过程性评价、终结性评价 |
| 9 | 第四单元/奇妙的肌理/自然印象 | 审美能力与自然情怀；人与自然和谐意识 | 以自然肌理为创作源泉，引导学生联想自然肌理对应的事物，在创作中感受自然肌理的艺术价值，渗透自然保护理念 | 自然主题肌理作品范例、自然场景图片、媒体课件 | 联想启发法、主题构思法、综合创作法 | 巧用媒材印肌理、形色肌理组合印，表现肌理之美，拓展延伸“对话自然”艺术展 | 感知媒材的丰富性和独特性，表达对大自然的热爱之美，传递人与自然和谐共生理念 | 过程性评价、终结性评价 |

美术学科二年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|-----------------------|--|-------------------------------|-------------------|---|--|--------------------------|
| 10 | 第五单元/当艺术遇到科学/我的新式汽车 | 创新意识与科学认知；设计改善生活的观念 | 以“汽车”为融合载体，引导学生观察汽车的基本结构与核心功能，展开想象进行艺术美观与科学功能的统一 | 不同类型汽车图片、汽车结构示意图、多媒体课件 | 结构分析法、设计指导法、对比观察法 | 通过汽车结构探秘、新式汽车设计、设计发布会等活动，引导学生讲解创新理念 | 认识美存在我们身边，了解设计改善人类生活的理念，发现美、感知美、表现美 | 课堂表现评价、讨论发言评价 |
| 11 | 第六单元/吉庆有余中国年/吉庆有余的剪纸 | 中华优秀传统文化传承；审美情趣与价值认同 | 以“鱼”为核心剪纸题材，了解相关民俗内涵及传统剪纸的吉祥如意，让学生在实践中感受剪纸艺术的线条美与文化美 | 传统“吉庆有余”剪纸实物及图片、红纸、安全剪刀、多媒体课件 | 讲授法、讨论法、任务驱动、合作探究 | 在小组探究活动中观察、感受“吉庆有余”的吉祥如意，运用不同方法制作出造型独特的对鱼剪纸 | 感知中国传统工艺，在合作探究中感悟美存在于生活，增强民族自豪感，形成健康的审美趣味 | 小组互评、教师点评、作品展示 |
| 12 | 第六单元/吉庆有余中国年/吉庆有余的剪纸 | 对称美与秩序意识；规则意识与合作 | 感受团花艺术特点，尝试不同的折法在传统图案的基础上进行想象和创意 | 传统团花剪纸实物、团花步骤图、多媒体课件 | 讲授法、讨论法、任务驱动合作探究 | 通过活动“团花对称观察”“团花剪纸创作”“团花创意分享”，展示方法与创意花纹设计，领悟文化内涵 | 通过欣赏团花作品，能感知团花兼职的特点和美感；能清晰讲解折叠与创作思路，展现文化理解 | 课堂观察，作品展示，口头表达，生生互评，教师评价 |
| 13 | 第六单元/吉庆有余中国年/寓意吉祥的民间美术 | 文化自信与民俗认同；图案寓意与美好生活向往 | 了解传统民间美术作品中的图案及其所蕴含的吉祥如意，用寓意吉祥的图案或元素表达祝福、设计布置新年环境，传承优秀传统文化 | 图片资料、视频资料 | 项目驱动法、合作学习法 | 欣赏民间美术作品，运用单元所学，大胆表达自己对民间美术的认识和感受 | 欣赏民间美术中的传统图案，了解传统图案的寓意吉祥的基本方法 | 课堂表现评价、讨论发言评价 |

美术学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|--------------------------|---------------------------|--|-----------------|-------------|--|---|-----------------------|
