



运河思政
YUN HE SI ZHENG



刘绍棠育人研究共同体
Liu Shaotang Education Research Community

刘绍棠阅读 + 研学资源清单

中共北京市通州区教育工作委员会
北京市通州区教育委员会
北京市通州区教师研修中心

目录 CONTENTS

小学推荐阅读·····	01-04
初中推荐阅读·····	05-06
高中推荐阅读·····	07-09
大学推荐阅读·····	10-11
刘绍崇育人研究共同体研学实践资源地图·····	12
刘绍崇育人研究共同体成员单位及首批成员学校	13



大运河之子

刘绍棠简介

刘绍棠（1936年2月—1997年3月）出生于大运河畔，通州区西集镇儒林村。中国著名乡土文学作家、“荷花淀派”代表人物、大运河乡土文学体系创立者。1985年以来，刘绍棠先后被载入《当代世界名人录》《世界作家名人录》。1991年国务院授予刘绍棠“为我国文化艺术事业做出突出贡献”专家殊荣。1992年通州区政府授予刘绍棠“人民作家 光耀乡土”称号。刘绍棠曾任北京市人大常委会委员，中国文联全国委员会委员，中国作家协会理事，北京作家协会副主席等职。

刘绍棠自幼便展现出文学天赋，13岁发表作品，开启创作生涯，14岁连续发表短篇小说，16岁时作品《青枝绿叶》被编入当时的高中二年级语文课本，17岁加入中国共产党，18岁考入北京大学中文系，20岁加入中国作协，被誉为五十年代的“神童”作家。

刘绍棠的作品以运河一带的农村生活为题材，写的都是家乡父老和家乡的风土人情，格调清新淳朴，乡土色彩浓郁。

在致力于文学创作的同时，他还特别重视乡土文学的理论建设和宣传工作。先后出版了《乡土与创作》等短论集，提出了“中国气派、民族风格、地方特色、乡土题材”创作原则，形成了一套关于乡土文学的理论主张，成为当代中国乡土文学的举旗人。

刘绍棠以61年的生命之旅，先后出版了14部长篇，27部中篇小说及18部短篇小说，为读者奉献了600多万字的乡土文学作品，他的许多作品被译为英、法、德、日等文种进行发表。《蒲柳人家》获全国《文艺报》中篇小说二等奖，《峨眉》获全国优秀短篇小说奖，《京门脸子》获北京市庆祝建国四十周年优秀长篇小说奖，《柳敬亭说书》获首届中国大众文学奖，《黄花闺女池塘》获《人民文学》90年代优秀小说奖等。

小学推荐阅读

散文《榆钱饭》

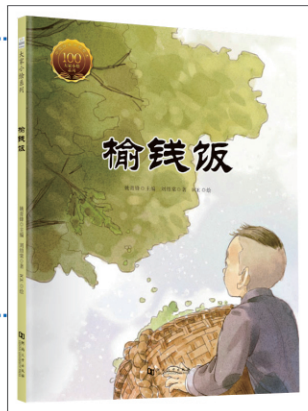
思政元素点

● **珍惜粮食与感恩生活：**通过榆钱从“救命粮”到“尝鲜品”的变化，体会过去生活的艰辛，感悟今天幸福生活的来之不易，珍惜粮食，感恩中国共产党和政府的好政策。

● **热爱劳动与勤俭节约：**结合乡土记忆、家乡风物和运河文化，厚植爱家乡、爱劳动、爱生活的情感。

推荐理由

刘绍棠的经典散文，用朴实真挚的语言回忆童年吃榆钱饭的往事，字里行间满是乡土温情与童年乐趣，既写出了榆钱饭的清甜可口，也蕴藏着对家乡、对童年的深深怀念。文章贴近生活、通俗易懂，能让小学生感受老北京乡村的生活气息，体会平凡食物里的幸福与温暖，培养珍惜生活、感恩当下的美好情感。



阅读建议

- 跟着文字回忆作者吃榆钱饭的过程，体会文中朴实又温暖的情感；
- 圈画描写榆钱、做榆钱饭、吃榆钱饭的生动句子，感受口语化、接地气的语言风格。用圈点勾画法标记优美词语、精彩句子，做好简单读书笔记；
- 阅读后，结合自己的生活，说说最喜欢的家乡食物，和家人、同学分享童年美食故事。

