

附件 1

申报要求

(学生项目)

一、申报项目

2025 年，依托“博识铸魂”活动场馆（中国共产党历史展览馆、中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、首都博物馆、中国人民抗日战争纪念馆、香山革命纪念馆、中国共产党早期北京革命活动纪念馆）以及北京市中小学生社会大课堂资源单位中的各类红色教育场馆、爱国主义教育基地、革命历史纪念馆等红色教育资源，由中小学生参与实践学习后形成的各类学习成果。

二、申报人及指导教师

申报人为北京市在校中小学生，可选择个人独立申报或 2-3 人合作申报这两种形式。若采用合作申报形式，需明确各成员的分工，以确保每位成员都能参与实践的全过程。

指导教师数量最多为 2 人，需全程参与学生实践指导工作，以确保实践成果具备真实性、规范性和实践性。

三、申报内容

申报内容应紧密围绕“红色铸魂守初心 实践育人担使命”活动主题，以红色教育资源为基础，结合学生自身的实践体验，具体分为以下两类。申报人可选择其中一类进行提交，也可同时申报两项，但同一类型的成果（包括合作申报项目）不得重复申报。

（一）实践学习报告。报告结构应包含以下部分：标题、学生姓名、依托资源单位、报告摘要、正文内容、参考文献列表以及附件。正文内容需详述学习背景、研究目的、目标设定、研究过程与方法、研究成果、结论提炼以及个人收获与感悟；附件部分则需包含反映学习过程的照片

和学习日志等相关资料。具体要求如下：

1. 内容要求：以红色教育资源实践为核心，围绕具体研究问题，通过专家走访、文献查阅、实地考察、数据收集等多种方式获取真实事实材料，经过系统的总结、分析、提炼，完成完整报告。其中，学习背景需结合红色资源的时代价值与自身实践初衷；研究目的需明确具体，贴合红色传承主题；研究过程与方法需详细阐述实践步骤、采用的研究方法，突出实践细节；研究成果需客观呈现实践所得，结论提炼需精准深刻，个人收获与感悟需表达真情实感，体现红色基因的传承与爱国情怀的培育。

2. 格式与提交要求：报告以文字+图片的形式呈现，以 Word 格式提交，附件部分图片单独建立文件夹，要求反映学习过程的图片 4-6 张，每张图片不小于 1M，附件中可提交反映学习成果的视频文件，时长 1 分钟以内，格式 MP4；成果总大小不超过 15M；学习报告总字数不超过 5000 字，其中报告摘要控制在 500 字以内，排版规范、标注页码，杜绝空洞表述、网络抄袭，确保内容真实、贴合学生认知水平。

（二）博物馆展厅创意设计。设计方案结构应包含以下部分：设计主题、学生姓名、依托场馆或资源单位、设计背景、设计思路与方法、设计内容、设计成果、个人收获与感悟。具体要求如下：

1. 内容要求：学生自主选取红色人物、红色故事、红色历史事件、红色精神等相关素材，确定具体设计主题（主题需紧扣红色传承，具有明确的教育意义），以“xxx 主题博物馆展厅”为核心呈现载体，独立完成展厅的整体创意设计。设计内容需包含展厅主题阐释、展区划分、展品陈列规划、灯光氛围设计、讲解词梗概等核心模块；设计思路与方法需清晰阐述设计构思、采用的设计手法，突出创新性与自主性；设计成果需完整呈现展厅整体设计，能够直观展现红色文化的内涵与价值。

2. 格式与提交要求：设计方案以文字+设计图的形式呈现，以 Word 格式提交（设计说明文档同步纳入），附件部分设计草图、草稿单独建立文件夹，要求反映设计过程的相关素材 4-6 份（含设计草图、草稿等），其中设计草图需清晰可辨，电子文件需保证清晰度，每张图片（设计图）不小于 1M；附件中可提交反映学习成果的视频文件，时长 1 分钟以内，格式 MP4；成果总大小不超过 15M；设计方案总字数不超过 5000 字，其中设计摘要控制在 500 字以内，杜绝脱离实践、抄袭借鉴，确保设计的原创性与自主性。

（三）博物馆展厅创意设计。设计方案应具备清晰且完整的结构，涵盖以下八个部分：设计主题、学生姓名、依托场馆或资源单位、设计背景、设计思路与方法、设计内容、设计成果、个人收获与感悟。具体要求如下：