| 1 | 第一单元/我的生活多快乐/农民画中的节日 | 中华优秀传统文化传承；民族团结与人文素养；家国情怀 | 欣赏以节日为题材的不同地域、不同民族的中国农民画，领略中国民间传统绘画的艺术特点，了解中华优秀传统文化，坚定文化自信，提升人文素养 | 作品图片、相关节日视频、任务单 | 讲授法、探究法、讨论法 | 创设“走进民间艺人生活”情境，搭建民生节日、独具慧眼、赏析探秘、志愿解说等学习任务 | 能用美术语言及欣赏评述的方法描述农民画特征，表达自己的感受，激发学生对祖国及生活的热爱，梳理积极向上的人生观和价值观，坚定文化自信 | 过程性评价、学生自评、同伴互评、教师反馈评 |
| 2 | 第一单元/我的生活多快乐/载歌载舞绘心声 | 热爱生活与自信表达；积极情绪与健康审美 | 通过情境导入，展示课间操、节日表演等学生熟悉的歌舞画面，引导观察人物肢体动态（如抬手、跳跃），认识“动态线条”（曲线、折线）的表现力，用简单线条勾勒跳舞、唱歌的人物造型，讲解如何用鲜艳色彩传递快乐情绪 | 作品图片、视频、任务单 | 讲授法、探究法、体验法 | 结合生活经历（如生日唱歌、班级舞蹈）创作，可添加气球、彩带等元素，培养观察生活、表达真情实感的意识，深化对“生活之美”的感知 | 学生能清晰讲述画作中的快乐故事，如“画的是和同学跳课间舞”，表达对生活的喜爱，达成“用美术表达真情实感”的目标 | 过程性评价、终结性评价 |
| 3 | 第二单元/北京文化之旅/苍劲挺拔的北京古树 线描 | 敬畏自然与生态文明；文化记忆与社会责任 | 通过带领学生观察感受古树的美，帮助学生探究用线表现古树的方法，引导学生在艺术实践中感悟古树文化与艺术创作的关系，激发学生爱护自然、保护环境的情感 | 古树图片欣赏、艺术家作品欣赏 | 讲授法、谈话法、讨论法 | 分享古树特征、分辨古树标志牌、感知姿态美纹理美、理解遮挡关系 | 树立保护自然文化遗产的意识，激发保护古树、保护环境的情感 | 过程性评价、终结性评价、同伴互评、教师点评 |
| 4 | 第二单元/北京文化之旅/百艺云集的北京庙会 | 传统文化认同与城市记忆；文化自信与审美鉴赏 | 通过对人物动态的刻画，以彩墨长卷的形式表现热闹、喜庆的庙会场景，激发学生热爱北京、热爱民间艺术的情感 | 艺术家作品欣赏、教师示范 | 讲授法、演示法、讨论法 | 学习人物的聚散遮挡关系、中国画中锋侧锋笔法，运用彩墨表现庙会热闹的场景 | 树立热爱北京、热爱民俗艺术活动的情感，增强文化自信 | 过程性评价、终结性评价、同伴互评、教师点评 |

美术学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|----------------------|---|-------------------|-------------|---|--|----------------|
| 5 | 第二单元/北京文化之旅/享誉中外的荣宝斋 | 文化传承与匠心精神；社会责任与文化自觉 | 了解荣宝斋多元文化内涵，感受驰名中外的荣宝斋在传承与发展中华优秀传统文化方面做出的贡献，增强学生弘扬和传承中华优秀传统文化的责任感和使命感 | 荣宝斋纪录片欣赏、收藏作品欣赏 | 体验法、谈话法引导欣赏 | 了解荣宝斋经营模式、发展过程、木版水印技艺、国家非物质文化遗产项目、收藏的艺术珍品 | 增强学生热爱与传承中华优秀传统文化的情感责任意识 | 过程性评价、终结性评价 |
| 6 | 第三单元/神话故事永流传/充满古人智慧的神话 | 文化认同与辩证思维；古代智慧的理解与启发 | 以《女娲补天》《大禹治水》动画片段导入，引导学生观察神话人物造型与色彩寓意，用流畅线条勾勒人物动态，用蓝、金等色表现 | 神话故事相关视频、任务单 | 讲授法、演示法、体验法 | 以“我喜欢的神话角色”为主题创作，分享神话故事，感受古人智慧 | 观察神话人物造型与色彩寓意，用线条勾勒人物动态，在创作中感受神话文化 | 过程性评价、终结性评价 |