成果拓展

- 主题阅读研讨；
- “榆钱儿”主题文化探究；榆钱饭（或榆钱糕、榆皮饅饅面）劳动实践；
- “我为家乡代言”宣传展示；
- 今昔生活对比主题写作。



散文《老师领进门》

思政元素点

● **感念师恩与尊师重教：**体会教师教书育人、启智润心的重要作用，理解“十年树木，百年树人”所蕴含的尊师重教传统。

● **感受教学艺术与学习兴趣的激发：**体会田老师如何用生动的故事、亲切的语言把“我”领进文学之门，理解一位好老师对儿童心灵的唤醒作用。

推荐理由

刘绍棠怀念恩师的经典散文，讲述童年时老师用文学与爱心为自己打开阅读与写作大门的故事，情感真挚、感人至深。文章短小精悍、语言亲切，适合小学生阅读，既能让大家体会到师生之间深厚情谊，也能明白启蒙教育对人生的一生的重要影响，懂得感恩老师、珍惜学习机会，爱上阅读与文学。

阅读建议

- 理清老师如何教“我”读书、作文，在“我”心里种下文学种子的过程；
- 感受老师对学生的关爱、耐心与智慧，体会作者对老师的感激与怀念；
- 想一想自己的老师，写下想对老师说的话，或制作简单感恩小卡片。

成果拓展

- 课文品读课；
- “我的老师故事”主题写作；
- 课本剧或故事复述展示；
- “难忘师恩”主题班会等。



1986年9月，教师节期间，成为世界文化名人的刘绍棠，专程回故乡，探望小学时代的第一位启蒙老师田文杰。在《京门脸子》《这个年月》等长篇小说中，刘绍棠多次以田老师为生活原型，塑造了许多可敬可爱的教育家的形象。



散文《本命年的回想》

思政元素点

● **传承优秀传统文化：**通过对北运河沿岸春节民俗的描写，让学生了解中华优秀传统文化的丰富多彩，激发对家乡和祖国的热爱，树立保护非物质文化遗产的意识。

● **感受亲情与家庭温暖：**通过“过年”这一阖家团圆的场景，引导学生体会浓浓的亲情，理解家庭和睦、孝亲敬长的重要性。

● **家庭角色与劳动参与：**文中孩子参与磨豆腐、扫房、贴春联等劳动场景，可引导学生理解过年也是参与家庭劳动、承担小小责任的过程，树立学生承担责任的意识。

推荐理由

刘绍棠描绘家乡过年习俗的优美散文，以细腻笔触写尽春节的热闹与喜庆，从备年货、贴春联、守岁、拜年到各种民俗讲究，画面感十足。文章充满浓郁的乡土风情与年味儿，能让小学生了解传统年俗，感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

阅读建议

- 按顺序找出文中写的过年习俗，知道每个习俗的意义；
- 学习文中准确、形象的表达，积累描写节日的好词好句；
- 回忆自己家怎么过年，想一想在现在生活中是否还能感受到文中的风俗习惯，加深对中华优秀传统文化的理解。

成果拓展

- 年俗主题阅读课；
- “我家乡的年”口述民俗采访；
- 春节习俗小报或短视频制作；
- “运河年俗”专题探究与展示。



大运河畔蓆林村



刘绍棠与通州西集镇蓆林村乡亲们交流

十二 本命年的回想^①

刘绍棠

春雪停停冬冬，夏雨它夏夏雨，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。村风乡俗中，因时二十四节色彩缤纷，而最有鲜明地方特色和浓郁乡土风味的，却是二十四节之外的春节。

春节是现在通行的名称，我却跟我的运河乡亲父老一般，守旧地尊称为过年，或叫大年。

想当年，我小的时候，家乡的大年从腊月初一就开始预热。一天比一天增温，一天比一天红火，发烧直到年根下。

腊月初一晚上，家家炒花生、炒瓜子、炒玉米花儿；炒完一锅又一锅，一捆捆柴禾捅进灶膛里，土炕烫得能烙饼。玉米粒儿在拌着热沙子的铁锅里毕剥毕剥响；我奶奶手拿着锅铲，口中念念有词：“腊月初一蹦一蹦，孩子大人不得病。”花生、瓜子、玉米花儿炒熟了，放在簸箕里，到院里晾晾，然后端进屋来。一家人团团围坐，大吃大喝。吃得我食火上升，口舌生疮，只得喝烧糊了的锅巴泡出的化食汤。化