1. 内容要求：同学们可自行选择熟悉且感兴趣的红色人物、红色小故事、红色历史事件或红色精神作为设计素材，进而确定具体的设计主题。主题需紧密围绕“红色铸魂守初心 实践育人担使命”这一活动主旨，应做到简洁明了、具备明确的教育意义，例如“革命小英雄展厅”“红色故事分享展厅”等。要以“xxx 主题博物馆展厅”为核心，独立完成展厅的整体创意设计。

设计内容应涵盖五个核心模块，需做到简明易懂且具有可操作性：

①展厅主题阐释：运用一至两句话阐明主题的内涵以及选择该主题的理由。②展区划分：将展厅简要划分为两至三个小区域，例如“故事展示区”“图片陈列区”“感悟分享区”。③展品陈列规划：罗列三至五件计划展示的“展品”，可包含手绘红色人物画像、红色故事手抄报、简易模型等，并说明每件展品的摆放位置。④灯光氛围设计：简要说明展厅灯光的颜色，如采用暖黄色营造温暖庄重的氛围，用红色突出主题，

无需设计复杂的灯光。⑤讲解词梗概：为展厅撰写一段五十至一百字的讲解词，介绍展厅的主题与核心内容，语言需口语化，以适配讲解场景。

设计思路与方法要清晰易懂，用自己的语言说明“为什么这样设计”“如何设计”，例如“我希望通过简单的展区划分，让大家快速了解红色小故事，因此将展厅分成了故事区和感悟区”，突出原创想法与自主性，无需使用复杂设计术语。设计成果需完整呈现展厅整体设计，让人能清晰看到创意，直观感受到红色文化的意义，例如可手绘展厅布局图、展品示意图。

2. 格式与提交要求：设计方案应以“文字 + 设计图”的形式呈现，并通过 Word 文档提交（设计说明文字及相关介绍均应纳入该文档）。附件部分需单独建立文件夹，用于存放设计过程中的相关素材，素材数量为 4-6 份即可，包括设计草图、草稿、手绘展品图等；设计草图应清晰可辨，能够体现设计思路；电子图片（设计图）每张大小不得小于 1M，以确保清晰可读。成果总大小不得超过 15M，设计方案总字数不得超过 5000 字。严禁抄袭他人设计，也不得脱离红色实践进行凭空想象，必须保证设计的原创性与自主性，体现个人真实想法与实践收获。

四、申报材料

- （一）成果申报表；
- （二）成果原创及使用声明；
- （三）成果材料：实践学习报告/博物馆展厅创意设计。

五、申报原则

（一）政治性：铭记立德树人之要求，积极响应首都“大思政课”学习号召，主动传承红色精神、传播红色文化，将爱国情怀融入实践学习的各个环节。内容需契合国家教育要求，贴合中小学生的认知与生活，传递正能量、树立良好榜样，自觉践行社会主义核心价值观，杜绝出现

偏离红色主题、违反国家教育政策的内容，成为红色基因的传承者与爱国者。

（二）自主性：选题需根植于学生个人兴趣与爱好，不得由教师或家长包办代替；学习过程需充分体现学生的主动性，从选题、设计实践方案、开展实践活动到整理成果，均需以学生为主导，教师仅提供必要的指导和帮助，不直接参与成果创作。

（三）实践性：必须充分利用社会大课堂红色教育资源，结合实地实践、专家走访、文献调研等多种实践形式，将理论知识与实践体验相结合，确保成果是实践过程的真实反映，能够体现学生在实践中的观察、思考和成长，杜绝“纸上谈兵”。

（四）持续性：学习过程需具有一定的时间积累，并非单次短暂参观即可完成，需体现对红色知识、红色精神的深入思考与提炼，能够展现学生在实践过程中的认知变化和思想提升，成果需具有完整性和深度，避免浅尝辄止。

（五）真实性：成果必须为学生本人（或合作小组）原创，严禁抄袭、剽窃他人作品，严禁由家长、教师或第三方代笔、代做，一经发现，取消申报资格，并通报所在学校。

申报要求

（教师项目）

一、申报项目

2025 年，依托北京市中小学生社会大课堂资源单位中各类红色教育场馆、爱国主义教育基地、革命历史纪念馆等红色教育资源，由申报人自主研发、已组织实施完毕的，适用于中小学生利用社会大课堂资源开展实践育人活动的教学方案或实践活动方案。方案需真实反映实践教学过程，具有可复制、可推广的价值，紧扣首都“大思政课”建设要求，助力红色文化传承与学生核心素养培育。