| 7 | 第三单元/神话故事永流传/神奇威武的中国龙 | 民族自信与文化象征；审美表达与创新意识 | 以龙的传说、节庆图片导入，引导学生观察龙的头、身、尾造型及鳞片、云纹细节；示范用曲线画龙身，用红、金等色表现威武感，增强文化认同与民族自信 | 传说、节庆图片以及相关视频、任务单 | 讲授法、演示法、体验法 | 创作“我的吉祥龙”，可加火焰、祥云元素，最后分享龙的寓意，在创作中感受龙的文化魅力与精神象征 | 能积极说出龙在节日中的出现场景，画出龙的基本造型，用鲜艳色彩搭配，能说出“龙代表吉祥”，展现对龙文化的初步理解与喜爱 | 自评、互评、师评、终结性评价 |
| 8 | 第四单元/巧思妙想的设计/巧妙多样的对称形 | 规律意识与审美素养；理性思维与创造性表达 | 先展示蝴蝶、剪纸、窗户等对称形实例，引导学生找对称轴；再示范对折纸画半朵花、剪对称图形的方法，讲解对称形的均衡美 | 各种对称形图片、任务单 | 讲授法、演示法、体验法 | 以“生活中的对称”为主题创作，可画植物、动物或物品，分享作品中的对称设计，在实践中感受对称形的巧妙 | 能清晰说明自己作品的对称设计，展现对对称美的理解与应用能力 | 过程性评价、终结性评价 |

美术学科三年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|----------------------|--|-------------------------|-----------------|--|--|-----------------------|
| 9 | 第四单元/巧思妙想的设计/班旗设计 | 集体意识与归属感；共同目标与责任担当 | 先展示优秀班旗案例，讲解班旗中图案（如星星、书本）、色彩（如红色表活力）的象征意义；再示范简单构图，将班级口号缩写与图案结合 | 班 旗 案 例 图 片、任务单 | 讲授法、演示法、体验法 | 以“我们的班级精神”为核心设计班旗，最后分享设计理念，在创作中凝聚班级情感 | 能清晰说明图案意义，表达“希望班旗代表班级”的想法，展现集体意识 | 过程性评价、终结性评价 |
| 10 | 第五单元/传统文化的情与趣/文房雅趣 | 修身养性与审美修养；中华优秀传统文化传承 | 引导学生通过欣赏、评述文房器具，体会传统文化中的“雅”，在教学过程中将文房器物的造型、实用功能和审美意趣巧妙结合，让学生在充分了解文房器物的同时提升审美感知力 | 文房器物图片欣赏、文房四宝实物触摸 | 探究法、讲述法、讨论法 | 发现绘画作品中的文房器物，小组合作体验文房四宝使用方法，小组探究欣赏评述。 | 加深对文房器物独特魅力的认知，增强对中华优秀传统文化的认同感和热爱，理解工匠师敬业、专注和精益求精的精神 | 过程性评价、终结性评价 |
| 11 | 第五单元/传统文化的情与趣/生肖童趣 | 民俗文化认同；传统文化欣赏与审美创造 | 引导学生通过泥塑等形式制作生肖玩具，体会传统文化中的“趣”，强调学生在实践过程中的细节把控以及手眼协调能力和手部操作能力的提升，增强学生对中华优秀传统文化的认知 | 非 遗 泥 塑 欣 赏、吉祥纹样欣赏、教师示范 | 讲述法、谈话法、探究法、演示法 | 了解非遗泥塑特色，探究泥塑花纹、造型、色彩，运用揉捏搓压临摹或创新制作生肖泥塑玩具 | 加深学生对中国传统泥塑作品的认知，增强文化自信，帮助学生树立以艺术创作美化生活的实践意识 | 过程性评价、终结性评价、同伴互评、教师点评 |