^① 选自《刘绍棠散文精选》（文汇出版社2000年），有删改。本命年，指属龙者十二年一次的本命年，每十二年轮回一次。出生于本命年的人属龙，属龙年，就是这个人本命年，即属龙（1936-1947），现代作家。

194

散文《龙头凤尾北运河》

思政元素点

- **了解家乡地理与历史**：通过对北运河“龙头凤尾”格局的描述，引导学生认识家乡的地理特征和历史地位，增强乡土认同感。
- **自然审美与乡土情感启蒙**：文中对运河水色、船只、岸柳的描写极具画面感，适合小学中高年级进行写景仿写与绘画表达，培养对家乡自然之美的感受力。
- **感受时代发展与进步**：结合北运河从繁忙到衰落再到治理复兴的变化，让学生体会国家发展、水利建设给家乡带来的积极影响，增强政治认同。

推荐理由

刘绍棠书写家乡运河的优美散文，以深情笔墨描绘北运河的风光、船运、两岸生活与乡土人情，语言优美、画面鲜活，充满对家乡运河的热爱。文章能让小学生走近北运河，了解家乡母亲河的故事与风貌，感受自然之美、家乡之美，培养热爱家乡、热爱自然的美好情怀。

阅读建议

- 通读全文，知道北运河的样子、风光与两岸人们的生活。重点阅读描写运河水、船只、岸边景色的段落，想象美丽画面；
- 感受作者对北运河、对家乡的深情，激发爱家乡、爱自然的情感；
- 标记优美写景词句，尝试画一画心中的北运河，或写一小段家乡风景。

成果拓展

- 查阅资料，制作“家乡的母亲河”图文介绍；
- 写一篇“长大后，我想为家乡做……”的短文。



刘绍棠在大运河畔



通州区潞河中学1954届毕业生，著名乡土文学作家刘绍棠

初中推荐阅读

小说《蒲柳人家》

思政元素点

● **传承民族气节，弘扬传统美德：**一丈青大娘路见不平、拔刀相助的行为，体现了中华民族世代相传的侠肝义胆、扶危济困的精神品质。引导学生体会这些民族品格，增强对中华优秀传统文化的认同与自信。

● **培育劳动观念，弘扬勤劳品格：**一丈青大娘那双“长满老茧的大手”既是劳动的印记，也是她服务乡邻、奉献社会的见证。引导学生感悟劳动的光荣与崇高，培育尊重劳动、热爱劳动的观念。

● **增强文化自信，认同民族风格：**小说在语言上大量借鉴传统古典小说和说唱文学的表现手法，具有浓郁的民族风格。引导学生品味小说的语言特色，在语言运用中增强文化自信。

● **传承红色基因，厚植家国情怀：**小说以20世纪30年代冀东运河滩农村为背景，引导学生了解作品的历史背景，感悟革命先辈的奋斗精神，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情怀。

推荐理由

刘绍棠代表作，以20世纪30年代京东北运河滩农村为背景，以顽童何满子的视角，勾勒普通农家的生活百态与侠义风骨，语言鲜活、乡土气息浓郁，充满民俗风情与人性之美。

阅读建议

● 阅读中，聚焦人物群像，分析核心人物品质，理解人物群像所体现的劳动人民精神风貌；

● 初步了解抗日战争前夕冀东农村的社会背景，理解小说展现的乡土人情、民间道义与反抗精神；

● 重点赏析小说京味儿方言、民间俗语、说唱式语言，感受运河滩的风土人情，体会质朴语言中蕴含的艺术张力；

● 阅读后梳理人物关系与情节脉络，可写简短读后感，或绘制人物形象思维导图，加深理解。

成果拓展

- 撰写人物小传；
- 劳动体验分享；
- 仿写说书片段；
- 榜样人物卡片制作：学生制作“我身边的何大学问”人物卡片，发现身边热心助人、崇尚知识的人物；
- 开展“团结就是力量”主题班会。



小说《运河的桨声》

思政元素点

● **感悟时代变迁，坚定理想信念：**小说开篇，中秋夜的月光照亮了运河滩，也照亮了新时代农民的精神面貌，与旧社会农民衣衫褴褛、愁苦度日的景象形成鲜明对比，展现了社会主义建设给农村带来的巨大变化。