二、申报人及申报内容

（一）面向学校教师征集教学方案和实践活动方案

1. 教学方案：由学校教师 1 人独立完成、独立申报，每名申报人仅限提交一份教学方案。成果需聚焦学科实践或跨学科实践，紧密结合学科课程标准，实现学科课堂与社会大课堂资源的深度融合，能够有效引导学生利用红色教育资源开展学科学习，提升学科核心素养，体现“课堂+实践”的育人模式。

2. 实践活动方案：由学校教师 1 人独立申报或 2-3 人合作申报，每名申报人仅限提交一份实践活动方案（含合作申报项目）。成果需依托社会大课堂红色教育资源，聚焦社会实践教学，明确活动目标、活动流程、实施步骤和评价方式，能够有效组织学生开展沉浸式、体验式实践活动，助力学生传承红色基因、厚植爱国情怀。

（二）面向社会大课堂资源单位征集实践活动方案

由社会大课堂资源单位集体申报，或由资源单位教育教学人员 1 人独立申报、2-3 人合作申报，每名申报人仅限提交一份实践活动方案（含合作申报项目）。3 人（含）以下成果可个人署名，3 人以上成果需以单

位署名。方案需结合资源单位自身红色资源特色，具有针对性和可操作性，能够为中小學生提供优质的实践教育服务，推动资源单位与学校的协同育人。

三、申报材料

（一）成果申报表；

（二）成果原创及使用声明；

（三）教学方案/实践活动方案：方案必须严格依托社会大课堂红色教育资源，标题应简洁明晰、突出主题；教学/活动目标需具体且可衡量，契合中小學生的认知水平，体现核心素养培育要求；活动实施过程需清晰阐明“学生学的内容、学习方式，教师教的内容、教授方法”，步骤完整且具有较强的可操作性；活动结果需明确学生学成果的形式（如报告、作品、展示等）以及教师指导的过程与方法，涵盖成果交流学习形式和教师教学特色；活动成效分析需具体详尽，可提供相关照片、宣传报道、学生反馈等材料作为支撑；方案需包含活动评价与反思、改进思路及参考文献，以确保方案的完整性和专业性。

（四）补充要求：教学方案或实践活动方案应以 Word 格式提交，字数不超过 5000 字；若需提供图片，需单独建立文件夹，图片数量控制在 4 至 6 张，每张图片不小于 1M，图片需清晰呈现活动实施过程；申报材料总大小不超过 10M，成果证明材料（如照片、报道等）应确保真实有效，严禁伪造。视频文件不予接收。

四、申报原则

（一）政治性：严格遵循国家教育方针，紧扣立德树人根本任务，符合首都“大思政课”建设要求，突出红色教育导向，致力于培育学生社会主义核心价值观，传承红色基因、厚植爱国情怀，坚决杜绝任何违背国家教育政策、偏离红色教育主题的内容。

（二）教育性：遵循中小學生身心發展規律和實踐活動基本特征，注重激發青少年兒童的學習興趣和參與熱情，為學生自主發展、合作探究創造條件；突出教師的指導、引導和示範作用，注重因材施教，兼顧不同學段學生的認知水平和實踐能力，確保方案具有較強的教育針對性和实效性。

（三）實踐性：堅持實踐育人導向，確立清晰、具體的實踐目標，活動內容與中小學生認知水平、實踐能力相匹配，緊密結合社會大課堂紅色教育資源，注重引導學生動手實踐、自主探究、合作交流，確保方案可落地、可實施，能夠真正讓學生在實踐中提升能力、感悟紅色精神。

（四）創新性：展現實踐教學的新思維、新內容、新形式，打破傳統教學模式的局限；活動內容設計需結合紅色資源特點和學生興趣，力求創新；活動過程構思需新穎巧妙，注重互動性、體驗性和趣味性；活動方法需靈活多樣，結合學生個體差異和實踐環境進行個性化調整，具有較強的創新性和推廣價值。

（五）規範性：方案撰寫規範、邏輯清晰，內容完整、要素齊全，符合申報材料要求；申報人需對方案的原創性負責，嚴禁抄襲、剽竊他人作品，嚴禁提交未組織實施的虛假方案，一經發現，取消申報資格，並通報所在單位。

（六）推廣性：方案需具有較強的可复制性、可推廣價值，能夠為其他學校、資源單位開展同類實踐教學活動提供借鑒，助力社會大課堂實踐育人工作提質增效，推動紅色教育資源的廣泛利用。