| 12 | 第六单元/用漫画表现美/生活中的真善美 | 价值判断与真善美意识；文明礼仪与情感表达 | 先展示帮同学捡文具、家人做饭等生活场景图，引导识别“真善美”；再示范用夸张线条画人物表情，用橙、黄等暖色调营造温馨感 | 生 活 场 景 图 片、任务单 | 讲授法、演示法、体验法 | 以“我看到的美好”为主题画漫画，可加对话框，最后分享画面故事，用漫画传递生活中的温暖 | 能清晰说明画面中的“真善美”，展现对生活的细致观察与积极感知 | 过程性评价、终结性评价 |

美术学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|----------------------|---|----------------------|---------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1 | 第一单元/平凡实物 趣味生活/平凡生活中的美 | 热爱生活与积极价值观；审美能力与文化视野 | 引导学生寻找生活平凡之美，赏作品，培养发现美的能力，涵养热爱生活的情怀，树立从平凡中汲取力量的积极价值观 | 生活图片及其相关视频 | 观察法、讨论法、作品赏析法 | 分组分享平凡美的不同视角，利用对比表现法交流美在生活中的认知 | 能罗列生活中平凡美的不同视角，份析作品美感，涵养热爱生活情怀 | 过程性评价、教师点评、同伴互评 |
| 2 | 第一单元/平凡实物 趣味生活/厨房一角 | 家庭情感与规范意识；劳动育心与有序生活 | 以厨房为核心，引导发现器物之美，学习表现方法，体会家庭温馨、涵养热爱家庭的真挚情感 | 厨房图片及其相关视频、艺术实践工具 | 讲授法、示范法、实践练习法 | 引导学生观察厨房中的物件，分享并讨论相互关系，用线描打造“厨房一角” | 感受厨房美感细节及物品错落线条，涵养家庭温情 | 过程性评价、终结性评价、教师点评 |
| 3 | 第一单元/平凡实物 趣味生活/玩具伴我们成长 | 文化传承与审美情趣；尊重与包容 | 了解玩具历史与现代种类、分析其造型材质，用变化线条表现质感，体会劳动智慧，厚植劳动意识，培养对生活物品的审美关注、涵养热爱生活素养 | 玩具图片及其相关视频、艺术实践工具 | 观察法、讨论法、实践创作法 | 通过发布任务“小分享家”“小观察家”，引导分享玩具、质感 | 了解玩具造型、材质、质感，倾听分享赏玩具，涵养包容尊重意识 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |
| 4 | 第二单元/走京城 赏古建/庄严的牌楼 | 爱国主义与文化自信；传统建筑保护意识 | 认识牌楼传统纪念性建筑特点、了解其历史文化意义，分析结构材质色彩美，着重培养传统建筑保护意识与民族自豪感。 | 教材文本、图片、多媒体课件、地图资料 | 讲授法、讨论法、情境教学法 | 分组讨论牌楼历史梳理信息，合作写文案 | 了解牌楼功能、结构、作用，写文案显文化价值，厚植文化认同 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |
| 5 | 第二单元/走京城 赏古建/北京的牌楼 | 首都情怀与文化认同；传承与创新意识 | 深入学习北京牌楼外形、彩绘与画法，用线条表现层次感用多媒材创作，深化传统建筑美，厚植文化认同、增强民族自豪感，树立传承责任 | 教材文本、图片、多媒体课件、艺术实践工具 | 讲授法、示范法、实践练习法 | 观国子监牌楼图了解外形，增强民族自豪感 | 了解牌楼外形、结构造型，厚植传统文化认同 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |

美术学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|----------------------|--|----------------------|---------------|-------------------------------|--|------------------------|