● **传承红色基因，强化责任担当：**刘景桂哽咽流泪、主动担责的情节，展现了共产党人勇于自我批评、对党忠诚的政治品格。强化学生的责任担当，将这份责任感转化为建设家乡、报效祖国的实际行动。

● **弘扬奋斗精神，培育科学态度：**小说中，农业合作社不仅组织群众学习先进生产技术、进行科学试验，还战胜了自然灾害，最终获得大丰收。引导学生理解科学精神和奋斗精神是推动社会进步和个人成长的重要力量。鼓励学生既要脚踏实地、艰苦奋斗，又要崇尚科学、善于学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。



推荐理由

刘绍棠早期乡土小说，以建国初期京杭运河滩农村合作化运动为背景，描写山楂村农业社的建设与斗争，展现新旧观念碰撞、青年成长与乡村变革，语言清新，兼具时代印记与运河地域特色。

阅读建议

- 了解建国初期农业合作化的历史背景，对比不同人物对合作社的态度，体会时代浪潮中普通人的选择与成长，感受新中国农村的发展与进步；
- 重点阅读运河、河滩、村落等环境描写，感受运河水乡的自然风光与生活气息；体会“桨声”的象征意义；理解景物描写对烘托氛围、串联情节的作用；
- 做好读书笔记，记录关键情节、人物形象与阅读思考，尝试分析小说的现实意义，与同学交流阅读心得。

成果拓展

- 家乡新变化摄影展；
- 红色故事演讲；
- 劳动实践报告；
- 找出“关于党支部大会在烈士树下召开、刘景桂流泪担责”部分进行分角色朗读或情景再现，体会“传承”一词的重量。

高中推荐阅读

小说《蒲柳人家》

思政元素点

- **家国一体、匹夫有责**：通过一丈青大娘、何大学问等普通百姓在抗战中挺身而出的情节，感悟“天下兴亡、匹夫有责”的家国情怀。
- **道德力量与集体主义意识**：从乡土社会的守望相助中，认同中华民族自强不息、团结御侮的民族精神。
- **人民群众是历史创造者的唯物史观**：客观分析抗战时期乡土社会的复杂面貌，不简单化、脸谱化历史人物，辩证看待侠义精神在特定历史条件下的积极意义与局限性。
- **正义感、责任感**：学习一丈青大娘挺身保护乡亲、何大学问组织村民转移的担当精神，理解普通人在危难时刻参与公共救援、维护乡土安全的重要性。

推荐理由

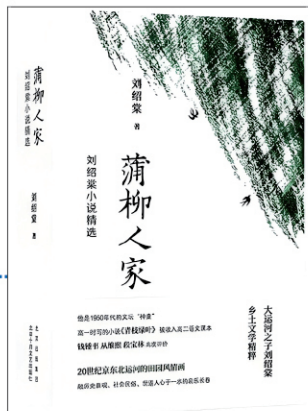
中国当代乡土文学的代表作，也是高一语文拓展阅读的经典篇目。它以20世纪30年代京东北运河滩农村为生活画卷，通过少年何满子的视角，刻画一丈青大娘、何大学问等民间义士形象，书写淳朴人情与侠义风骨，将民俗风情、田园风光与人性之美熔于一炉。作品语言鲜活明快，京韵乡土气息浓郁，兼具叙事张力与诗意美感。

阅读建议

- **梳理情节、聚焦人物**：以何满子为线索，把握主要人物的性格特征与命运轨迹，分析民间义士身上的侠义精神与人性光辉；
- **品味语言、感受乡土韵味**：重点赏析京味儿方言、民间俗语与民俗描写，体会质朴语言中蕴含的艺术张力与地域特色；
- **理解背景、感悟主题**：结合抗战前夕的社会背景，体会作者对运河滩人民美好品德的赞美，以及对乡土文化的深情回望；
- **批注积累、深化理解**：用圈点勾画法标记精彩语句，做好读书笔记，梳理人物关系与情节脉络，撰写阅读感悟；
- **理解“中国气派”在乡土文学中的形式呈现。**

成果拓展

- 撰写“我身边的平凡英雄”采访或叙事文；
- 排演课本剧《蒲柳人家》；
- 开展“乡土文学中的家国情怀”主题研究性学习报告；
- 绘制“刘绍棠笔下的人物精神图谱”思维导图。



小说《青枝绿叶》

思政元素点

● **历史必然性**：通过青年突击队修渠、比贡献等情节，认识社会主义建设中青年与党同心、与国同行的历史必然性。

● **集体主义精神与个人成长的关系**：辩证看待集体与个人的关系，理解在集体发展中实现个人成长的规律。

● **劳动创造价值、奋斗成就梦想的时代精神**：以青年劳动者的鲜活形象，传递“劳动创造美好生活”的价值观，感悟劳动光荣、奋斗幸福的价值观，认同中国共产党领导下的农村变革方向。

● **中国特色社会主义道路的历史认同**：理解合作化运动是探索共同富裕的早期实践，增强对中国特色社会主义道路的认同。

● **运河边的青春选择**：将《青枝绿叶》与《蒲柳人家》《运河的桨声》对照阅读，观察刘绍棠笔下三代青年（三十年代的何满子、五十年代的春果、当代的我们）在各自时代中的选择与担当，思考“青春何为”这一永恒命题。



推荐理由

当代乡土文学的清新之作，也是高一语文拓展阅读的优质篇目。小说以建国初期运河滩农村为背景，描绘乡村建设、青年成长与新生活气象，书写劳动的热情、人情的温暖与时代的朝气，文风明朗纯净、语言质朴优美，充满田园意趣与生活气息。

阅读建议

● 理清脉络、把握时代风貌。梳理乡村建设与青年成长的叙事主线，把握建国初期农村社会变革的时代特征；

● 品读细节、体会人情温暖。关注人物的言行细节与生活场景描写，感受新时代农民的精神追求与质朴情感；

● 赏析语言、感受文风之美。体会清新质朴的语言风格，品味田园风光与劳动场景描写的艺术魅力；

● 对比思考、深化认知。将书中的乡村生活与当代农村对比，思考时代发展对乡村与人心的改变，撰写读后感。

成果拓展

- 撰写“青年与时代”主题演讲稿；
- 制作“刘绍棠笔下的新农村”图文展板或数字小报；
- 刘绍棠作品赏析品读主题征文。

小说《地火》

思政元素点

- **红色革命信仰与理想坚守**：以冀东地下斗争为背景，展现革命志士在白色恐怖下坚守信仰、不畏牺牲的精神，筑牢理想信念根基。
- **人民立场与群众路线**：刻画基层革命者扎根群众、依靠群众、服务群众的斗争实践，深刻理解“江山就是人民，人民就是江山”。
- **斗争精神与使命担当**：感悟革命先辈在艰难险境中不屈不挠、敢于斗争、善于斗争的革命品格，传承红色斗争精神。
- **家国情怀与民族大义**：将个人命运与民族解放、国家前途紧密结合，厚植爱党、爱国、爱社会主义的深厚情怀。



推荐理由

一部兼具历史厚度与文学力量的乡土长篇，也是高中语文拓展阅读的重点篇目。作品以抗日战争时期冀东农村为背景，书写底层民众从隐忍到觉醒、从自发到抗争的历程，如地火奔涌般燃动民族气节，人物塑造刚健有力，叙事节奏沉郁激昂，兼具地域色彩与家国情怀。

阅读建议

- 把握主线、理解抗争历程。梳理民众从隐忍到觉醒、从自发到抗争的发展脉络，把握革命叙事的核心逻辑；
- 结合历史、感悟家国情怀。结合抗日战争的时代背景，体会底层人民的民族气节与反抗精神，理解家国大义；
- 赏析人物、汲取精神力量。分析核心人物的成长与转变，感受普通百姓身上的正义信仰与坚韧品格；
- 深度思考、提升格局。思考人民力量与民族精神的时代价值，结合当下谈感悟。

成果拓展

- 撰写“革命信仰与青春担当”读后感/议论文；
- 开展“地下斗争中的红色初心”主题研讨；
- 制作冀东革命史人物事迹展板；
- 完成“刘绍棠红色文学”研究性学习报告。