| 6 | 第二单元/走京城 赏古建/北京的城楼 | 历史意识与工匠精神；文化自信与社会责任 | 了解北京城楼历史、功能与文化、构造及纸版画步骤并创作，体会建筑之美，厚植文化认同、增民族自豪感、涵养工匠精神 | 教材文本、图片、多媒体课件、艺术实践工具 | 讲授法、讨论法、示范法 | 分组讨论城楼功能绘制草图，合作创作独立纸版画，涵养工匠精神 | 讲述京城城楼与功能，以组为单位进行纸版画创作，增强文化自信 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |
| 7 | 第三单元/笔墨意趣/人民艺术家齐白石 | 文化传承与工匠精神；人民艺术家精神的理解 | 了解齐白石生平及“人民艺术家”称号、赏析作品，理解其“妙在似与不似之间”审美理念与画法融合，体会其爱生活、勤创新的精神，融入艺术认知与家国情怀 | 教材文本、图片、多媒体课件 | 讲授法、讨论法、实践探究法 | 欣赏作品的墨色与理念，感受爱国情怀，分享齐翁精神 | 了解齐白石艺术成就，分享工匠精神，厚植文化自信 | 过程性评价、教师点评、口头表述评价、同伴互评 |
| 8 | 第三单元/笔墨意趣/出淤泥而不染的荷花 | 品德修养与高洁品格；以美育德 | 以“荷花”为主题，感受“出淤泥而不染”的寓意，赏析名家的荷花作品、感受水墨技巧与画法，以美塑人以德润心、涵养高尚品格 | 教材文本、图片、多媒体课件、艺术实践工具 | 讲授法、示范法、实践练习法 | 分析荷花高洁的品格，感受水墨技巧与画法，涵养高尚品格 | 理解荷花的“出淤泥而不染”、借物抒情，涵养品格 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |
| 9 | 第三单元/笔墨意趣/鱼戏莲叶间 | 文化内涵与审美创造；中华优秀传统文化传承 | 了解“鱼”“莲”的吉祥寓意，欣赏吴作人《池趣》，学画鱼步骤、布局与题款，以组为单位创作“鱼戏莲叶间”的作品，增强文化认同、涵养审美，传承中华优秀传统文化 | 教材文本、图片、多媒体课件、艺术实践工具 | 讲授法、示范法、实践练习法 | 引导学生观察鱼的姿态学练鱼态，创作“鱼戏图”，涵养审美 | 了解“鱼”“莲”的吉祥寓意、理解传统作品的布局题款，彰显“鱼戏图”的文化内涵 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |

美术学科四年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------------|---------------------|--|--------------------------------|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 10 | 第四单元/玩转科技 创意无限/科学与幻想之旅 | 创新精神与科技自信；服务社会的责任意识 | 结合神舟十三号、复兴号等科技成就，学科幻画特点、探创意并创作，培养创新思维，增强科技自信、厚植科技服务生活的报国情怀 | 教材文本、图片、多媒体课件、艺术实践工具 | 小组合作法、探究法、实践创作法 | 分组选创意方向讨论设计原理,创作科幻画，分享设计思路，增强科技自信 | 发现生活问题提出科学思路，体现前瞻创新性，厚植科技自信 | 过程性评价、终结性评价、小组互评、教师点评 |