大学推荐阅读

刘绍棠文集

《我是刘绍棠》

《运河的桨声》

《村妇·锅伙》

《这个年月》

《敬柳亭说书》

《村妇·荆钗》

《野婚》

《十步香草》

《京门脸子》

《豆棚瓜架雨如丝》

《四类手记》

《孤村》

《水边人的哀乐故事》

《青枝绿叶》

《小荷才露尖尖角》

《地火》

《黄花闺女池塘》

《春草与狼烟》

《二度梅》

思政元素点

● 厚植家国情怀，坚定文化自信

依托刘绍棠“大运河乡土文学”创作体系，感悟京郊运河沿线的乡土风物、民俗风情与时代变迁，从乡土叙事中读懂乡村振兴的时代价值，增强对中华乡土文化的认同感与自豪感，树立扎根大地、心系家国的理想信念。

● 体悟时代变迁，砥砺奋斗初心

通过刘绍棠文集中不同时期乡土生活的对比，串联新中国发展历程中百姓生活、乡村风貌的迭代轨迹，引导大学生读懂时代发展的艰辛与成就，理解个人成长与国家发展、乡村建设的紧密联系，涵养责任担当与奋斗精神。

● 深耕乡土情怀，提升人文素养

立足乡土文学中质朴的人性之美、劳动之美、民俗之美，引导大学生体察平凡生活的精神力量，培养共情能力、人文底蕴，树立尊重劳动、热爱乡土、扎根基层的价值追求。

推荐理由

刘绍棠是中国当代乡土文学的重要代表，被誉为“大运河之子”。其作品兼具文学审美价值与思想育人价值，语言质朴、兼具京味口语的鲜活与散文抒情性，将运河民俗、乡村烟火、童年记忆、家国情思融为一体，展现京郊乡土美学。大学阶段阅读这些文集，可帮助学生在文学、历史和社会视野中理解乡土文化、运河文脉与时代发展。