| 11 | 第六单元/多姿多彩的民间美术/走访民间艺人 | 文化自信与非遗保护；尊重与传承精神 | 了解民间美术特点，厚植文化认同、增强非遗保护责任感、树立中华优秀传统文化传承使命感 | 教材文本、图片、多媒体课件、中国工艺美术馆展览图片、采访提纲 | 访谈法、项目学习法、实践法 | 分组选艺人定方案完成访谈，整理成果，写心愿卡 | 了解民间美术及特点、理解非遗意义，利用手抄报，厚植传承精神 | 过程性评价、终结性评价、教师点评、同伴互评 |

美术学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|-------------------------|---|------------------------|---------------|--|---|-------------|
| 1 | 第一单元/造型·表现/奇妙的组合 | 创新精神与协作意识；发散思维与审美创造 | 学习运用夸张、变形、重组等方法，将两个或多个看似无关的物象进行巧妙结合，创造出新颖有趣、富有想象力的视觉形象 | 大师创意作品、范例 | 讲授法、演示法、讨论法 | 根据基础图形，进行多向联想与组合创作；将不同生物或物体组合，画出全新幻想形象 | 掌握图形联想与组合的基本方法，提升发散性思维、形象思维与造型表现能力 | 过程性评价、终结性评价 |
| 2 | 第一单元/造型·表现/京剧脸谱 | 明辨是非与价值判断；中华优秀传统文化传承与自豪 | 了解京剧脸谱的谱式与色彩的象征意义，分析不同色彩与图案构成角色固定的性格、气质和命运，夸张传神的艺术特征，增强对中华优秀传统文化的认同与自豪感 | 经典京剧剧目片段、脸谱实物 | 讲授法、观察比较法、演示法 | 小组讨论推测其性格与命运，验证色彩与图案的象征意义，并设计一个具有象征意义的创意脸谱 | 在创作中加深对脸谱文化内涵的理解，提升审美判断力与文化传承意识 | 过程性评价、终结性评价 |
| 3 | 第一单元/造型·表现/京剧人物画 | 文化自信与传统艺术精神；以形写神的审美追求 | 探究京剧人物画中动态、服饰与角色的关系，通过身段、手势、行头等元素表现人物身份、性格与剧情；理解“以形写神”原则，掌握运用线条、色彩和构图来捕捉京剧人物神态动态的技巧 | 多媒体课件、京剧表演影像片段、示范画具与材料 | 欣赏法、讲授法、演示法 | “捕捉神韵”活动，体会简洁传神的线条与动态表现；“舞台上的主角”活动，结合姿态与服饰特点，创作京剧人物画 | 加深对京剧文化与国画笔墨情趣的综合体验，提升造型概括能力、构图能力与艺术表现力 | 过程性评价、终结性评价 |
| 4 | 第二单元/设计·应用/仿生设计 | 生态文明观与设计意识；向自然学习的科学态度 | 探究生活中仿生设计的案例，理解其“形态仿生”与“功能仿生”的原理；学习如何观察并提炼动植物身上的形态、结构或色彩特征，并将其转化为设计元素 | 大自然素材、经典仿生设计案例、实物或模型 | 讲授法、分析法、探究法 | 分组观察动植物，讨论其外形或结构有哪些可借鉴的设计元素；选择自然物为灵感，设计一款日常用品或未来交通工具 | 理解仿生设计基本概念，学会从自然中寻找设计灵感，完成一件兼具创意、美感与实用性的仿生设计草图或作品 | 过程性评价、终结性评价 |

美术学科五年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|------------------|-----------------------|--|-----------------|-------------|---|---|-------------|
| 5 | 第三单元/欣赏·评述/美术家达利 | 文化自信与创新意识；多元审美的理解与尊重 | 探究达利超现实主义作品的梦幻意境与奇特表现手法 | 多媒体课件、高清作品图片/视频 | 讲授法、讨论法、探究法 | “奇思妙想”创意绘画；扮演“小小达利”解说作品 | 能描述达利作品特点，感受超现实艺术的想象力，提升创新思维与绘画表现力 | 过程性评价、终结性评价 |
| 6 | 第四单元/综合·探索/国粹—京剧 | 文化自信与传承担当；综合艺术素养与礼仪规范 | 探究京剧脸谱的谱式与色彩象征意义；了解京剧行当的划分及典型服饰、动作特征，感受其程式化与虚拟化的美学特色 | 京剧服饰、脸谱实物或仿制品 | 讲授法、欣赏法、讨论法 | 为某个角色创作京剧脸谱，模仿学习京剧角色的简单程式化动作（如亮相、走圆场），感受其韵味 | 体验京剧艺术的综合性美感，提高对传统艺术的鉴赏能力，并在创作与模仿中提升动手与表现能力 | 过程性评价、终结性评价 |

美术学科六年级（上册）课程思政元素一览表

| 序号 | 章节/单元/知识点 | 关联的思政主题和元素 | 具体教学内容解读 | 教学载体 | 教学方法 | 活动设计 | 预期学生表现 | 评价方式 |
|----|---------------------|-------------------------|--|----------------------|--------------|--|--|-------------------|
| 1 | 第二单元/花鸟画/承古开今的画家吴昌硕 | 辩证思维与文化自信；家国情怀与社会责任 | 画家将最传统的艺术因素和审美理想与时代结合，塑造了崭新的艺术风格和风气，体现出强烈的爱国精神和社会责任感 | 画家作品图册资料、视频资料 | 问题引导欣赏对比 | 以 AI 大师自述搭建情境桥梁，通过小组合作实现观察—探究—实操—感悟的递进式学习，渗透文化传承意识 | 从画作中感受蕴含的坚贞阳刚，体悟中国艺术深厚的文化底蕴与传承脉络，树立基于传统根基的艺术创新精神 | 过程性评价、终结性评价 |
| 2 | 第二单元/花鸟画/凌波仙子水仙花 | 文化自信与家园情感；中华优秀传统文化认同 | 引导赏析清新淡雅水仙花作品，明其为文化标识，助力学生将艺术创作与家园情感、身边环境相联结 | 水仙图片、画家水仙作品图片及视频资料 | 对比观察感知体验引导示范 | 学生赏析水仙花作品，联想身边家园景致，动手画水仙，分享画中对家园的热爱，体会艺术与生活的联结 | 激发对中华优秀传统文化的热爱，感受国画艺术带来的美感和民族自豪感 | 学生自评互评、教师评价、过程性评价 |
| 3 | 第二单元/花鸟画/凌寒傲雪的梅花 | 品格修养与高尚情操；传统文化与审美情趣 | 引导学生学梅花绘画技法，品味“凌寒独自开”品格，讲其成中国人精神象征的缘由，将花鸟画认知升向精神层面 | 梅花图片、画家梅花作品图片及相关视频资料 | 对比观察感知体验 | 王安石诗词《梅花》导入；实物观察与讨论 | 接触传统文化，学生使命感渐生，爱国情更浓，由衷生出民族自豪感 | 学生自评、同伴互评、教师点评 |
| 4 | 第二单元/花鸟画/傲霜高洁的菊花 | 品格塑造与高雅审美；以美润心与人格养成 | 引导学生探究四君子“菊”，感知其清雅高洁之美，助力理解并形成朴素、高雅的价值观与品格 | 菊花图片、画家菊花作品图片及相关视频资料 | 引导示范学科融合知识迁移 | 开展“菊之雅韵”活动：学生赏菊画、探清雅高洁，分享感悟，培育朴素高雅品格 | 能表述菊的清雅高洁，生活中显朴素高雅，主动分享菊文化，愿传承其品格 | 学生自评、同伴互评、教师点评 |
| 5 | 第四单元/综合·探索/我国的世界遗产 | 文化自信与家国情怀；文化遗产保护意识与集体精神 | 引导学生细观世界文化遗产的砖瓦、聆听背后故事，悟千年历史，深切感知其深厚底蕴 | 世界遗产图片、视频及文字资料 | 项目驱动合作学习 | 开展“遗产探史”活动：学生察砖瓦、听故事、交流体会，感知遗产深厚内涵 | 描述遗产砖瓦特色、讲背后故事，认同其价值，生成对文化遗产的自豪感 | 过程性评价、终结性评价 |