阅读建议

● 纵向梳理创作脉络

按创作时期梳理19本文集的叙事主题与情感变化，结合时代背景理解作家“扎根乡土、书写人民”的创作初心。

●精读文本细节

圈画运河沿线风物、民俗描写、人物刻画的经典段落，分析京味乡土语言的表达特色，结合文学理论、民俗学、社会学等视角开展深度批注，形成读书笔记或学术短评。

●联结现实生活

结合乡村振兴、非遗保护、乡土文化传承等社会议题，开展沿运河乡村实地调研，将阅读与社会观察、学术研究、实践服务相结合，实现理论与实践的深度融合。

成果拓展

●学术类

组织“大运河乡土文学”专题读书沙龙、研讨会、学术论文写作或乡土文化调研报告，探索作品的当代传播与育人价值。

●实践类

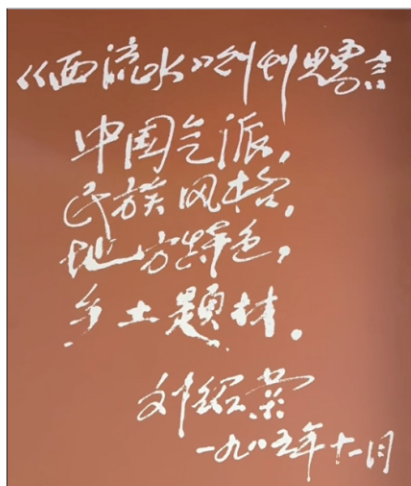
开展运河沿线乡村走访调研、非遗文化寻访、乡土生活体验与记录等实践活动。

●思政类

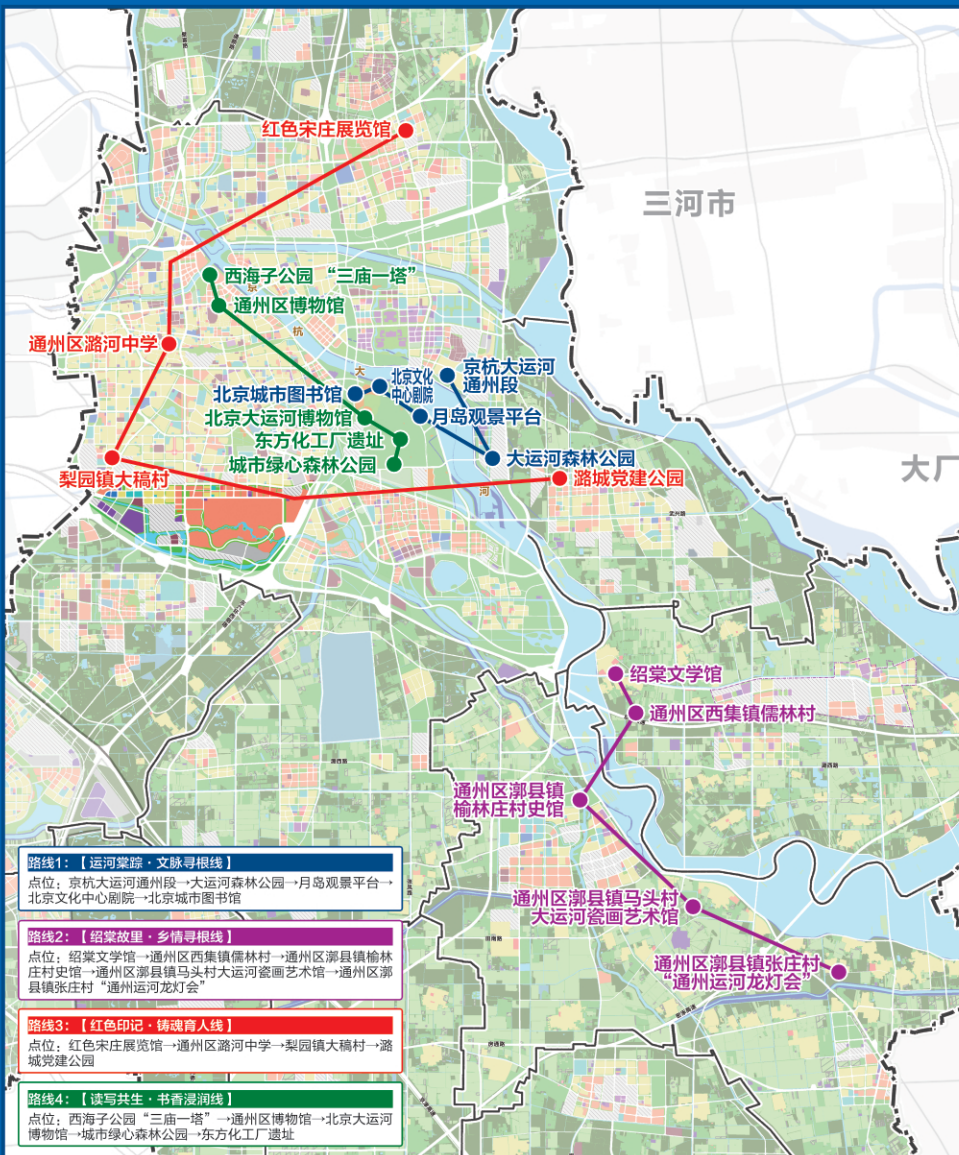
结合专业开展“乡土与家国”主题征文、演讲比赛、乡村振兴政策宣讲、基层支教、乡土文化讲座等志愿服务，践行青年使命担当。

●传播类

打造乡土文学主题读书分享会、校园展览、公众号推文等宣传内容，推动刘绍棠乡土文学的阅读推广，助力大学书香校园建设。



刘绍棠育人研究共同体研学实践资源地图



刘绍棠育人研究共同体成员单位及首批成员学校

刘绍棠育人研究共同体成员单位

北京物资学院
中共北京市通州区委宣传部
中共北京市通州区委教育工作委员会
北京市通州区教育委员会
北京市通州区文化和旅游局
北京市通州区文学艺术界联合会
北京市通州区西集镇人民政府
刘绍棠文学馆

刘绍棠育人研究共同体首批成员学校

北京市通州区潞河中学
北京市通州区运河中学
北京市通州区运河中学东校区
北京市通州区永乐店中学
北京市通州区西集中学
北京市通州区郎府中学
北京市通州区潮县中学
北京市通州区小务中学
北京市通州区东方小学
北京市通州区运河小学
北京市通州区潮县镇中心小学
北京市通州区西集镇中心小学
北京市通州区中山街小学永乐店校区
北京市通州区芙蓉小学沙古堆校区
北京市通州区教师研修中心实验学校
北京市通州区觅子店学校
北京市通州区柴厂屯学校



品读绍棠文韵 深耕“运河思政”